

要美丽我主张

较好的容貌,并不见得影响处事的果敢。优雅的气质,也一样能够做出正确的决策。女人为了能在社会中,完美地扮演各种角色,练就了独到的说话、办事的技巧,修炼了平衡人际的境界与智慧。她们凡话能说得入木三分,凡事能办得圆融完善,在任何情况下,都是魅力四射的焦点。她们“一半是水,一半是火”,既拥有温柔、细腻和亲和力的特质,办事又非常精明、果断和干练。她们凭女性特有的气质、风采,在职场长袖善舞,打造成功事业,赢得广泛赞誉。

李亦非：千帆过尽我自从容

干练之美

和李亦非的访谈约在早上,这位两个孩子的妈妈刚做完瑜伽,见缝插针地和我们喝了一杯咖啡,之后赶赴工作战场:和生意伙伴吃午餐,随即提行李前往机场。

还是那么忙碌,却总是有条不紊,典型的亦非节奏。对于工作,李亦非的职业和聪慧闻名遐迩。她的成功故事被不断转载着,向来是优秀的女性偶像。当今的中国,时代的机遇催生了很多成功女性,但是成功并非幸福就需要一种人生智慧和境界。

亦非用美丽自信的笑容展现了这种幸福,并用平和的语言阐释了这种幸福:作为女性,不执妄,会放手,淡定从容才算一种成功。刀光剑影的商业战场对于女性来说本不合时,但李亦非何以游刃有余?家庭、朋友、工作,对李亦非而言皆为鱼水关系,她在职业生涯中表现出的高智商又如何体现在生活上?“破执妄,禅思定”又怎样能够轻易做到?带着这些问题,我们再次去李亦非那儿求解。

女性的成功源自“忍耐”

这位前维亚康姆(MTV)中国掌门人,曾经一手开拓了MTV的中国市场,在为数不多的女高管队伍里赢得了声誉和尊重。也是当年最早被美国《财富》评为全球影响力商界女性的华人。去年夏末,经济危机爆发,李亦非却在这个时候投身欧洲最大的对冲基金之一高雷(GLG Partners)。与彼时谈论流行音乐的李亦非不同,此时的她经常谈及的依然是“另类资产管理”和“投资与杠杆”等金融界词汇了。

或许是因为跟原先的人生轨迹跨度太大,李亦非投身高雷一事,从消息公布初期外界就出现了一些质疑。但是她不在乎这些议论,而是踏踏实实地变成这个行业里最最好的“新人”。李亦非并非金融界出身,但她说自己身上那种特别强烈的学习能力和好奇心能让她迅速接手陌生领域。

“其实,在商业世界里这种转变司空见惯,因为不管是哪种行业,对商业的理解都是相通的。”亦非说。“从事商业活动,需要的是决策力、判断力以及对事物的理解力,而这些都是跨界的。能在一个领域里做好,通过努力就势必能够快速适应另一个领域。”回顾初到MTV的日子里,李亦非终日被高压和琐事所包围,那时候的人生就是处理一个又一个的危机,脑子没法停下来。但是,李亦非始终强调着不执著,“对于女性高管来讲,要有忍耐力,疏压能力,不能太执著。”

享受人生也是一种素质和能力

幸运的李亦非有一位不离不弃的良朋始终伴随左右,那就是她的先生,信中联国际控股有限公司董事长兼总裁汪潮涌。

他们两人“执子之手,笑看江湖”的故事也广为流传,汪潮涌本身既是一名杰出的投资人,也是一位有着诗人情怀的文人。这位集文人商人于一身的著名才子偕同夫人一起,豪情满怀地创立了美洲杯帆船赛“中国之队”,开始了中国人征战世界帆船领域的里程。

“人生的幸福之一是实现自我,同样重要的就是同亲朋好友分享快乐。”在李亦非看来,这是一种真正的人生享受,而“享受生活是人生本身,是一种素质和能力”。亦非的社会工作始终繁忙着,但是她依然可以每周三次去跑步和瑜伽。同时,她还井井有条地打理着一家四口以及朋友们的共同出行。他们一同去新疆看日全食,去新西兰打高尔夫,蹦极,去不丹礼佛,去地中海游历,在三亚扬帆出海。看似高压力的工作并没有打乱她生活的节奏,因为她只是“有秩序地忙碌着”。



