

■订了蜜月机票的航空公司破产了
 ■定做婚纱的婚纱店倒闭了
 ■预定举办结婚招待会的旅馆也破产了
 ■为振奋精神,买了杰克逊音乐会的门票……

“这倒霉新娘,唉!”

英国达拉谟郡奥克兰主教市43岁新娘卡伦·考沃德计划在今年8月和未婚夫肯尼斯·波特幸福地举行婚礼,为了拥有一场梦幻婚礼,卡伦已经花了一年时间来进行筹备。可是让她做梦也没想到的是,在她即将和肯尼斯举行婚礼前,她却接连遭遇了一系列难以想象的“霉运”……然而,坚强的新娘卡伦仍然克服了种种困难,在今年8月15日和未婚夫肯尼斯幸福地走上了红地毯。

花一年时间筹备婚礼却迎来一系列“霉运”

现年43岁的卡伦·考沃德是英国达拉谟郡奥克兰主教市人,她和现年56岁的未婚夫肯尼斯·波特以前都曾结过婚。卡伦和肯尼斯已经在一起生活了10多年,并且拥有3名女儿。卡伦计划和肯尼斯在今年8月15日举办一场隆重的婚礼,为了让这一天成为一生难忘的日子,从去年开始,卡伦已经整整花了一年时间来筹备自己的婚礼。

然而就在一切安排妥当、万事俱备时,令卡伦做梦也没想到的是,她竟在婚礼即将举行前遭遇了一系列难以想象的“霉运”,导致她的婚礼差点儿无法如期举行!

安排蜜月的旅行公司破产 订机票的航空公司也破产

由于经济危机的影响,几乎所有和卡伦筹备婚礼有关的商业公司都破产的破产,倒闭的倒闭。卡伦本来计划举行婚礼后和肯尼斯一起到希腊克法罗尼亚岛度蜜月,卡伦已经预订好了旅行公司,甚至在XL航空公司订好了飞往希腊的机票。可令人万万没有想到的是,就在卡伦的婚礼即将举行前不久,这家将会安排卡伦蜜月之行的旅行公司,以及那家订好



“霉运新娘”卡伦和新婚丈夫肯尼斯



卡伦订好了蜜月机票的XL航空公司遭遇破产

了蜜月机票的XL航空公司竟先后宣布破产。然而不幸中的万幸是,卡伦的200英镑定金被退了回来,她只好重新决定到希腊的帕戈市度蜜月。

可接着,卡伦为自己伴娘定做婚礼服装的“灰姑娘”商店也跟着破产,进入了清算程序,卡伦提前支付的154英镑定金血本无归。卡伦回忆说:“当为伴娘定做衣箱的商店倒闭后,我伤心极了。我的3个女儿将在婚礼上充当伴娘,所以我已经选好了她们衣服的颜色,并让商店量好了她们的尺寸,可现在一切都要从头再来。”最后,她只好通过互联网为3个女儿购买了伴娘服装。

定做婚纱的婚纱店倒闭 举办婚礼的旅馆也破产

无独有偶的是,卡伦为自

己定做婚纱的那家婚纱时装店竟遭遇了盗窃,所幸的是,卡伦定做的婚纱并没有被小偷偷走,当卡伦收到自己的婚纱后没几天,那家婚纱店也跟着破产了。

雪上加霜的是,卡伦本来预定在达拉谟郡的一家旅馆举行婚礼招待会,结果她在婚礼即将举行前10天得到“噩耗”,那家她准备举办结婚招待会的“三只大酒桶”旅馆也开始倒闭,申请破产,卡伦毫无例外地又损失了300英镑定金。卡伦对记者回忆说:“每件事情都好像失去了控制,那些日子中,我每天的大多数时间都坐在办公室的抽水马桶上哭泣。这场婚礼我筹备了至少一年时间,可坏消息却接二连三地到来,这真是相当艰难的一年。”

