

内外兼修有容尊享

试驾 MG 7L 1.8T

日前,记者参加了厂家组织的一次 MG 7L 1.8T 试驾活动。虽然已经不是第一次接触 MG 7 系列的产品,但与 MG 7L 1.8T 的这次见面依然让我心动。

MG 7L 的内饰风格犹如踏进英伦贵族的客厅,古典、优雅、厚重。MG 7L 1.8T 作为标配配备了正驾 8 向可记忆、副驾 4 向电动调节,并带电动加热的前排座椅,左右双区独立控制自动恒温空调,这在中价位的中高级车市场标配清单中极为少见。

作为与此前同系 2.5L 车型最大的差别,

这辆 MG 7L 1.8T 采用了一台高性能全铝合金中冷涡轮增压 Kavachi 发动机,相当于 2.3 升自然进气发动机的动力水平,最大功率为 118KW,最大扭矩达到 215Nm,而百公里油耗(90km/h 等速)却仅为 6.0L,非常适合商务人士与政府购车的标准。

本次试驾地点茅山服务区附近,我们充分感受了 MG 7L 1.8T 良好的操控性。行车中,手感不错的方向盘转向比较准确,虽然打方向的一瞬间

车头的反应稍有迟缓,但之后车头的指向却很到位,车身对方向盘的响应很及时,并线时车身显得比较轻盈。MG 7L 装备的 5 速自动变速箱工作顺畅,虽然升挡时会有一点小小的冲击,但并不明显。名爵 MG 7L 良好的车身刚性有些出乎意料,这也使得略显不足的动力并没有太多地影响到我们享受这款车的驾乘乐趣。这段高速中,车身反应比较灵敏,减震支撑到位,很有韧性,对路面上偶尔几个较大的坑洼都能有比较理想的吸收能力。

汪庭竹



运动魅力无人能及

试驾新君威 2.0T 豪华运动版

8月29日,记者应江苏康泓别克 4S 店之邀,前往位于河西的朗诗国际街区试驾新君威 2.0T 豪华运动版。

从外观上看,2.0T 和其他型号的新君威并没有什么明显不同,只有翼子板及车尾处醒目的红色“T”徽标象征着这款车型的傲人动力。和 2.4、2.0 车型不同的是,2.0T 更换了运动型座椅,让人有种置身豪华跑车的错觉。炮筒式仪表盘的设计更是激发了驾

驶者对速度的向往。

驶入封闭的试驾路段,首先等待 2.0T 的是模拟 S 弯测试,这一环节 2.0T 的表现实在令人称道。2.0T 的悬挂调校得非常富有韧性,底盘功力不凡。在较大的 S 弯变线时,侧倾现象并不明显。

早在测试开始之前,康泓的工作人员就告诉记者,这次测试最令人兴奋的就是 2.0T 在直线加速时的出色表现。当记者踩下油门,马上就感觉到

这台配备涡轮增压发动机的新君威 2.0T 绵绵不绝的动力喷薄而出,车子如离弦的箭向前冲出去,强大的动力把人推向椅背。整个加速过程直接而清晰,不愧为这个级别的性能强者。在通过模拟颠簸路面时,新君威 2.0T 的悬挂调校堪称完美,无论多么坑洼的路面传递到车内感觉都是舒适的。试驾结束总体感觉,新君威 2.0T 豪华运动版的操控性能较之前的版本确实更胜一筹。

张颖

德式座驾

试驾上海通用雪佛兰科鲁兹

虽然通用集团刚刚完成重组,元气尚未恢复,但是旗下的雪佛兰品牌近来却是大出风头,一款紧凑型车型科鲁兹让雪佛兰重现了年轻风采。雪佛兰的这款全球战略车型——科鲁兹首次亮相于 2008 年的巴黎车展,一经推出,其犹如刀刻般的车身线条就广受赞誉。2008 年 11 月,科鲁兹首次登陆中国并在广州车展亮相,今年 3 月在欧洲上市销售,4 月中旬便驶下了上海通用沈阳北盛工厂的生产线,投产速度之快足见通用汽车对中国市场的重视。

