



主持人: 婧倩  
国家二级心理咨询师

欢迎您将自己的想法和对本栏目的建议发至主持人邮箱或登录主持人都市圈网的博客, 主持人将与您互动。

邮箱: xxajj@139.com  
博客: http://blog.dsqq.cn/?uid=114274

爱问王老师

旧爱被隐藏

王老师: 今年我25岁, 她28岁, 我和她交往9个月了。她人不错, 可爱而且善良。这些都是我欣赏的地方。前段时间我翻了她的移动硬盘, 可能就是好奇心在作祟吧, 我查看了女友设置为“不显示隐藏文件和文件夹”, 结果我看到了一些她和前男友的自拍照和几部录像。尺度放得很开, 我耐心看完, 感觉头有点晕。

说不出的苦恼

说不出的苦恼:

哦, 不巧发现了这事儿, 真是一个不幸的开始, 原本被幸福与信任包围的你, 突然冒出了好多的问号, 说不定这里还有很多故事……

你开始尝试着自己一个质问她的情景, 你可能会半开玩笑地告诉她说, 某个文件夹可是个大醋缸, 如不赶紧移除, 你就寝食难安, 然后变态; 当然, 无间道如果上演在自己的生活中, 也不失为一个精彩大戏, 可以尝试潜伏, 苦练侦查, 于是生活披上一层迷幻色彩……嗨, 如果你此刻正处在重度晕菜中, 那么, 预计你中了难以治愈的迷魂大法。

不要急, 我来给你送解药。心理学中有一个著名的合理情绪abc法则, 艾利斯认为, 人的情绪不源于事情本身, 而源于人们对事情的看法。你的晕菜, 不源于她藏照片, 而是源于你对她藏照片一事的解读。

如果你是一个缺乏自信男A, 你会痛苦地抱怨着自己魅力不足, 你心中那个假想的情敌很完美, 而且他的长处专门克你的短处——你两腿长短不一, 他却跑步赛过刘翔! 你五音不全他却K歌飙过孙楠, 只留下你死翘翘的命。

如果你是一个霸气十足男B, 她的心猿意马正中你的死穴, 对你的不忠简直就是在你脸上吐痰! 叫你如何容忍! 她应该是完全附属于你的, 从身体到精神! 你怒发冲冠, 五脏俱焚, 你正在酝酿一场血雨腥风的战争, 刀光剑影, 欲与情敌一决雌雄!

如果你是一个偏执狭隘的小心眼男C, 你开始你的侦探推理之旅, 不是福尔摩斯不要紧, 只要有敬业精神——她的嬉笑怒骂皆有目的! 你会去追根究底, 她再真诚的解释也不足以推翻你的推断, 因为你的结论一定正确。

你若拥有更多莫名其妙的人格, 那感受就更是多了去了。因为你的各式解读就更多了。

首先的驱魔第一招就是留一半清醒留一半醉。亲密关系中, 我们有时清醒得过了头, 了解她过多, 你就会惊叹, 天啊, 世界原来无真爱! 了解有益于你俩爱情良性发展的部分, 其他部分坚持用自己好的假定来补充, 不失为婚姻的处世哲学。

如果你实在走不出你的疑惑与郁闷, 那就施行驱魔大法第二招吧: 不要掩藏你的心悸, 直接与她沟通。如果你还想与她走下去, 就不要怪罪她, 因为怪罪只会让她的内心悄悄由内疚转为辩解。影响你俩感情不说, 还积累了你不爱她的罪名。

其实, 最深刻的纪念是在心里, 真放过去了, 你看不到, 更挖不出来, 被放在表面的纪念, 倒是好事情, 当她可以正视过去, 那么这段感情就距离封存不远了。试着去理解她, 走近她的内心, 用你的魅力将她从过去的生活中拽过来。毕竟, 女孩和你认真交往的本身就是对你的肯定, 让她的前男友永远仅留在照片中吧。

王佳



xxajj@139.com

博客 http://blog.dsqq.cn/?uid=114274

都市放牛把脉爱情解答困惑

剩女是对男人的恩赐和重赏

luozhihui1989: 如果夫妻结婚后发现有一方对性生活不感兴趣, 而自己又是那种渴望激情的人, 应该怎么办?

都市放牛: 除了先天性的性冷淡外(这个要找医生), 对方对性生活不感兴趣, 并不完全是对方的原因, 而是要问自己有没有足够的魅力。所谓不会睡觉怪床歪, 说的就是这种人。

zhoukq: 我爱上了有妇之夫, 他给我希望又让我失望, 我说过我没想过要伤害彼此的家庭, 他已经跟我在一起, 但有时候也会冷落我, 让我感到很痛苦, 其实我的要求并不高, 只要经常看到他, 听他说说话, 有时候也安慰自己, 但我始终走不出来。

都市放牛: 请看我邪恶的中指, 你别吹牛皮了。人都是得陇望蜀, 一步步走下去, 你自然就会觉得不满足, 到那时候就想起今天的牙疼了。走不出来是吗? 那你趴下, 一个星期不许动步, 憋不死你!

szkk: 以前希望早点结婚, 但是明年准备要结婚了, 又有点不知所措。我才22岁, 是不是早了点?

