

上世纪 80 年代，  
播音员背后的天气预  
报就是一张地图1996 年，气象  
先生宋英杰用指  
示杆播报气象2006 年，气  
象主持人裴新华  
手里拿着“黑匣子”亮相

主持人杨丹

# 几分钟“风云”指点 背后竟有大文章

央视《天气预报》主持人推出《咱们的天气预报》，揭秘幕后故事

## 指示杆： 观众赠送一用 8 年

《咱们的天气预报》披露了《天气预报》主持人背后布景板的秘密。从“指标杆”到“黑匣子”，天气预报走过了风雨 30 年。

其实《天气预报》的背景只是一面蓝墙。早期，主持人拿在手里指点江山的，是一根简单的“指标杆”。1993 年 3 月 4 日，《天气预报》中出现了一根简陋的棍。没过几个月，一位热心观众定制了一根寄给节目组。杆是乳白色的，红色的头，红色的手柄，用着特别顺手。这根棍子在节目中一用就是 8 年。直到 2001 年 6 月 12 日，因为节目要与国际接

轨，国外的天气预报一般使用手势讲解。于是“指标杆”才退出历史舞台。而指点天气信息的各种手势还没规范，主持人杨丹说，当时指示的手势简直是千姿百态，兰花指、二指禅，还有五指山……

2006 年，又有一件“新道具”亮相，就是被叫作“黑匣子”的遥控器。每次主持人讲解时，手里都拿着它，可根据主持人的手指移动，在背景上画出各种符号。

## 下雪了： 宋英杰当晚“道歉”

天气变化无常，预报员很难次次报准。宋英杰回忆：“1999 年 12 月 12 日晚，是我主持《天气预报》，下午大家讨论时，因

为考虑到一股很弱的冷空气会在当晚进入华北地区，可水汽条件不是很好，所以预报华北 13 日会有 4 到 5 级的北风，很难出现降雪。节目就这样播出了。可是，13 日一大早，我醒来一拉开窗帘，发现窗外是雪后的洁白，主持《天气预报》许多年以来，天气从未让我感到如此惊讶……当然，最后挑战传统的勇气战胜了尊重传统的顾虑。我决定在当天的节目中向观众说明前一天预报失误的原因并表达歉意。当晚，节目播出后一个小时，电视和平面媒体的记者给我打电话，一些朋友也纷纷给我打电话，反响竟如此强烈而迅速……”胡晓 郝栩甲

## 4 分钟： 6 主持超负荷工作

许多观众觉得天气预报主持人的工作十分轻松，只做 100 秒的天气介绍，做 130 秒的城市预报配音就可以了。那么近 4 分钟的节目为什么需要 6 个主持人？其实，央视一套每天 19:31 的节目只是这些主持人日常工作的一部分。之外，这几位气象主持人承担着近 20 个电视频道中的 200 个气象节目及中央人民广播电台的天气播报。很多气象主持人凌晨 3 点多起床，准备早间气象预报直播节目，晚上十点过后工作才结束，因此 6 个主持人每天都是超负荷工作，“表面风光，损坏健康。”胡晓 郝栩甲

# “犀牛”来袭 好一部大片

台词唯美饱含激情，视觉上讲求震撼

## 充满唯美经典台词

《犀牛》每个版本都是从男主角的一段独白“黄昏是我一天中视力最差的时候，一眼望去满街都是美女”开始的。该剧之所以被奉为经典，很大程度上得益于纯净唯美又饱含激情的台词。“你是我温暖的手套，冰冷的啤酒。带着阳光气息的衬衫，日复一日的梦想。”“爱她，是我做过的最美好的事情。”“你是不同的，唯一的，柔软的，干净的，天空一样的……”这些诗一般的语言将爱情的残酷和美好刻画得纤毫毕见，将在剧场中营造出幻梦一般的气氛。

