

快报专访国庆大典联合军乐团分指挥孙志峰,今天是国庆也是他的结婚纪念日——

奏响“我和你”,给祖国也给爱人

今天上午,解放军联合军乐团将以空前的阵容,在天安门广场奏响盛世华章。对担任分指挥重任、来自南京军区空军某通信总站的孙志峰来说,这一天不但是祖国的生日,还是他的结婚纪念日。昨天他在接受快报记者采访时说:“我们一定会演奏出最美、最动听的乐章!”



此次联合军乐团演奏,孙志峰(中)担任分指挥 贵放 摄

发自阅兵村的家书

5年来的结婚纪念日,孙志峰只有两次是和妻子赵丽波一起度过的,其中还包括了结婚当天。每年的10月1日,孙志峰总会想起妻子在婚礼上问他的话:“以后的今天,你都能陪我一起过吗?”他沉默了。

今年4月份,孙志峰离开南京参加训练,6月份进阅兵村,别说回南京了,连大门

都没有独自出过一步,除非是跟随军乐团整体外出合练或到天安门实地演练。他也想家,想儿子,当训练实在太苦、太累的时候,他就趁休息的间隙给家里打个电话、写封信。每当3岁的儿子在电话里嗲嗲地说“爸爸,我想你啦”时,他就会像充了电一般,所有的苦累都一扫而空。

9月16日,他又掏出了纸和笔。十年前,他给赵丽波写第一封信也是在这一天。

“老婆,我参加这次光荣的阅兵任务,不能陪你过我们的五周年结婚纪念日,你对我不仅没有一句怨言,而且给予了我极大的支持和鼓励。我把青春献给了部队,给你的只是平平淡淡的生活,和一个近乎不够完整的家,你却把挚爱献给了我,把家中大事小事一并承担。老婆,你真的不后悔吗?”

接到信后,赵丽波眼眶湿润了。老公的辛苦她懂,老公

的心声她更懂。似乎有千言万语想对他讲,但是寄走的回信却只有短短一首小诗:“有一个不老的传说/生命是爱的圣果/只要被阳光洒过/就会有一片金色/天地间走来你我/伸出血脉相握/爱是一生的承诺/爱是无悔的选择!”

这是赵丽波用心声谱写的小诗,“想写的话太多了,太长了怕影响他休息,又怕他在家,想来想去就这首吧!”

在心中相互守望

作为分指挥的孙志峰,今天将把全部的祝福和思念融进音符当中。采访时,记者听到他间隔有些咳嗽,但他却毫不在意:“没事,一到指挥的时候就一点都不咳了!”他说,只要音乐响起,自己就全身心地投入到指挥里。他也知道,家人和亿万观众一样,会通过电视观看和聆听他们的演奏。

“我会守在电视机前!”妻子赵丽波告诉记者,“儿子也会跟我一起看。”自打知道爸爸参加了阅兵后,儿子宁宁也对国庆这样的“国家大事”格外关心,经常戴着爸爸的军帽一本正经地敬礼说:“我是大阅兵!”每次电视上有关于阅兵的报道,娘儿俩从不放过,宁宁总是着急问:“爸爸在哪儿呢?”盼来盼去终于盼到了今天,“一定能看到!”赵丽波说。

通讯员 张岚 贵放
快报特派记者 郑春平

京郊某小区内,80岁的马武义老人随着国庆的到来,心情格外激动。作为毛泽东的贴身卫士,60年前的开国大典,马武义亲手为毛主席整理好衣裳,送他登上了天安门城楼。日前,当马老在家中快报记者回忆这段经历时,每一幕都是那么清晰而永恒。

毛泽东贴身卫士回忆60年前的今天—— 开国大典前 我为毛主席整理好衣裳

下午1点,我叫醒毛主席

1949年10月1日,开国大典将在下午3点举行。

已经过了中午,毛主席还在休息。这一天是马武义值班,他不忍心早早把主席叫醒。长期以来,卫士们早已熟悉了毛主席“夜里工作,早晨睡觉”的习惯。尤其是开国大典前夜,更是忙了个通宵,早晨服用了好几片安眠药才入睡。

“眼看着下午1点钟了,我进卧室去把主席叫醒。”马武义回忆,那天毛主席精神很好,起床后先刮了胡子,接着开始理发。当天的理发师是王会,“主席特别喜欢王师傅理的,不光因为他手艺好,还因为他能聊天,不拘束。”虽然那天是开国大典的重要日子,但王师傅还是不紧不慢地边剪边跟主席闲聊。他们具体聊什么已经不记得了,只记得有说有笑的。

