作为美国电视界的最高奖项,去年的艾美奖颁奖礼上,《广告狂人》和《我为喜剧狂》这“两狂”斩获多个奖项成为最大赢家。一年之后,第61届艾美奖北京时间昨日上午揭晓,“两狂” 续写获奖神话,分别蝉联剧情类最佳剧集和喜剧类最佳剧集;在视帝视后争夺战中,剧情类男女主角、喜剧类男主角也都由上届获奖者蝉联。多个奖项被蝉联情况的出现,让今年的艾美奖几乎复制了上一届的获奖名单,唯独喜剧类最佳女主角爆出冷门,集万千宠爱于一身的上届得奖者蒂娜·菲惨遭滑铁卢。

颁奖露脸

今年艾美奖的获奖名单几乎复制了上一届,两大剧集奖由去年冠军蝉联

最佳剧集:

“两狂”续写“疯狂神话”

本届艾美奖剧情类最佳剧集的评选基本上毫无悬念,去年的大赢家《广告狂人》以16项提名领跑。尽管面临《迷失》《豪斯医生》《绝命毒师》等剧集的围攻,但《广告狂人》最终仍然成功出线,一举拿下剧情类最佳剧集大奖和最佳剧本奖。《迷失》被剧评人称为“真相和真理的完美过渡”,以深度见长;《豪斯医生》则是收视热门,《绝命毒师》因为看似平庸却内里激烈而有“闷骚”之名。竞争对手各有千秋,但还是没有《广告狂人》的“中产阶级共鸣”受评委青睐。据悉,这部以上世纪60年代麦迪逊大道高级白领工作生活为背景的剧集,对美国中产阶级的审美魅力做了完美的阐释,其对白的机智和优雅更是让人陶醉,被称为“纽约《花样年华》”,相当对评委胃口。

在最佳喜剧类剧集评选方面,《我为喜剧狂》虽然获得了22项提名,但是以每一集为提名单位的,所以相对来说,提名含金量有限。最终,该剧保住了最佳喜剧类剧集和喜剧类最佳男主角。在喜剧极度匮乏的大环境下,质量已经明显下滑而且收视率持续低迷的《我为喜剧狂》仍然一枝独秀。面对这样不尽如人意的评奖结果,有人说,用自嘲的角度展示电视人的生活和工作状态,《我为喜剧狂》也许给了评委们某种惺惺相惜的温存吧。

《我为喜剧狂》蝉联喜剧类最佳剧集

最佳主角:

4个大奖倒有3个旧面孔

除了两个最佳剧集蝉联桂冠之外,视帝视后也是“蝉联”情况不断,“闷骚”演绎《绝命毒师》贩毒故事的布莱恩·克兰斯顿将毒贩子演出了深度,又一次拿下剧情类最佳男主角;剧情类女主角也是由去年夺得视后的《裂痕》女主角格伦·克洛斯获得。喜剧类方面,《我为喜剧狂》男主角亚历克·鲍德温也是梅开二度,唯一的遗憾是该剧灵魂人物蒂娜·菲并没有拿到喜剧类最佳女主角,惨败给新人托妮·克莱特。

电视机构Showtime的新开播剧集《倒错人生》的女主角托妮·克莱特能战胜几位艾美奖常客,艰难突出重围,也创造了本届艾美奖喜剧类人物大奖的最大冷门。《倒错人生》由好莱坞大导演斯皮尔伯格亲自操刀监制,托妮·克莱特扮演的是一个精神分裂症患者,时而是贤妻良母,时而是男人婆,时而是叛逆少女。这种颇具挑战性的高难度表演自然会得到学院作风的艾美奖评委垂青,战胜大热门蒂娜·菲也在情理之中,好在蒂娜·菲凭借其在《周末夜现场》中的客串获得了喜剧类最佳客串女演员,仍然有所斩获。 **快报记者 李谷**

▶新任视后托妮·克莱特

▶老牌视后格伦·克洛斯

▶视帝布莱恩·克兰斯顿

▶《广告狂人》获剧情类最佳剧集

今年“艾美”看好“中国元素”

以往艾美奖都是老美的天下,今年的艾美奖上却有一位非常抢眼的“黄皮肤”,那就是受邀担任评委的邬君梅。据悉,本届艾美奖相当看重中国元素,在美国,邬君梅是一位颇有人气的华语明星,艾美奖邀请她旨在表示对华语电视的重视,希望引入“黑眼睛的评判标准”。

据悉,邬君梅受到邀请后,表示很荣幸,自己一直以来都很重视历年的“艾美奖”评选和颁奖活动,也十分关注最终的获奖作品。另据记者了解,NBC电视台(美国全国广播电视台)转播的2008年北京奥运会开幕式入围了包括综艺、音乐、喜剧特辑最佳导演;综艺、音乐剧特辑最佳混音;最佳特别节目;最佳短剧、电影、技术导演、摄影监制等众多奖项。之前,该电视台录播的北京奥运会开幕式比2004年的雅典奥运会开幕式收视率高了将近20个百分点。有美国观众表示,“这是我见过的最吸引人的奥运会开幕式。其中的科技含量以及独特的创意是无与伦比的,参与表演者动作上的精准、一致以及所包含的中华文化简直令人难以置信。” **王尚 快报记者 李谷**

为啥我们喜欢的美剧都没获奖?