婚礼前接受脚部手术 熨婚纱时熨斗也爆炸

可是,卡伦的“霉运”还远远不止这些:绝望的卡伦为了振奋自己的精神,购买了两张美国流行天王迈克尔·杰克逊在伦敦O2舞台举办音乐会的门票,可她买到门票后没几天,就听到了杰克逊轰动全球的死讯。

卡伦只好将这两张票换了另一场音乐会的门票,可当音乐会即将举行时,她的一只脚却不得不接受手术,导致她在轮椅中坐了几周,根本无法去听音乐会。接着,当卡伦买了一个蒸汽熨斗打算熨自己的婚纱时,熨斗竟在她手中发生了爆炸。在婚礼即将举行前几天,当卡伦到服装店中领取为丈夫肯尼斯定做的新郎裤子时,却发现裤子尺寸全错了。

克服万难 坚强新娘走上红地毯

然而,坚强的新娘卡伦仍然克服了种种困难,奇迹般地在今年8月15日按原计划和未婚夫肯尼斯举行了婚礼,3个女儿在婚礼上充当了她的伴娘。幸运的是,卡伦接受手术的那只脚已经痊愈,从而可以站立着走上红地毯。由于临时将婚礼招待会现场从那家破产旅馆更换到了当地的拉迪森·SAS宾馆中,所以卡伦不得不在婚礼之前一一打电话紧急通知了所有参加婚礼的90名亲友。

卡伦希望自己的婚礼能打破“霉运”,让生活拥有一个全新的开始。卡伦说:“每个和我们的婚礼打交道的公司都遭遇了霉运,破产的破产,倒闭的倒闭,这真的是一场噩梦。但我们的婚礼却是这样的完美,我们的蜜月也美妙极了,我们度蜜月的那一周,整个礼拜天气都非常好。” 木子



梅德韦杰夫的假日

这两张拍摄于8月15日的照片显示俄罗斯总统梅德韦杰夫在俄罗斯阿斯特拉罕地区休假时与妻子泛舟伏尔加河上(左图)。梅德韦杰夫(右)在俄罗斯阿斯特拉罕地区休假时泛舟钓鱼(右图)。

新华社/法新

美赠荷的月球石竟是赝品

荷兰国家博物馆近日表示,馆内珍藏的月球石原来只是一块木化石。

1969年美国人登月之后,美国驻荷兰大使把一块石头送给了当时的荷兰总理。1988年,总理死后,这块石头就转送

给了国家博物馆,因为是从美国大使手上来的,没人怀疑这块月球石的真假,博物馆一直视为馆宝之一,只有特殊场合才拿出来展览,还为它投保了50万美元。

据北京青年报

人造火山或能为地球降温

气候变化问题已成为全世界共同的挑战,各国科学家想方设法遏制全球变暖。英国皇家学会看好人造火山研究,希望通过模拟火山喷发为地球降温。

大胆设想

模拟火山喷发可以将大量硫化物颗粒释放到大气层,迫使气温下降。英国皇家学会将在即将召开的地质工程研讨会上讨论这一设想。

联合国发起的气候变化会议将于12月在丹麦首都哥本哈根举行,世界各国将讨论削减温室气体排放等问题。在会议的前期预备讨论中,不少科学家认为通过地质工程学遏制全球变暖应该是方案B。

并非空想

人造火山喷发为地球降温并不是科学家的异想天开。它具有一定科学道理与可操作性。

历史上多次大规模火山喷发给科学家提供了将人类从气候灾难拯救出来的巨大启示。

1991年菲律宾吕宋岛的皮纳图博火山爆发,是20世纪第二大规模的火山喷发。在这次火山爆发中,有2000万吨二氧化硫逸出,进入大气层,将太阳光折射回太空。在这些火山灰落到地面前,地球温度降低了0.5摄氏度。

反对声音

尽管人造火山为地球降温的设想听上去不错,但仍有不少研究人员乃至决策者对它的可行性提出质疑。

英国气象局批评人造火山设想可能会减少南美亚马孙地区和非洲的降雨量。气象局气候变化意见部主任维基·波普说:“如果人类开始扰乱世界云团体系,可能会引起一系列副作用,有些副作用将会非常危险。”

