

挨打孕妇爬出4楼阳台要跳楼

危急时刻,“侦察兵”飞身一跃冒险救人

“好样的,这个救人警察真是了不起。”昨天下午,在苏州市区文昌路新创理想城内,一名怀孕女子被丈夫打后爬到4楼阳台外悬空的狭窄横梁上,欲跳楼轻生。就在历经约1个小时的苦苦劝说,眼看没能回心转意的孕妇在横梁上要支撑不住了,危急时刻,浒关新区派出所教导员闪电般地跃上横梁将孕妇平安解救。见此情景,楼下有围观群众悄悄竖起了大拇指。

孕妇挨打后,爬到阳台外横梁闹跳楼

昨天下午1点左右,几位辅警在新创理想城巡逻到14幢居民楼前时,突然发现吓人的一幕:“一个女子竟然坐在4楼阳台外,情绪异常悲伤,哭哭啼啼的,随时都有掉落的可能。”

“不用细问缘由,一看就是想不开闹跳楼的。”其中一辅警称,他们一边维持现场秩序,以防该女子跳下,一边赶紧和消防部门和辖区的浒关新区派出所联系。片刻后,消防人员和派出所干警相继赶到现场展开营救。

在现场,笔者看到,该女子坐在阳台外的一根白色的横梁上,双腿悬空,背对阳台。该横梁距地面10多米,离阳台也有半米的间距。小区一位居民心有余悸地说,“她好像是个孕妇,就住在4楼,不知何故竟翻过阳台爬到了横梁上。”其称,听该女子起初断断续续的哭诉,可能是和丈夫吵架想不开。



欲跳楼女子悬坐在4楼阳台外的横梁上

据民警了解到,坐在横梁上的女子24岁,外地人,的确已怀有4个多月的身孕,是和丈夫带着一个孩子租住在4楼。面对民警的询问,该女子忧伤地说,其丈夫经常为一些琐事对她进行打骂,“刚才,他又动手打我,我现在是怀着身孕他也打,跟他过还有什么意思啊?”

然而,面对消防人员和民警的苦苦劝说,该女子依旧情绪很激动,不愿返回阳台。

不顾自我安危,一警官冒险救人

时间在飞快流逝,转眼近1个小时过去了。楼下围观的人群越来越多,不少围观者得知该孕妇的遭遇很是同情,声讨起她的丈夫不该“野蛮对待孕妇”,并有人劝说道:“为这样的男人想不开跳楼的话,太不值得了。”

“那个警官好像在身上系了什么东西,他不会是想徒手救人吧?”不久,在楼下的围观者发现,一直在阳台上劝说孕

妇的那名警官有了异常举动。就在众人疑惑间,该警官飞快地从阳台跃上横梁,刚一站稳,便敏捷地抱起孕妇,转身甩向阳台。这时,站在阳台早已准备好的其他多位救援人员迅速接住了该孕妇,将其成功抬到室内。

进入房间后,经过一番安慰和劝说,该孕妇的情绪稍微好点,但还是显得很忧伤。民警一边嘱咐称赞的小伙说,整个解救过程在眨眼间一气呵成,要是该警官没有点胆量,绝对不敢如此不顾自我安危而冒险救人,“若是他一失手,后果不堪设想。”

“哇,那警官好厉害。”看到孕妇平安脱险,围观群众都松了一口气。人群中,一位竖起大拇指称赞的小伙说,整个解救过程在眨眼间一气呵成,要是该警官没有点胆量,绝对不敢如此不顾自我安危而冒险救人,“若是他一失手,后果不堪设想。”

“我掉下去无所谓,就怕她跳下去”

“救人警官是谁?”看到救援人员陆续撤离,有围观群

众好奇打听。笔者向一位救援人员了解得知,该位警官名叫石志东,是浒关新区派出所教导员。

在接受笔者采访时,石志东教导员连连说他没什么可报道的,“救人,是我的职责所在,是责任心驱使我必须那么做。”