科鲁兹诞生于通用的全球化紧凑型平台——Delta II,该平台于 2005 年投入开发,由通用欧洲主导研发,因此该车具有欧式风格也是理所当然。进入车内,科鲁兹带有如同新君威一般的整体性仪表台造型,突出了最新流行的欧式风格。三辐式方向盘上的金领结徽标小巧精致,摸上去网格状的内饰纹路很有质感。在转向盘的 3 点和 9 点位置使用了凹点式带孔皮革,便于驾驶者操作。炮筒型仪表盘如今比较普遍,不过还是有助于突出该车运动的风格。中控台布局合理,造型也比较有特色,空调风速及温度调节使用了旋钮式设计,既方便又实用。科鲁兹的行李厢容积为 400L,可以满足大多数人的使用需求。在行李厢盖内侧配有紧急逃生拉手,当车辆发生紧急情况而车门无法开启时,车内乘员可爬到行李厢拉动紧急逃生拉手,从行李厢逃生。

科鲁兹将近 4.6 米的车长和超过 2.68 米的轴距已经可



以被定性为中高级轿车,而价位仍然保持紧凑型轿车的水平。走进车内,宽敞的空间足以令家庭用户感到满意,即使身高达到 1.8 米,坐在后排也不会感到别扭,前排的空间就更不用担心了。驾驶座椅的设计更暗示出科鲁兹的欧洲血统,更准确一点说,就是德国基因。较长的椅垫进深令大腿可以得到充足的支撑,靠背的曲线很贴合高个子人士的身型特点,座椅侧围对腰部有着很好的包裹作用。

测试的顶配 1.8 SX AT 车型提供 4 方向调整的方向盘,驾驶者很容易找到合适的坐姿位置,14.89 万元是个公道的价格,这已包括了一系列安全性和舒适性配置,6 气囊、智能钥匙、带空气质量监控的自动空调和前排座椅加热是亮点。值得高兴的是,在低配车型上一些很实用的设备也没被省

略,例如包括瞬时油耗显示的智能行车电脑、轻触式转向灯、可分开放倒的后排座椅等,这些地方也体现了德国式的配置理念。

需要说明的是,该车油耗水平也令人满意,城市道路的百公里实测油耗还不到 11 升。(试驾车辆由米兰 4S 店提供)

快豹



绿色之旅——徜徉山水间的自然之美



告别了炎炎夏日,转眼南京已经入秋。向来都很喜欢皖南迷人的秋色,尤其是宏村那如水墨画一般的景致。宏村,古称弘村,位于黄山西南麓,距黟县县城 11 公里,是古黟桃花源里一座奇特的牛形古村落。整个村落山水明秀,享有“中国画里的乡村”之美称。于是,我早早就和家人商定这个周末一起去皖南两日游,享受徜徉在水墨山水间的美妙。提前一天给我的新君越加满油,仔细检查了一遍车况,只待出发。

清晨八点,大多数人还赖在被窝里享受周末的懒觉时,新君越已经载着我们一家,行驶在宁高高速上。车窗

外,初秋的阳光均匀地洒在车身上,给我的新君越披上了一件金灿灿的外衣。微风、阳光,我们尽情地享受这惬意时光。

坐在车内,新君越 360 度环抱式的设计给我和家人带来贴心安全之感。中控台和车门使用的皮质手感极佳,接缝做工精细,触感柔软的中控台面不仅让驾乘者感受到舒适,更能在突发情况时将人与车内相碰时的伤害减低。我最喜欢的是,桃木装饰条将车门和中控台连为一体,看起来整体感非常强。此外,厚重的车门内侧设有雨具储放格——这真是一个十分贴心的设计。