“看似漫不经心,其实剪得仔细着呢!”马老说,主席跟这个王师傅通常没法急,每次一催他,他都说要好好剪,“主席的发型要给全世界人看呢”。何况,当天还是中华人民共和国成立的大日子,更是一点不马虎。

一套旧衫裤破了四个大洞

趁主席理发的工夫,马武义已经把毛主席的皮鞋擦好、衣服熨好,从值班室拿到了主席卧室。那天,毛泽东在开国大典上穿的是一套黄色的中山装。“料子是战利品,美国产的

将校呢,是请北京有名的裁缝王子清做的,店面就在王府井。”马老记得,当年为做这套衣服还特地做了“加急”。好在王子清是有名的服装专家,曾经得过国际大奖,在很短的时间里就把衣服做出来了。

“那时北京天气已经比较凉了,主席还穿了一套毛衫毛裤。”说到这里,马老的语气里透着些鼻酸,“这是什么衣服啊,上面有四个大洞!”他抬起自己的胳膊肘,“这里,左右两个胳膊一边一个大洞,还是在西柏坡时,韩桂馨用袜子头给补上的。”(韩桂馨,毛泽东卫士长李银桥的妻子——记者注)

裤子破得更厉害了。“两个膝盖也各有一个大洞,因为找不到这么大的袜子头,就一直‘破’着,进了北京城还在穿。”

毛主席穿好了上衣,开始穿毛裤,马武义上前帮忙,大概是有些着急,两脚一蹬,竟然蹬到两个大窟窿里去了!“主席站起身,我一看,两个毛裤的裤腿还在后面吊着……”马武义指了指提醒说,“主席,没穿好,这样不能上天安门。”主席低头看了看,“好,重穿!”又把毛裤脱了下来,小心翼翼地重新穿好。

“开国大典那一天,毛主席就是穿着这样一套露着两个膝盖的破毛裤,在天安门城楼上宣布中华人民共和国成立的。”马老唏嘘不已,“除了我们几个身边的人,又有谁能够想象得到?”

主席家规严格,不让做新衣

难道60年前,毛主席真的就做不起一套新毛衫毛裤吗?当然不是。马老告诉快报记者:“是主席不让做!他不同意,谁也不敢自作主张。”

马武义从1948年到1957年,跟随毛主席到西柏坡,又从西柏坡进了北京城,整整在主席身边工作了十年。主席这种艰苦朴素的作风,让他一辈子都记忆深刻。“他很多次对我们说,从西柏坡到北京,只不过是万里长征才走完第一步,不能骄傲、不能贪图享受。”

记得有一次,主席发现自己从延安一直用到北京的旧脸盆不见了,换成了新的,立刻找来李银桥问:“我的脸盆哪里去了?”李银桥回答说,脸盆太破了已经不能用了,所以就换了一只。没想到主席很生气:“今后换我的东西要经过我的同意,否则谁也不能换!”此后,这就成了一条不成文的“家规”。

后来直到1949年底去苏联访问时,周恩来指示为毛主席做了四套中山装礼服。毛主席连声说:“做的新衣服太多了,花钱不少啊!我毛泽东也开始浪费了!你们记住今后不能再做衣服了,这些衣服够我穿一辈子的了。”

快报特派记者 郑春平

军乐节拍配合“正步”分秒不差

天安门正对面、广场正中间——今天上午,联合军乐团的位置万众瞩目。孙志峰说,在整个国庆盛典中,联合军乐团“最早进场、最晚撤离”,进行两个多小时不间断演奏。算上前后时间,他们将连续站立超过4个小时。在此前的训练中,联合军乐团的队员们早已练就了一副“神功”——站4个小时不倒,坐4个小时不动,吹4个小时不累!

今天,联合军乐团又将给亿万群众带来怎样的惊喜?孙志峰给记者揭开了谜底。

5点就要从驻地出发

快报记者:国庆盛典从10点开始,联合军乐团几点钟进场?

孙志峰:我们进场的时间之前是不对外公布的,但早上5点钟我们就要从昌平的阅兵村出发了。

快报记者:此前你们去天安门演练过吗?

孙志峰:在天安门广场合练过3次,都是在夜里12点或一两点,主要是怕妨碍群众。一次两个多小时,要把整个仪式走完。

快报记者:现在大家的状态怎样?

孙志峰:非常好!最近这几天大规模的训练已经没有了,逐步在调整作息时间,确保每个人在阅兵开始的时候处于最佳精神状态。

每人发一个加餐包

快报记者:从早上5点出发一直到中午12点多结束,你们怎么保持体力?

