

《气喘吁吁》投资方揭冯小刚“老底” “甲方”首映,冯导紧张到吐韭菜

媒体们都认为,冯小刚与葛优之间就好比鸡和蛋的关系,不管先有他们中的谁,总之这种组合定会不断提高生产力。可是近些年,葛优与冯小刚之间都有撇开对方的新尝试,结果却是前者不尽如人意,后者春风得意。葛优主演的新片《气喘吁吁》即将上映,昨日记者采访了导演郑重与投资方代表高军,作为冯小刚与葛优的老朋友高军首次在媒体面前揭了冯小刚的“老底”。



赌气10年拍出《气喘吁吁》

说起来,《气喘吁吁》与冯小刚也有着千丝万缕的联系,不止因为该片沿用了他的御用演员,更因为该片开机之初曾被宣传为《不见不散2——气喘吁吁》。面对这种称呼,高军表示反对,他道出了其中渊源,“这部影片见证了葛优和制片人刘小淀之间的10年承诺。1998年的《不见不散》就由刘小淀任制片人,当时他与葛优成为相见恨晚的挚友,并约定10年后要再次合作拍一部喜剧电影。此次刘小淀邀请葛优出演,葛优冲着情谊一口就答应了。”然而不止葛优与《不见不散》有关联,导演郑重则是因为该片而走上导演道路的。现场郑重告诉记者,“10年前,我在美国读书,当时正好赶上冯小刚拍摄《不见不散》,我毛遂自荐想当该片的副导演,结果我被婉拒。所以从那天起,我认定了一定要走导演这条路。”投资者的代表高军

告诉记者,“可能有人会理解,《气喘吁吁》是导演郑重的赌气之作,但我觉得该片算是对前者的呼应吧!前者讲的是中国人到美国淘金,而《气喘吁吁》讲的是金融危机的大背景下,美国人到中国挣钱,仅10年的光景一切都反过来了。”

炮轰《非诚勿扰》没回味

作为编剧,郑重有两个像样的作品:《大明宫词》和《橘子红了》,可是身为导演,《气喘吁吁》却是他的导演处女作。其实影片拍摄之初,就曾有媒体担心,这位年轻导演能否压得住像葛优、张秋芳、梁天这样的老演员。如今影片将于28日上映,而在不久前影片的宣传活动中,葛优坦承自己与该片导演郑重颇有分歧,对影片的剪辑甚至“很生气”。导演郑重表示,自己是坚持原创的导演,他希望在全国观众面前呈现出一部另类喜剧,“让观众笑的同时,还能有回味,不像现在的喜剧那样唯一的功能就只是逗你笑。”被记者问到,拥有3.4亿票房的国产电影冠军《非诚勿扰》是否也属于只看着乐和,却没回味的影片,郑重认为:“没有回味也不是弱点,至少他将搞笑片做到了极致。”

冯小刚曾紧张到吐韭菜

虽然有自己的坚持,可是对于自己的处女作即将面世,郑重的心情仍旧很忐忑,记者让其预测票房,他却把问题推给了高军。而在高军看来,作为暑期档的收官之作,“前面几部国产片的上映对进口大片形成‘防火墙’,到了9月又都是主旋律影片的天下,所以我觉得《气喘吁吁》有望夺得今年暑期档的票房冠军,保底票房8000万吧!”高军是乐观的,郑重是严肃的,为缓解气氛,高军描述了当年《甲方乙方》上映前的冯小刚的紧张。“现在的媒体都说是冯小刚成就了今天的葛优,可是作为他们的老朋友,我知道,1997年拍摄《甲方乙方》那会,葛优已经凭借《活着》当选戛纳影帝了,

可冯小刚的4部影片还都在失败中。”高军说,当年拍《甲方乙方》,冯小刚一分钱片酬都没拿,倒是葛优有60万的片酬,他拿了50万剩下的10万人股了。“影片的首映看片会前,我给冯小刚买的韭菜馅包子,他没吃多少。结果影片放映,葛优张嘴,却没有声,画面与声音严重脱节,把冯小刚气得涕泪横流,把韭菜都吐出来了。后来他们把当天的放映员开除了,还好这件事没影响到该片的上映,更让冯小刚开启了贺岁片的新纪元。”

《集结号》曾看成赔本买卖

可以说,这10多年来,大家已经习惯了冯氏幽默,习惯了葛优的冷幽默,但在《气喘吁吁》中,导演郑重偏让葛优表现黑色幽默。这种尝试观众能否买账现在还是未知数,但在高军看来,这至少是个好现象,“总不能让13亿人都只看冯小刚的喜剧吧,我觉得会有人超越冯小刚的,不然中国的喜剧岂不是后继无人了。”话虽如此,其实电影人的每次尝试都是很艰难的,高军透露,别看冯小刚的《集结号》取得了2.6亿的票房,这全是院线支持的结果。“《集结号》才拍了8场戏,就把冯小刚累得拍桌子说‘以后再也不要当导演了’,当时作为投资方,王中军也说这部片子认赔20%到30%,后来因为有院线的支持,这部影片还是把票房做到了两个多亿。”冯小刚这边只能算有惊无险,可葛优就没那么幸运,没有了冯小刚这个导演,葛优主演的《窒息》《桃花运》《卡拉是条狗》统统都票房惨淡,《气喘吁吁》又是一部离开冯小刚的作品,葛优的号召力真能突破厄运吗?高军自信地说:“他前三次失败,演的都不是喜剧,这次我们挖掘了他的喜剧天分,我觉得观众未必不会喜欢他的黑色幽默。”

不过现在说什么都为时尚早,正如高军说的,影片拍完仅是完成了一半的工作,因为还有一半的工作需要观众来完成,高军说:“希望这次观众能好好配合吧!”

