

第66届威尼斯电影节昨开幕,捧场明星不多影片类型怪异

# 一半是冷清,一半是冷门

北京时间昨天凌晨,第66届威尼斯电影节拉开序幕,由于现场仍有部分建筑在施工,开幕式红毯旁显得杂乱无章,没有大牌明星撑场的红毯秀星光黯淡。原本以为开幕片《巴阿里亚》导演朱塞佩·托纳多雷能携意大利美女莫妮卡·贝鲁奇走上红毯,但因为贝鲁奇在片中仅仅客串了几场戏,并非主角的她干脆“隐身”,而压轴亮相的评委会主席李安倒是一下子成为红毯的最大腕。已经放弃了好莱坞,或者说已经被好莱坞放弃的本届威尼斯电影节,就这样开幕了!



电影节评委会集体亮相

## 红地毯秀 大牌缺失星光黯淡

近年来人气不断下滑的威尼斯电影节,红毯秀星光黯淡常常成为被人诟病的方面,今年堪称近年来最黯淡的一次。去年的威尼斯电影节开幕片选的是科恩兄弟的《阅后即焚》,乔治·克鲁尼、布拉德·皮特、蒂尔达·斯文顿等一线大牌撑场红毯,使得红毯看上去不那么寒酸,但是今年的开幕片换成了本土影片《巴阿里亚》,这部电影虽然号称意大利有史以来投资规模最大的影片,但在外人看来,能算得上大牌的大牌也仅仅只有客串两场戏的莫妮卡·贝鲁奇,所以贝鲁奇的缺席就直接导致了本届电影节红毯无大牌压阵的尴尬局面。

再看评委阵容,近年来红遍各大国际电影节的李安自然是头等大牌,所以上场就被直播红毯的意大利电视台拉来做访问。桑德里娜·伯纳尔作为评委当中仅有的两名女性之一,虽然在法国国内乃至欧洲都享有较高的声誉,被认为是中生代女星中的实力派演员,但是在国际上的影响力却还稍逊一

筹,其他评委的影响力也只能见仁见智了。

## 评委主席 李安赞威尼斯“最好”

因为有两名评委姗姗来迟,本届电影节评委见面会不得不取消,但幸好迟到的评委们最终都赶上了开幕式。由李安领衔的“六人评审团”亮相红毯时煞是威风,儒雅的李安也成为全场最耀眼的大腕,因为其他五名评委实在没名气。在红毯秀后的开幕式上,主持人古欣娜塔简短致辞后,电影节主席马可·穆勒就请出了老朋友李安。

对于影片之间的竞赛,李安的感觉很复杂,“我一直认为我们这些评委很难公正地评判所有参赛片,毕竟每部影片都各有优点。我也曾看到很多影片本该拿奖但最终没拿,有些不该拿奖的反而把奖杯捧了回去。”但李安同时代表所有评委表示,“大家会相互学习、取长补短,力求公正地对待每部影片,给最好的电影最高的荣誉。”两度斩获“金狮”大奖的李安末了不忘大赞“威尼斯电影节是世界最好的电影节之一”。

## 华语军团 全面开花风格各异

威尼斯电影节向来是华语电影的福地,今年的水城也将出现不少华裔电影人的身影。电影节竞赛单元有两部华语参赛片,都被安排在电影节前半段上映。杨凡执导的《泪王子》和由郑保瑞执导的《意外》于4日和5日上映。此外,杜海滨以汶川大地震为题材拍摄的纪录片《1428》、旅英作家郭小橐执导的纪录片《我们曾经的无产者》、刘杰执导的《透析》以及管虎执导的《斗牛》携手入围了“地平线”单元。

因《盲山》成名国际影坛的黄璐这次以斯里兰卡电影《两个世界之间》成功入围竞赛单元,将角逐影后。由韩国导演许秦豪、中国香港导演陈果、中国内地摇滚歌手崔健合导的《成都,我爱你》将作为本届威尼斯电影节的闭幕影片,该片以风格迥异的影像,讲述发生在过去、现在和将来的3段成都“爱的故事”。威尼斯电影节主席马克·穆勒曾亲赴成都了解这部影片的筹拍过程。他对此片的评价是:“对未来和过去的想象

力充满了创意,呈现了与众不同的中国电影的状态。”