“我到了现场,安慰劝说不成,那是必须要想办法把她救下来的。她若是出事了,那可是两条人命。”石志东教导员告诉笔者,孕妇坐在宽仅有20多厘米的悬空横梁上,在1个多小时的时间内被风雨吹打自然消耗了很多体力,加上又连哭带叫,随时都有掉落的可能。当时,他看到该孕妇快支撑不住了,自己来不及多想,便向消防人员要了一根绳子,一头系在自己腰间,一头由多位消防人员拽着固定,冒险解救孕妇。

石志东教导员说,孕妇被他成功解救后,想起自己刚才救人的那一幕,倒是觉得有点后怕,“我掉下去无所谓,就怕解救时她跳了下去。毕竟横梁是悬空的,一楼地面也没气垫,万一她发现我去救她,要是跳了下去,或我没抱住失手了,她不慎跌落,那可怎么办啊?”其称,幸好那孕妇不是太重,很轻。

站在狭窄的横梁上,能眨眼间把孕妇抱起并转移到阳台,这不仅需要一定的胆量,也需要一定的身手。据石志东教导员向笔者透露,他原在部队服役过,是侦察兵出身。(报料奖50元)

陈泓江 文/摄

荷塘月色秀相城摄影大赛揭晓

6幅作品中奖,一位老摄影爱好者独占鳌头

网上展示投票选出优秀作品后,经过江苏省摄影家协会主席沈遥等专家的评审,昨日,第三十三届全国荷花展“荷塘月色秀相城”摄影大赛获奖作品揭晓。中国摄影家协会会员田松沪的《夏荷幽香》摘得了专业组一等奖,苏州老摄影爱好者倪峻的《荷》获得了业余组一等奖。在众多的获奖作品中,虽然有作者多幅作品获奖,然而苏州老摄影爱好者林新然却独占鳌头,其《晨曦荷韵》获业余组二等奖外,另有5幅获得了入围奖。

由快报和江苏省摄影家协会、中共相城区委宣传部、相城区生态农业示范园主办的此次大赛,自7月8日启动以来,大赛组委会先后收到来自省内外200多名摄影家和摄影爱好者的600多幅作品。8月20日,大赛组委会将全部作品挂在了快报都市圈网进行了展示,经网友热情参与筛选出100多张优秀作品进行专家评审。此次活动,江苏省摄影家协会主席沈遥不仅亲自带队前来苏州拍摄荷塘月色湿地公园的美景,为大赛助兴,而且在百忙之中,对优秀作品一幅一幅进行评审。经过沈遥等专家连日来的会审,专业组和业余组共46幅获奖作品在昨日出炉。

对于此次获奖作品,评审会一位专家说,此次不论是专业组和业余组,参赛作品水平都较

高,如果不是投稿时按照专业不同区分开来,“部分业余作品难以分辨出是非专业的,这些照片非常出彩”。

“那张照片我觉得拍得不错,没能获得大奖,让我终于有点成就感了。”昨天,得知自己作品获得了业余组一等奖,已60岁的倪峻非常激动。此次活动,他投了两幅作品,其称这是他精心挑选出来的,“在大赛征稿启事刊登前,我已到荷塘月色湿地公园拍了很多作品,看到启事后,我抱着试试的心态挑了两张。这两张都符合荷塘月色的韵味,特别是获奖的那张是我钟爱的。”

倪峻说,上世纪60年代,他就经常借一亲戚单位的相机出来拍照片,慢慢地对拍照感兴趣,1975年左右他买了一部二手的海鸥相机,“当时只是黑白的,后来才用上彩色的胶卷。”因在单位办公室工作,他接触相机的机会很多,自己的拍摄水平逐渐有所提高。“现在,我买了部好相机,专门在业余时间用来拍风光和小品,小品最动人了,能小中见大。”

年近八旬的林新然老先生是此次大赛投稿最多的作者之一,他非常兴奋,连声感谢快报主办此次活动,让他有机会参与摄影大赛,“我虽然爱好摄影多年,可还是第一次在省级大赛中获奖。”

陈泓江

业余组获奖名单

一等奖:倪峻《荷》。
二等奖:陆昱《王莲》;林新然《晨曦荷韵》。
入围奖:肖峰《荷风送香》;肖峰《含香带露情无限》;杨慧《荷韵》;张志康《携手而舞》;张志康《绿云掩娇红》;张志康《依依不舍》;林新然《湿地荷花分外香》;林新然