每年艾美奖一出,中国美剧迷们都要问一句:“怎么都是生脸?”的确,在中国深受追捧的《越狱》《绯闻女孩》《生活大爆炸》等大热剧和奖项总是搭不上边,连卖碟片的大妈都会给你建议:“得艾美奖的都不是最火的。”

分析一下评委们青睐的作品,我们就会发现艾美奖的“学院做派”。《广告狂人》强调对白的机智优雅,构思巧妙;《绝命毒师》看似波澜不惊,实则暗流汹涌,冲突中有对人性的思考;爆出冷门的《倒错人生》请了斯皮尔伯格操刀监制,艺术性强当然不在话下。中国人喜欢的剧集里,《迷失》和《绝望主妇》都曾在艾美奖上有所斩获,原因很简单:《迷失》给每个角色耐人寻味的故事,《绝望主妇》里已经死去的玛丽·爱丽丝更是每一集都要告诉你人生哲理——在评委眼中,这些因素是除了悬疑还是悬疑的《越狱》所不能比的。 **快报记者 李谷**

第61届艾美奖部分获奖名单

剧情类

★最佳剧本《我为喜剧狂》
★最佳导演 杰弗里·布里兹《办公室》
★最佳女主角 托妮·克莱特《倒错人生》
★最佳男主角 亚历克·鲍德温《我为喜剧狂》
★最佳剧集《我为喜剧狂》

喜剧类

★最佳剧本《广告狂人》
★最佳导演 罗伯·霍尔康博《急诊室的故事—大结局》
★最佳女配角 切瑞·琼斯《24小时》
★最佳男配角 迈克尔·埃默森《迷失》
★最佳女主角 格伦·克洛斯《裂痕》
★最佳男主角 布莱恩·克兰斯顿《绝命毒师》
★最佳剧集《广告狂人》

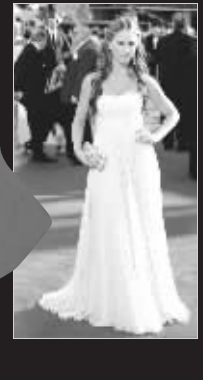
看!红地毯上女星斗法

经济危机好转,女星都喜笑颜开,本届艾美奖上选用红色礼服的女星占了四分之一,其余还有不少金色,足见“红火”。与红火相对应的是,高贵典雅的女星仍然在灰色和白色上用简约做文章,形成了红毯上的另一道风景线。

◀克里斯蒂娜宛若美人鱼

▶德鲁·巴里摩尔风姿绰约

◀奥利维亚犹如天女下凡



▶莉顿·梅斯特展现花朵美人形象

▶布莱克·莱弗利惊艳全场

“梦幻水立方”10月1日巡演到南京

记者昨天获悉,“牵手奥运 共享辉煌” 水立方、鸟巢图片巡展暨“梦幻水立方”巡演活动将于10月1日启动,第一站展演地点选定南京奥体中心。整个展演活动由“展览、演出”两部分构成:一方面,活动将展示奥运主要场馆鸟巢、水立方风采图片,另一方面,“梦幻水立方”演出将为观众带来大型全景水上芭蕾《天鹅湖》。

据悉,即将上演的《天鹅湖》拥有中国顶尖芭蕾舞演员、花样游泳演员、跳水运动员、杂技演员组成的豪华芭蕾演出阵容。在王子与恶魔打斗的剧情中,演员将从跳台上直接跳入水中,场面震撼。演员们还在演出中加入了中国元素,他们会在舞台上表演中国武术、抖空竹等。 **快报记者 沈梅**

全国戏曲广播联盟将在宁成立

由江苏文艺广播发起并筹备的全国戏曲广播联盟,将于9月24日晚在江苏省2009中秋戏曲晚会现场正式揭牌。届时,全国首批10家省(直辖市)级电台将齐聚南京,共同发表全国戏曲广播联盟成立宣言,见证第一个全国性戏曲传播协作平台的诞生。

据悉,在筹建全国戏曲广播联盟之前,江苏文艺广播已组建了江苏省戏曲广播联盟、长三角戏曲广播联盟。**快报记者 李谷**

《非常不一班》请来阿雅当主持

台湾名主持阿雅近日在江苏综艺频道《非常不一班》中露面担当主持人。

据悉,《非常不一班》是一个明星秀节目,节目变成“明星考场”。明星在节目中不再高高在上,而是在阿雅的引导下,接受八位“考官”的层层“刁难”,而坐在场下的一百名陪同监考官以举牌投票的形式,最终决定明星是否通过获得社会大学堂的考试。节目负责人表示,希望阿雅的状态能调动场上的气氛,也能给收视率带来帮助。 **快报记者 沈梅**

《难为女儿红》“难为”了何家劲

正在江苏城市频道《第一剧场》热播的年代大戏《难为女儿红》里,久违的何家劲又一次出现在观众的视线里。

说起何家劲,很多人都会马上想起《包青天》里那个英俊潇洒又大义凛然的“展大侠”。但在新剧《难为女儿红》中,何家劲却被妻子戴绿帽,还替她抚养跟别的男人生的小孩,简直软弱至极。但在现实生活中,何家劲就绝不可能容许这种情况发生。然而何家劲称,自己对感情生活仍采取随兴态度。他承认有女友,但不想定下来,“多年来四处拍戏,居无定所,有哪个女人受得了?” **快报记者 李谷**