周依丽：享受自己的每一个角色 自信之美

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

凡事都有第一次,即使做砸了也不要紧。”那场秀周依丽做得很成功,就这样她又迈进了服装秀导演行业。

自信的女人最美

之后周依丽做过老板,做过娱乐圈的宣传策划。为什么会来南京?也许是缘分。2006年当朋友邀请周依丽来南京,做嘉年华市场推广总监时,她还对这座城市充满了陌生。“真可以叫人生地不熟。”不过很快她找到了留下的理由,原来那个最初和她在策划上有分歧的南京本土男人,最终竟成了她的爱人。“走过很多城市,见过很多人,没想到在这里找到了心的归宿。”

如今二人是工作上的合作伙伴,也是生活上的伴侣,共同经营的文化传媒公司承办各类秀场活动、晚会。周依丽,这个漂亮女子,又开始在南京文化传媒界崭露头角。

她不喜欢别人用女强人形容自己,“现在的女性都很难不容易,她们面对社会种种压力,肩负多重身份,能平衡好工作、生活等等方面,每个人都很强。”当然,周依丽知道如何为自己减压,第一便是美食,第二是漫画,第三是电影,除此还有聊天和与狗狗玩都是她空闲时最爱做的事。不少人称赞周依丽是美女老板,拥有非凡气质,周依丽笑笑,她觉得自己的美也许是来源于自信,“其实每个自信的女人都很美。当你能经历挫败,勇敢向前时你也会很美。当你心态乐观,积极向上时你也会生活上的伴侣,共同经营的文化传媒

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。



本期《品尚》请来了四位美丽且成功的女性,她们在各自的生活领域各有千秋,她们的故事各不相同,她们的共同点是对美丽的无限追求。她们有自己的美丽主张,作为都市成功女性,她们爱自己,爱生活,更懂得装扮自己。

撰文:赵丹丹

要说起赵雅芝的美丽,那可真是绝色倾城,绰约明艳。不同的阶段,不同的角色,但却有同样的惊艳,同样的震撼。

绝色清纯历程程。上海滩一笑倾城。美丽娇俏如伊人,雪中相逢共撑伞,倩影幽然留得情深一片;美丽、纯情、娇俏、痴情、勇敢、坚强甚至还带有几分叛逆的历程程在赵雅芝的演绎下表现得纯真动人。忘不了深情款款、深情如水的历程程,忘不了静如处子、动如脱兔的历程程;程程的外表加上大家闺秀般知性优雅的气质再加上一段痴心决裂的情感,赵雅芝顿时名动天下,成了美丽的代名词。

如果说用赵雅芝演过的角色来代表她的话,那么历程程和白娘子可谓是当仁不让。进入上世纪90年代以来,很多人又为地所扮演的白娘子的美丽而彻底征服,赵雅芝所演绎的白娘子集美丽、温柔、飘逸、脱俗、善良于一身,而不失却其刚强的一面,步入中年的她再次在荧屏上创造了自己的美丽神话。赵雅芝的美丽真是让人震撼,那是一种摄人心魄的美,那是一种令人窒息的美,同时又是一种让人赏心悦目的美,她拥有少女与中年两个阶段的美,祝愿她永远美丽一直到老。



自解保养秘方

赵雅芝的美丽已像她的某一种标志,那是人们想起她,说到她,都要首先提及的。她的美是艳丽而不失脱俗,精致而不失飘逸,娇媚而不失端庄,温柔而不失刚强,细腻而不失大气。TVB里就曾有人说过赵雅芝的美是经得起考验的,而且有一位国际知名的导演也说过“赵雅芝是永不凋谢的玫瑰”。她的美不是仅一副漂亮的面孔而已,她有一种由内而外散发的,一种来自灵魂的深入骨髓的迷人。她的美总是那么恰到好处,绝不会有一丝不符合场合的失态举止。那是她后天的修养,永远是那么优雅得体,亲和但高贵。如今的她已经年过五十,却依旧光彩照人。

保养方法是每个人见到赵雅芝后最想问的一个问题。摄影记者把图片一点点放大,仔细着她的皮肤,大呼“惊为天人”。赵姐笑着说:“我的生活很规律,吃得健康,不偏食,不会想吃什么就吃什么,但不是素食主义者,也喜欢吃辣,但我会注意营养的均衡。”其次,她会选择适合自己使用的护肤品:“不是名牌就好,每天要保持皮肤清洁,试试用过后再吸收好不好,有没有不良反应。在家有时间就调一点面膜,没时间就买面膜使用,总之好好爱自己。”