特约记者 高宏 快报记者 李谷

“暮光之城”作者梅尔再推新作 《宿主》灵感来自旅行



《宿主》作者斯蒂芬妮·梅尔

2003年的一天,美国一位有着三个孩子的全职主妇斯蒂芬妮·梅尔做了一个改变她命运的梦:一位少女和一个英俊迷人的男子坐在阳光明媚的草地上谈情说爱。这个梦最终成了她第一部小说《暮色》中的一个章节。《暮色》出版后,梅尔又写了《新月》《月食》《破晓》,被称为“暮光之城”系列。目前该系列全球销量已突破7000万册,并且被译为四十多种文字。日前,斯蒂芬妮·梅尔又推出了新作《宿主》,此书延续了“暮光之城”系列的题材,探讨艰难而美好的爱情之路。

“暮光之城”让福克斯小镇获得新生

与“哈利·波特”系列全球热销引发了英国拉考克古镇成为“哈迷”们的朝圣之地类似,“暮光之城”小说中故事的发生地福克斯小镇也成为书迷们的旅游胜地。在过去的一年中,越来越多的书迷从世界各地来到福克斯,参观这个现实与虚幻相互交融的小镇。

福克斯镇原以伐木业为主,长年降雨丰富,大雾笼罩。但后来伐木业衰落,木材厂倒闭,失业人数增

加,一些小镇居民甚至开始外迁。而“暮光之城”小说迷们对福克斯镇的关注意外促进了当地旅游业的发展。福克斯镇上的餐馆开始提供“暮光之城主题套餐”,甚至镇上每家商店都出售“暮光短袖衫”。

新作《宿主》继续探究爱的真谛

据悉,《宿主》是斯蒂芬妮·梅尔继“暮光之城”之后创作的另一套小说“宿主系列”第一部。

《宿主》的故事背景设置在不久的将来,描写地球被一种名为“灵魂”的外星生物侵入,这些外星生物看起来像是银色的百足虫,寄生在人类体内,并借此逐渐控制原有主人的心智。地球昔日的主人沦落为宿主,只剩下一小撮“亡命之徒”隐居在洞穴里,寄生的异族则成为地球新的主宰。作者梅尔透露,创作《宿主》的想法完全来自她旅行途中一刹那的灵感闪现:当时她正驱车行驶在凤凰城到盐湖城的路上,路的两边都是沉闷的沙漠。为了不让自己发疯,其中一个办法就是给自己讲故事,于是就有了这部小说的开始。

见习记者 应嘉轩

庆汇众教育成立5周年 真情回馈 好礼相送!

2004年6月汇众教育成立,历经五年的磨砺和发展,如今已成为国内一流的游戏动漫培训机构:拥有三十余家分支机构,40多家直营中心,在职人员超过1500人,培养学员遍及全国70%以上的游戏动漫企业,并成为骨干。

专业1: 动漫企业定制人才培养,限30名(需面试)
专业2: 高中起点,学历+技能就业双证班,限30人(需面试)

入学即可享受我们的优质服务

- 入学即签订就业推荐协议,合格毕业一律推荐就业;
- 一流的师资力量保证学习全程授课质量;
- 每年升级一次教材,让您掌握领先的专业知识;
- 校企合作工作室、外包项目承接,让您积累更多工作经验;
- 1000多家合作企业,岗前职业指导,为您免去就业烦恼。

报名优惠 好礼相送

- 报名即可加入“双子座”助学行动;
- 报名即可获赠超值专业就业课程;
- 报名即可获至少5次动漫企业制作流程观摩机会;
- 提供项目实训机会,边学习边赚钱,利用所学创造价值。

咨询电话: 025-83198179 http://www.gamfe.com/zjl
报名地址: 南京市珠江路280号珠江大厦10楼

汇众教育
www.gamfe.com

学大教育
21edu.com
个性化课外辅导

小学、初高中 1对1 定向辅导
一个孩子一套提分方案

暑期特训 一对一 领先1学年

选择学大,大提升计划让您的孩子

升年级,提名次,增信心,学习更轻松!

小 初 高 1对1个性化辅导课程特训强势推荐

| 课程名称 | 学习内容 | 适宜学员 |
|-----------|------------------------------------|-----------|
| 中考冲刺拔高特训 | 提早备战中高考;健全知识网络,夯实基础,点拨方法和技巧,提升学习能力 | 新初三、新高三学生 |
| 夯实双基特训 | 全面巩固提高基础知识,对方法和能力进行特训和衔接 | 新初二、新高二学生 |
| 初高中衔接课程特训 | 学习方法、习惯、学科知识和心理全方位衔接,确保赢在起跑线上 | 新初一、新高一学生 |
| 小升初特训 | 实现小升初推优,奥数过关、剑桥、三一口语等方面获得相应的等级证书 | 小4-6学生 |
| 兴趣激发特训 | 激发学习兴趣,培养学习习惯 | 小1-3学生 |

南大校区
83328366

瑞金路校区
84486822

河西校区
86520166