《清香荷塘》;林新然《荷塘游灵》;林新然《荷色如画》;林新然《呵护》;钱辰《荷花仙子》;钱辰《乐游》;白莲根《零距离》;白莲根《悠》;王依《繁华似锦》;陈建军《傲芳》;潘建新《吐露芬芳》;丁辰《绽放-尽情》;柏华《映日荷花》。

专业组获奖名单

一等奖:田松沪《夏荷幽香》。
二等奖:郁大波《荡舟荷塘月色》;赖超英《花开花落》。
入围奖:田松沪《美景拍不够》;田松沪《梦里芙蓉尽欢颜》;张明华《魅力相城荷花香》;张明华《出污泥而不染》;张明华《小荷才露尖尖角》;张明华《早有蜻蜓立上头》;张雯

《出水芙蓉》;张雯《清道夫》;高爱平《7月荷花艳》;宋娇《梦里荷乡》;刘大健《荷塘月色》;吴天扬《荷花①》;吴天扬《荷花②》;郑宏亮《荷塘一角》;郑宏亮《争峰相对》;乐涛《映日荷花别样红》;赖超英《湿地一角》;赖超英《王莲满塘》;沈介明《信步荷塘月色》;杨蓁《娇艳》。

“月饼黄牛”节前最后冲刺

中档月饼票成“黄牛”最爱

再过十天就是中秋节了,闻“秋”而动的月饼票贩子们迎来了淘金的最后冲刺阶段。这两天在苏州各大月饼销售点,“月饼黄牛”越聚越多。为提高效率,在月底前收到更多月饼票,很多“黄牛”干脆把阵地转移到了马路中央。

只认地产知名品牌,其他都属“低价货”

“有月饼票吗?”“月饼票卖不卖?”中午11点,天空中细雨绵绵,在临顿路上某知名品牌月饼销售点,七八个撑着雨伞,手拿月饼价目表的男女争先恐后地询问着路过的市民,每人手中都攥着厚厚一叠钱。一个30多岁的“月饼黄牛”此时正和一位市民讨价还价,最终以打6折的价格买下了两张票面价为128元的“长发雅韵”月饼。然而当笔者要求以同样的折扣,出售几张其他品牌的月饼票时,该男子却连连摆手:“这可不行,只有本地有名的牌子才能打这个折扣。”该男子告诉笔者,由于长发等品牌的月饼销量很好,因此多数情况下他们只收该类月饼票,最高折扣可达6.5折,而其他牌子即使是价位较高的元祖、哈根达斯等品牌,在他们眼中也只是“杂牌”。

“苏州不流行这类月饼,价格再贵,如果不是批量卖出,一张月饼票最多只卖50块钱。”他边说边从挎包里取出了厚厚一沓花花绿绿的月饼票,其中不乏元祖、杏花楼等品牌。附近另一个“月饼黄牛”更是自称,曾以不到50元的低价回购过一张面值

900多元的“杂牌”月饼票。

随行就市,“黄牛”热衷中档月饼

地产品牌月饼成了今年“黄牛”们的最爱,但并不是所有种类的地产月饼都能享受到较高折扣。现场一名“黄牛”介绍,由于收购来的月饼票主要销往苏州的一些企业单位,因此他们的收购任务必须按照这些单位的月饼订购目标来执行。“今年很多单位缩减了开支,购买月饼的经费少了很多,大多买一两百元的地产月饼。”为此,在今年的黄牛市场上,票面金额在100至200元之间的知名地产月饼票成为了黄牛争夺的目标,一般折扣可达6.5折左右,但如果超过了该价位,即使同一品牌也只能打三四折。以长发品牌为例,在目前黄牛市场上,128元/盒的“雅韵”出售时可打6折,约76元/盒,而同一品牌票面价680元的“苏式至尊”的回购价却比“雅韵”低了不少。