苗条的身材背后,除了遗传了父亲瘦高的基因外,赵雅芝每星期会做3至4次有氧体操,这个过程,常常是边看新闻边完成,所以并不觉得累。很多女影迷为减肥,使用大量激素,赵雅芝很反对这种做法,“注重饮食、保持适当的运动完全可以达到减肥的效果。”

永远保持微笑

采访赵雅芝,对每个女记者来讲,都是“痛苦”的。因为,面对50多岁的她,30岁哪怕20岁的凡尘中人都会被无情地PK下去。高贵、典雅、恬淡,脸上总是挂着真诚的微笑,让你不由得被她的柔情所打动。都说生气的女人不美丽,漂亮的赵雅芝也会发脾气,但她比较会控制情绪:“我也是人,也有生气的时候。但是我觉得我发脾气不多,因为我觉得发脾气要是没有用,也得不到效果,也伤了自己,也伤了别人的感情,我觉得那还划不来。”通常生气时,她温柔的嗓音会提高八度,但绝不骂人。

“发自内心的微笑,是心态和心胸。”赵姐微笑着告诫所有初入职场的新人们,创业最大的收获是良好的心态,不生气不发怒,能够很平和地对待挫折。周围人觉得你性格好,和你在一起感觉舒服,你的人缘就会好,做事也会事半功倍。如果不断施加压力,合作不会愉快。矛盾中可以体现人的真实性格,吵架就是矛盾冲突的一种极端反映,能够凭借修养,把剑拔弩张的形式化解的人,大家会尊敬你。“眼界决定心胸,抽空多和家人朋友一起去各个地方走走,眼界开阔后,心态就不会那么浮躁了。”赵姐表示,平和与积极争取并不矛盾,而是有条不紊,用更加成熟的方式去做。有计划有节奏感地做事,一切都容易些。“幸福不是必然的,爱情和事业都需要经营,我的方法就是尽职尽责,体谅工作上的伙伴,体谅丈夫,在他需要帮助的时候帮助他。”

赵雅芝爱情保鲜也有秘诀:不要当老公是老公,而当他是男朋友,去欣赏他做的事情。

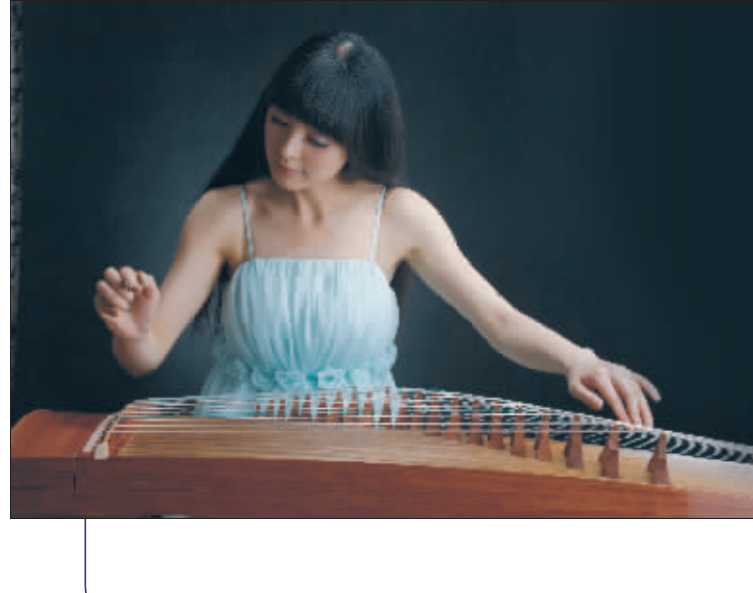
周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

王燕:秀外慧中灵气逼人 艺术之美



周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。

周依丽,一个学电子工程专业的新加坡女子,一个不小心成了职业模特,又一个不小心成了香港TVB8频道的时尚女主持,之后她又一个不小心成了服装秀导演。新加坡女子如何变身南京文化传媒公司女老板,个中曲折,怎一个“传奇”了得。