值得一提的是，《犀牛》新版男主角张念骅的表现可以用“光芒四射”来形容，无论是马路对于明明无可救药的迷恋，还是求而不得、辗转反侧的想念，或者对爱情不顾一切的追求，他都拿捏自如。当他朗诵剧中那些情绪激昂的“爱情宣言”时，声如洪钟，爆发力十足，字字句句都像刀尖一样扎在人心上。

**这**是一头对爱情充满信仰、理想和坚持的“犀牛”，一部从先锋到经典奔跑十年的话剧。作为“快报年度百场巨献活动”之一，9 月 25 日至 28 日，孟京辉代表作《恋爱的犀牛》(以下简称《犀牛》)将在南京 631 牛达剧场演出。对于南京的“犀牛”迷来说，这将是一次等待了十年的浪漫约会，和“马路”“明明”一起心跳，一起呼吸、一起大喊、一起歌唱，这将是一次酣畅淋漓的旅行。据悉，这出戏在舞台上呈现出宛如海水和火焰的两重景象：一边是为爱痴狂近乎盲目的“犀牛”式爱情，一边是极尽能事的嬉笑怒骂调侃恶搞，观众将在水与火的交织与纠缠中被彻底征服，宛如观赏一部大片。另外，下周，我们将征集幸运读者并送出本场演出的体验券，“犀牛迷”们不要错过哦。

快报记者 沈梅  
通讯员 小晶



《恋爱的犀牛》剧照

## 搞笑台词很有“笑”果

虽然《犀牛》的文艺腔很浓重，但这并不妨碍它通俗的一面。剧中红红、莉莉智力大比拼的一场戏就很搞笑，包括脑筋急转弯、场外求助电话、动作表达成语等环节，依靠搔首弄姿获胜的红红，在发表“获奖感言”时留下一句，“老娘我在演艺圈里混了十多年，靠的就是一骚二媚三纯洁。”每次都把观众笑得前俯后仰。

## “暴雨”戏很是震撼

新版《犀牛》被导演孟京辉称为“视觉版”。全剧中有许多场景在处理手法上类似实验电影，给人印象最深的一幕是马路和明明的一个梦境：马路与明明一前一后奔跑在跑步机上，从舞台一侧射来的灯光把他们的身影投射到巨大墙壁上……演出最后一幕，马路在暴雨之夜绑架了明明，并且杀了自己最喜欢的黑犀牛，把它的心献给女孩。20 吨水化作“暴雨”倾盆而下，全身湿透的马路在“雨”中绝望地喊出最后的告白，每每至此，观众席上都会发出如潮的掌声和口哨声，互动的场景十分震撼。

## 传丈夫连累酒井法子被追杀

酒井法子老公高相佑一早前违反“兴奋剂取缔法”，9 月 16 日获保释后即在拘留所门外公开道歉，有传日本黑帮担心酒井夫妇在调查期间供出重要内幕，即对二人发出“江湖追杀令”。有消息说在高相保释当日，有人目睹一名身材健壮、目露凶光的可疑男子在酒井夫妇的寓所附近打探，并询问是否有人在屋内。

9 月 17 日，酒井获保释离开拘留所时，也不见其老公高相现身，可见他为怕太太受牵连而故意低调。而他与酒井的 10 岁的儿子正由酒井继母照顾，为避免爱儿受到影响，夫妇二人将会好好保护他，而其子当天也没有现身迎接酒井。

据悉，高相约合人民币 37.9 万元的保释金，全由经营滑雪用具生意的父亲支付，而高相离开警署后，大批传媒在其寓所附近等候，但寓所内漆



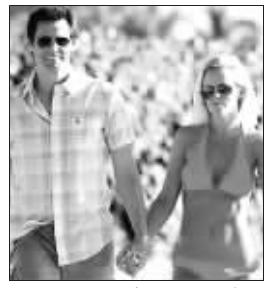
黑一片，可见高相整晚都没有返回家中。

酒井夫妇涉嫌藏毒案轰动整个日本演艺界。据称，日本警方非常重视，要彻查供毒源头，由于高相是职业冲浪手，警方由这方面追查线索，与酒井夫妇同是冲浪爱好者的木村拓哉夫妇、酒井好友江口洋介以及酒井和高相做媒的音乐家河村隆一也成为调查对象，可说牵连甚广！ 辛郎