虽然黄牛们普遍表示,今年月饼销售的不景气减少了收益,但事实上月饼票收购和卖出之间的利润依然很大,特别是黄牛们所谓的“杂牌”月饼票。笔者在现场向一个“黄牛”买一张票面价200多元的元祖月饼票。虽然刚说“杂牌”月饼票回购价最多50元,但卖出时该黄牛开价就是打7折,即140多元一张。该黄牛冠冕堂皇地表示,“杂牌”月饼票不可能批量供应给单位,只能卖给个人。“现在是行情最好的时候,自然价格比较高。”

何寅平



大型刺绣作品《福》封针

昨日,苏州镇湖吴氏佳艺的工艺师顾小娟带领众多绣娘刺绣的大型苏绣作品《福》封针完工,该作品为一幅家传画作,上有两条青龙和5尾凤凰,巧妙组合一个大的福字,寓意吉祥幸福,整幅绣作细腻逼真,宽度为1.41米,高度为1.82米,运用了苏绣中的乱针绣法和平针绣法技艺,耗时一年半时间完成。据悉,该幅刺绣作品价值不菲,已被人收藏。

王彪 摄

东山旺山旅游节同时启幕

国庆黄金周将至,近日,苏州吴中中山民俗风情旅游节和旺山生态旅游文化节同时登场启幕,一边是原汁原味的民俗风情,一边主打起生态美食和健身,提前卖力吆喝聚集人气,就是想抓住黄金周的商机。

苏州东山是太湖中的一个半岛,岛上风景秀丽、物产丰富,有碧螺春茶叶、枇杷、杨梅、白果、板栗、红桔及太湖三宝“白虾、银鱼、梅鲢鱼”等著名特产。岛上人文荟萃,民俗风情悠久,有源于南宋年间,被誉为“江南一绝”的苏州文化遗产“东山抬阁”;有源于明代,被誉为“太湖狂欢节”的苏州文化遗产“猛将赛

会”;有源于唐代,被列为国家级非物质文化遗产的太湖丝竹“茶山斗乐”等民俗活动。

在东山民俗风情旅游节开幕式上,最吸引眼球的莫过于古老的抬阁表演了。当一支由11只抬阁组成的盛大表演队走过时,人们兴高采烈地走上街头,欢欢喜喜地一路跟随。每一只抬阁都是一幕传统戏曲,小演员在空中表演,大人在下面抬着,看上去既像演戏,又似杂耍,非常有看头。“十一”黄金周期间还有太湖水上旅游、民俗表演大联欢、秋橘采摘、农家乐亲子游等可供游客参与、休闲的特色项目。苏州最美的山村旺山则主打起生态美食与健身。

王彪

金仓湖畔将演自行车嘉年华

昨天,笔者从太仓市政府获悉,由太仓市政府主办的“2009中国太仓金仓湖国际自行车嘉年华”将于9月30日正式开幕,此次盛会有自行车赛、文艺表演、音乐狂欢、烟火晚会等一系列活动。

自行车运动健康时尚,随着去年首届金仓湖国际自行车嘉年华在太仓上演,这项运动也成了金仓湖的特色之一。据介绍,本届嘉年华的自行车系列活动由自行车赛和自行车趣味活动组成。自行车赛包括精英赛、大众赛、俱乐部和公司接力赛、大众小轮径赛以及青少年环湖骑行活动等项目。众多的国内外自行车爱好者将分成精英组和大众组展开激烈的争夺,展示自行车竞技的魅力。环湖自行车骑行

活动在全线贯通的环金仓湖行道上进行,选手们在体现自行车魅力的同时,还能全程欣赏金仓湖的湖光山色,各自行车俱乐部、公司车队也将展开接力争夺,一较高下。

在此次活动期间,太仓的民间文艺团队、新兴的年轻人音乐组合卡卡度乐队将为市民和游客带来精彩演出;喜庆热闹的毛家市庙会上将有外贸服装尾单展销、特色小吃品尝、优质农副产品、旅游产品展销等活动;嘉年华期间适逢国庆60周年和中秋佳节,组委会将在10月3日晚举办烟火晚会,以新颖的创意、宏大的气势、震撼人心的效果构成金仓湖景区“火树银花不夜天”的壮观场面。

陈泓江