孙志峰:从阅兵村出发前我们会在食堂吃早饭,每人还会发一只加餐包。里面有牛肉肠、火腿、面包、红牛、巧克力等。主要是一些补充体力的食品。

快报记者:到了广场上你们有时间吃吗?

孙志峰:进了天安门广场就没时间吃了。大家在下车前吃一点,加餐包不带走进广场。

而且也不敢多吃,怕到时候需要方便。

快报记者:这么长时间,一旦想方便怎么办?

孙志峰:广场上有流动厕所,我们会集体组织大家去一次,一旦在广场上站定就不能动了。出发前大家也会吃预防腹泻的药。

方阵就打眼前过却不能看

快报记者:能说一说你们的位置吗?

孙志峰:就在国旗下面!我们的联合军乐团正对着天安门,在广场的正中间。1300多人的队伍“铺开”差不多与天安门等宽。

快报记者:这么中心的位置,一定能看到所有的受阅部队、游行群众。

孙志峰:就打我们眼前过!包括每一个方阵、每一辆彩车、每一个游行队伍。但是我们不能看,这是铁的纪律。因为演奏人员的阵容太大了,一个总指挥下面还有副总指挥、分指挥。总指挥是背对着天安门的,演奏开始后,分指挥看着总指挥,演奏人员只能看分指挥。每个分指挥的指挥范围至少100多人。

快报记者:近在眼前却不能看,不遗憾吗?

孙志峰:遗憾当然有,但是必须服从纪律。我们的位置万众瞩目,决不能分心,必须全神贯注。

节拍要跟正步“天衣无缝”

快报记者:联合军乐团要演奏多少个曲目?

孙志峰:一共40多个,阅兵曲目19首,群众游行26首(次),其中有演奏两三次。今年也是建国以来国庆庆典上演奏乐曲最多的一次。

快报记者:第一首是什么曲目,从什么时候开始?

孙志峰:从庆典仪式一开始,党和国家领导人、嘉宾们入场时,奏响《欢迎进行曲》。接着奏国歌、升国旗。随后阅兵就开始了,我们将奏响《中国人民解放军军歌》、《检阅进行曲》等。在《咱当兵的人》结束后,分列式开始,方阵开始踢正步,这时我们要奏《分列式进行曲》。这支曲子比较长,一共14个方阵,正步全部踢完大约15分钟左右。

快报记者:还有哪些是群众耳熟能详的曲子?

孙志峰:除了阅兵式,还有群众游行。里面有《东方红》、《没有共产党就没有新中国》、《春天的故事》、《走进新时代》等,还包括了北京奥运会主题曲《我和你》。

快报记者:你们的速度、节拍对整个庆典有什么影响?

孙志峰:从升旗到阅兵、游行,整个庆典活动都是根据乐团演奏的节拍进行的。升旗46秒、徒步方阵每分钟116步……我们要配合得“天

衣无缝”。

快报记者:这么多曲目,怎么保证每一个节拍都能准确无误呢?

孙志峰:我们前期训练就是用节拍器来练习节奏和速度的,要求分秒不差!

空军乐队的11人来自驻宁部队

解放军联合军乐团被称为“特殊部队”,由1300多人组成,是国庆阅兵史上规模最大的一次,所有指挥、演奏人员全部是精挑细选出来的能手。其中,空军军乐代表队连同副队长孙志峰在内,共有11人来自南京某通信总站。而孙志峰还是整个联合军乐团里唯一一个士官担任干部职务的。除了他是1978年出生外,其他大多是1987年、1989年出生的,齐炳轩、肖口、刘凯、赵秋实这4小伙子今年都才20岁,孙可更是一位“90后”;稍微年长的韩鹏、严世峰、张小利、丁元和徐天龙,也不过二十三岁。

这样一群年轻的战士,几个月来用他们的青春和热血浇灌着自己手中的乐器。每天的训练时间在14个小时以上,40多首曲目每一个音符都背得滚瓜烂熟。战士们说,他们要代表南京、代表驻宁部队,演奏出最美、最动听的乐章!

通讯员 张岚 贵放
快报特派记者 郑春平



专用炮筒安装就绪

昨天,北京前门边国庆联欢发射礼花的专用炮筒已安装就绪,做好防雨的准备。记者探询得知,前门东、西大街两边共设立8个礼花发射点,所有发射礼花的专用炮筒已安装就绪,专用炮筒分别为8英寸、6英寸、5英寸、4英寸,用于发射多种规格的礼花。

快报记者 郑春平/文 快报记者 路军/摄