## 金·凯瑞和女友将蜜月旅行

美国喜剧明星金·凯瑞虽然曾公开表示不再结婚，但日前他却在家中举办了一场别具意义的宣誓仪式。在亲朋好友的见证下，他和女友珍妮誓言会一直深爱对方、长相厮守，尽管没有婚纱与鲜花、也没有签字立约，可是看在众人眼中已等同于婚礼，之后两人还将到赌城进行“蜜月旅行”。

两人将住进当地知名的奇幻塔度假中心顶楼，可以 360 度俯瞰赌城夜景，并入住号称全世界最奢华的套房，每晚要价 4 万美元。两人



金·凯瑞和珍妮

在赌城除了享受甜蜜的两人度假生活外，还会去赌场试试运气。 星星

## 《潜伏》演员助阵本土版《奋斗》

江苏影视频道《百姓聊斋》栏目自制 12 集偶像励志剧《我的未来不是梦》本周起每天 21:15 开播，该剧由新生代人气主持王霏和偶像新人石蕊联袂主演，《潜伏》演员孙岚、《国家机密》演员马千倾情加盟，共同打造本土版《奋斗》。该剧讲述主人公从丑小鸭到白天鹅，从清洁工到跨国公司 CEO 的故事。

曾被网友热评为《潜伏》中第四美女的“许宝凤”扮演者孙岚也助阵《我的未来不是梦》，剧中扮演一个从人名(左胜男)到个性均争强好胜

的女白领，甚至为了永不言败的人生目标可以不择手段。这个曾在《聊斋》、《第一次亲密接触》等电视剧中一展青春靓丽形象的女演员原本是江苏几大娱乐节目的主持，而对于她在《潜伏》中与姚晨的对手戏，网上可谓褒贬各半，大多认为她虽漂亮，却在剧情中过于脸谱化，“一看就不是好人。”而在《我的未来不是梦》中，孙岚戏份充足，并甘于陪衬两位新生代主角，演出一个 21 世纪代表性女强人形象。

快报记者 沈梅 通讯员 小洁

## “侯总”被指并不算是主持人

昨日，由南京广电集团和东方 CJ 公司联合成立的江苏东方电视购物公司正式启动。在启动仪式上，公司负责人王先生表示，该公司不会模仿传统的电视直销广告“角色扮演”、“疯狂折扣”宣传方式，“没有浮夸的叫卖，也没有‘可以’的隐瞒。”

自从“侯总”走红之后，电视购物进入了“吼叫时代”，很多观众觉得烦。然而近日，广电总局对电视购物播出的平台、时段、内容、投放企业都作出了

快报报记者 沈梅

## ■ 文娱快讯

### 帕特里克骨灰将撒牧场

9 月 14 日晚，主演《人鬼情未了》的美国男星帕特里克·斯韦兹因胰脏癌逝世，遗体火化后，骨灰将撒在其新墨西哥牧场。帕特里克深受当地居民爱戴，而该处曾是他在世时最喜欢的地方。 闻闻

客串 353 广场网络电影的拍摄，并演唱了电影的主题歌《银色的夏天》。 快报记者 李谷

### 四青年画家画展将举行

9 月 23 日，南京荣宝斋将举办“一路同行”——孙炜、孙怡孜、钱传兵、蒋鉴四人画展。四位画家来自南京师范大学美术学院，近年来都活跃于美术创作领域；孙炜的山水画清新典雅；孙怡孜的绘画作品巧趣天成；钱传兵的山水小品生动淡雅。蒋鉴的花鸟作品以书画画。他们四人的创作状态反映了新一代年轻画家在绘画方面由传统走进现代的思考与实践。 快报记者 李谷