## 竞赛影片 大多走冷门路线

老对手戛纳电影节大牌云集,奖项叫人极度唾弃,新冤家多伦多电影节虎视眈眈,66岁的威尼斯电影节,突然之间被逼到了骑虎难下的尴尬位置,只能一意孤行下去,好歹在怪异的趣味下剑走偏锋,杀出一条血路。本届入围竞赛单元的影片非常冷门,cult片,B级恐怖片大行其道,到底怪异到什么程度,倒也颇有卖点。不过在一堆怪异、小众、恐怖的影片中选出一部作品来授予金狮,李安接下来的10天也并不轻松。

在全球经济不景气的背景下,业内人士曾担忧本届威尼斯电影节的参赛阵容会有所逊色。对此,威尼斯电影节主席马可·穆勒却直言,今年的电影节“是恰到好处的一届”,参赛片非常令人动情,“我在选片过程中,从未像今年这般大笑或大哭。”在今天的竞赛单元中,美国电影以6个名额“一枝独秀”,欧洲电影也占得不少席位。

快报记者 李谷

## 周日,去听“宫崎骏”

十部最经典的电影,十首气势磅礴的交响组曲,八十人的交响乐队,超大屏幕精彩电影画面的视觉享受,绝对超值的视听盛宴。这就是即将于周日在南京人民大会堂上演的《千与千寻——久石让·宫崎骏动漫视听大型交响音乐会》带给你的超豪华享受。

如果没有宫崎骏,日本的动画事业会大大逊色。他是第一位将动画上升到人文高度的思想者,宫崎骏的动画片是能够和迪斯尼、梦工厂共分天下的一支重要的东方力量。宫崎骏的每部作品,题材虽然不同,但却将梦想、环保、人生、生存这些令人反思的讯息,融合其中。他这份执著,不单令全球人产生共鸣,更受到全世界重视。提到宫崎骏的作品,就不能不提到久石让,让这些动画电影融入音乐灵魂的人。

“久石让·宫崎骏”合作已经26年,其间创作了数十部广受欢迎的动画片。

在此次音乐会上,乐团将现场演奏宫崎骏动漫代表作中最受欢迎、最动听、最感人的经典音乐。气势庞大的《千与千寻》、明亮纯净的《天空之城》配乐,还有可爱的《魔女宅急便》《风之谷》《猫的报恩》《龙猫》《哈尔的移动城堡》《幽灵公主》……一幅幅精彩画面随着温馨、浪漫的旋律,伴着管弦音乐的震撼交响,扑面而来!音乐与画面的完美结合,使舞台上洋溢着充满梦幻色彩的童话世界。快报记者 李谷

**千与千寻-久石让·宫崎骏**  
动漫视听大型交响音乐会  
时间:2009年09月06日19:30  
地点:南京人民大会堂  
订票热线:83208320

## “故事大王”下周颁奖

9月12日,“少儿故事大王”比赛将在青春剧院举行一场专属于小朋友的颁奖礼,20多位小朋友将获得“故事大王”的称号,而颁奖礼中的所有文艺演出也将全部由小朋友完成,和主持人文菲搭档的也是通过网络票选而产生的小明星。

本次“少儿故事大王”比赛是江苏省文明办“七彩的夏日”系列活动中的一个,面向全省征集会讲故事的小朋友,最终从70名选手中产生了20多位获奖选手。主持人文菲接受采访时表示,“讲故事”其实是非常好的教育方法:“孩子可以从学讲故事的过程中了解到真善美,学会各种做人的道理。有的故事还能教给孩子们科学知识、成语等等。讲故事的过程又是一个很有趣的游戏,孩子们不会觉得枯燥乏味,在

讲故事的同时也培养了表达能力,学会了展示自我。将来想起来,也是非常有意义的童年回忆。”据介绍,虽然最终获奖的只有20多个小朋友,但是参与评选的70位小朋友的都有在台展播自己作品的机会。这些完全“幼儿制造”的讲故事节目取得了相当不俗的口碑。

快报记者 李谷



主持人文菲



活动时间:2009.9.03-9.06  
凭券兑换除外,详情请见券面明示

秋款 400 送 149  
9/5-6 男鞋400抵150 9/3-6 秋款女鞋300抵100

9/3-6 LANCÔME 3倍积分  
9/5-9 Dior 3倍积分  
VIP购满3680元再赠精美茶具

依瑶 ELINA CRÉATEUR 2F特惠长廊秋冬款大型特卖 1-5折

24 HRS 8折

9/5-6 刷江苏银行信用卡 400赠50元礼券



Autumn 心悦·鲜享