王旭(新华社供本报特稿)

印度“月船1号”与地球失去联系

印度空间研究组织29日发表声明说,印度首个月球探测器“月船1号”当天凌晨突然与地面失去联系。印度方面当天晚些时候说,这次月球探测任务已告结束。

未公开姓名的印度科学家当天告诉法新社记者,他们对恢复与“月船1号”的联系不抱“太大希望”,眼下也不清楚“月船1号”发生何种情况。“月船1号”去年10月22日发射升空。此后,“月船1号”向月球表面发射一个电视机大小的探测器。这个探测器去年11月14日成功在月球表面着陆。

“月船1号”29日和地面失去联系后不久,这次月球探测任务的负责人M·安纳杜拉伊宣布,由于“月船1号”和地面失去联系,宣告这次月球探测任务结束。不过,这次任务基本完成预定目标。

这次任务全部结束。我们与“月船1号”失去了联系,”安纳杜拉伊接受印度报业托拉斯记者采访时说,“但就技术层面而言,月船1号”百分之百完成了任务;就科学层面而言,也完成了90%至95%的任务。”

蒋晓 新华社



爱德华·肯尼迪下葬 四个总统送行

8月29日,在美国马萨诸塞州波士顿的一座教堂,美国总统奥巴马(前右五)、副总统拜登(前右三)、前总统吉米·卡特(前右一)、前总统布什(前左七)和前总统克林顿(前左五)参加美国联邦参议员爱德华·肯尼迪的葬礼。奥巴马赞扬这名去世联邦参议员为“民主党之魂”。

肯尼迪于25日晚在马萨诸塞州海恩斯港去世,享年77岁。他的遗体定于29日傍晚下葬阿灵顿国家公墓。

新华社/法新

街拍博客捕捉时尚瞬间

时尚从来不是仅仅存在于T台上。美国摄影师斯科特·舒曼就喜爱用镜头捕捉街头时尚瞬间。眼下舒曼创建的街拍博客The Satorialist已成为全球最红时尚博客之一,他本人也入选《时代》杂志2007年设计界最具影响力的百名人物。

捕捉瞬间

舒曼的事业起点并非摄影棚,而是纽约布朗克斯区的水产品市场。我当时在上摄影课,需要练习拍照。”英国《每日电讯报》28日报道舒曼的话说,“但我没有耐心在摄影棚里练习,我只想去捕捉自己看到的瞬间。”舒曼随后转移到城外住宅区古德曼精品店,在店外捕捉时尚。就在那里,他产生了开设街拍博客的想法。

他开始在街头用心“偶遇”时尚人士,捕捉动态的瞬间,定格那些精致的背影并将这些普通人工作、会友或购物时穿着的作品放到博客中。

街拍博客The Satorialist捕捉到的不仅是时尚潮流,还有时代脉搏,眼下它的每日点击率已达14万次。

贴近民众

现年41岁的舒曼正在环

游世界,用相机记载普通人演绎时尚的方式。

从骑车的意大利米兰老人到正在试镜的模特,从纽约的流浪者到法国版《时尚》杂志主编卡琳·罗伊费尔德,任何人都可能成为他镜头的主角。尽管来纽约已有20年,舒曼依然用局外人的好奇眼光审视纽约,同时保留着印第安纳州长大的男孩固有的积极心态。

淡然处之

尽管获得《时代》杂志2007年设计界最具影响力人物的殊荣,多名时尚人士也褒奖The Satorialist网站给予他们灵感,但舒曼本人表现得相当低调。

许多设计师说他们浏览过(网站),”他说,“美国三大服装设计师之一拉夫·劳伦的团队也许看过我的作品,但我认为劳伦本人并没有看过。他也许只是对网站有所耳闻。”舒曼也是以这种淡然的态度来对待拍摄对象。

我虽然很喜欢给这些人拍照,但并不想跟他们出去喝一杯。我喜欢与镜头中的人物保持一定的距离,距离才能产生美,”他说。

王凡(新华社供本报特稿)