新君越内饰光源是优雅清新的冰蓝色,无论是仪表盘的背光,还是把手上

的装饰小灯,都是散发出雅致的冰蓝色。镀铬条镶嵌的多功能方向盘和双筒式仪表盘交叠,配以独特的“ice blue”冰蓝环绕气氛灯,营造出的融科幻、浪漫于一体的美妙氛围。真皮包裹的方向盘带有定速巡航和蓝牙电话控制按键,让我在行驶途中可以将双脚解放出来,同时也不会因接听电话而影响安全驾驶。这两项配置给我的旅途增添方便。

除此之外,车内的悉心配置让我们的旅途不再枯燥:妻子一上车,便拿出笔记本电脑,连接在后座标准交流电三相插座上,一边充电,一边处理前几日家庭聚会的照片。儿子则依偎在她的旁边,享受后排硕大的 LCD 显示屏正在播放的动画大餐。

高速路段的行驶让新君越的操控性能展现的淋漓尽致。脚下轻点油门,发动机便立刻给以回应,车身平稳地向前迅速滑出。浑厚的动力绵绵不绝,加速很快但输出均匀,尤其是中高速的再加速特别顺畅,动力随叫随到,直喷 V6 的优势尽显无遗。尽管提速很快,但整个过程会让驾驶者感到十分平稳。记得第一次去展厅看车时,别

新君越用车日记(2)

克 4S 店的销售顾问就曾告诉我,新君越配备的这款 3.0L V6 发动机与别克 SUV 昂科雷搭载的 3.6L 发动机来自同一体系,SIDI 智能直喷发动机技术在通用旗下只配备在凯迪拉克 SLS 和新君越车型上。

临近宏村,路开始变得坑洼不平,山路的考验自然是必不可少的。早就听说新君越配备了同级中独一无二的 CDC 全时主动式液力减震,能够根据路面和车辆行驶状况对车辆的悬挂阻尼进行每秒高达 100 次的高频调整,自动调节悬挂强度,从而实现舒适性和稳定性同时兼得。行驶在颠簸路面上,这套 CDC 全时主动式液力减震系统非常负责地把路面轻微的坑洼全部过滤的干干净净,即使遇到一些较大的坑洼,也只能感觉到轻微的颠簸。身处车内,沉稳的操控感让人感觉格外安心。

古树掩映,绿叶成荫。白墙黛瓦出于青山之中,其景之美,令人惊叹,一如陶公笔下的桃花源。整个村子就象一件精美的工艺品。走在小巷之中,听着脚下潺潺的水声,平日的杂念早在不知不觉中消散了。参观完一处处精美的宅院出来,关上车门,

车外的喧嚣完全被阻隔,窗外的风景就变成一幅幅无声流动的画面。

能达到如此出色的静音效果当然是得益于新君越出色的静音技术。新君越座舱部分车身采用“Double Wall”静音技术,隔音层由厚橡胶层和泡沫材料层构成,声波在钢板和橡胶层间反射,能量被泡沫材料不断吸收而衰减。同时,其出色的噪音控制也与轮胎有着密不可分的关系。新君越所使用的这套轮胎是普利司通的 TU-RANZA 系列轮胎,该系列轮胎在设计上主要偏重舒适性及静音性能,采用低滚阻设计,可有效降低噪音。如此看来,能够达到“图书馆”级别的静音效果就不足为奇了。第二天中午,家人意犹未尽,迟迟不愿踏上返程。徜徉在宏村优美如画的景致中,让人一时忽略了飞逝的时光。在农家用过午餐,我们依依不舍地告别宏村。归途,班得瑞的《曙光》从 5.1 声道的哈曼/卡顿音响系统流淌出来,11 只扬声器共同营造出的空灵缥缈,让全家人进入了梦乡。

只有我,依然沉浸在驾驭新君越的快意中,不知疲倦。

张颖 撰稿