都市放牛: 结婚无所谓早晚, 关键看对方是不是肯为了你早出晚归。假如你朝思暮想, 那边却朝秦暮楚, 婚期就可以朝令夕改了。嘿嘿。

今儿不高兴: 分手一年了, 前男友结婚了, 我还在相亲。这段时间满脑子都是他, 想着他身边有了另一个人, 心里就一阵一阵绞痛。

都市放牛: 说你傻吧你还别不信, 外面秋高气爽, 连树都比你活得有志气。嗯, 我知道治疗爱情心绞痛有一个方子: 忘忧草三钱, 忘情水一杯, 煎服。不过还得有个重要的药引子: 新鲜壮男一名。

赌气公主: 跟他在一起一年了, 他真的很宠我疼我, 什么都让着我, 甚至给我洗内衣裤。可能是他真的把我宠坏了, 我平常动不动就为一些很不可理喻的事跟他吵, 结果上星期又为了什么事跟他吵, 他说受不了我一定要跟他分手。他说得很认真, 我很害怕真分了。

都市放牛: 跟一个菲律宾男佣分手有什么可怕的! 咦? 姑娘你说什么? 他是你男朋友? 你别跟我讲故事阿行啊!

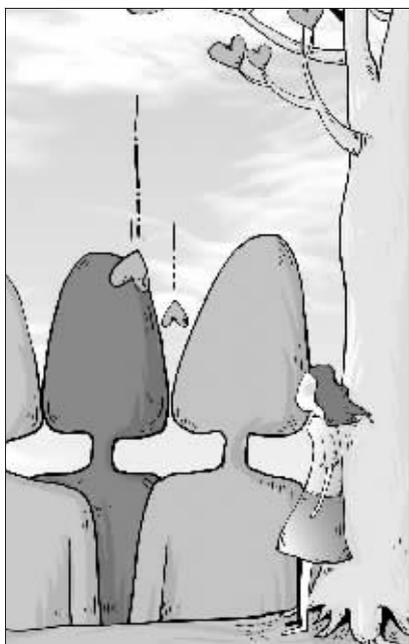


插图 付业兴

如果爱情是一曲天鹅湖  
剩女就是一副镣铐  
戴着镣铐跳舞  
不妨碍自己仍然是一只天鹅  
大浪淘沙始见金  
剩女是对男人的恩赐和重赏  
——都市放牛本周情爱语录

纯洁的处男: 前几天偶尔听到几个男人在讨论关于处男的问题, 一个说他17岁就把自己给了女友, 有一个说他20岁时就不再是处男, 可气的是居然有一个在说: 如果25岁还是处男那就太悲哀了。不巧的是, 我今年已经是25岁, 也的确是处男, 是不是很悲哀?

都市放牛: 啊哈, 今天天气不错啊。凉风有幸, 秋月无边……咳咳, 你要是爱爱呢, 处男有什么关系, 你要是要性呢, 建议左拐去一小巷, 专找亮着幽暗灯光的小房间, 会有如花美眷陪你畅谈人生理想。其实我觉得这

年头处男多宝贵啊, 我懊悔的是, 当初如果再练上一甲子的童子功, 现在就可以跟大熊猫媲美了。

黑草莓: 爱上自己的老师有错吗?

都市放牛: 显然不能说很对吧。首先时机有错, 你还是学生, 没有独立, 用什么承担爱的责任? 其次, 如果不仅是爱, 而且耽误了你的学业, 甚至影响了老师的正常生活乃至伤害到更多, 这就是错。小美眉, 我得告诉你, 有一种爱, 叫做珍藏。

橘子水: 和我老公认识不到半年便结婚了, 不久便有了儿子, 我们从不吵架, 外人眼里我很幸福。可是不然, 我很后悔, 总有离婚的想法, 怎么办?

都市放牛: 我还是坚持“婚前睁大眼, 婚后闭只眼”, 因为每个人都要对自己的选择负责。像你这样结婚离婚都很轻率的人, 恐怕没有一种生活状态会让你满意。大姐, 可能你想的不是离婚, 是寂寞。

纠结妹妹: 一个比我大五岁的男的非常喜欢我, 但我是十分现实的女人, 觉得他不能给我物质上的满足, 是爱情重要还是物质呢?

都市放牛: 爱情有时候能创造物质, 物质却买不来爱情, 买来的, 最多是归属和服从。当然, 物质可以让同样的一个男人增加被爱的砝码。你要是既重视物质又重视爱情, 你就继续等。亲爱的, 你看, 地铁到站了。

秋水伊人: 我的女朋友对我越来越冷, 问她多次这是为什么, 她什么也不说保持沉默。但打电话给她她又接, 只是好像不想多说什么。这种状态让我很难过, 我该怎么办?

都市放牛: 傻瓜, 告诉你一个秘密——女人对男人冷淡常常是一种冷撒娇, 以引起你的注意。但如果你问了多次她都不解释, 那答案只有一个: 她不爱你, 压根不想跟你在一起。接你电话是因为“鸡肋”原理: 食之无味, 弃之可惜。



都市放牛

请登录http://bbs.dsqq.cn/thread-166255-1-1.html给都市放牛提情爱问题。

情竹难书

荷尔蒙

爱情形象工程

潘采夫/文

一间屋子里住着两只龟, 一只公龟, 一只美女龟妹。“今天你喜不喜欢我?” 龟妹问。“喜欢。” “你只是今天喜欢我, 那昨天和明天就不喜欢我? 这说明你对我的爱是短暂的。” “我永远都喜欢你。真的, 我发誓。” 龟兄鼻尖冒了汗。“我每次问你你才说, 一点诚意都没有。” 龟妹幽幽地说。

“我如果瞎了你会怎么办?” 龟妹又抠着自己的指甲问。“你怎么会瞎呢? 不可能!” 龟兄很肯定地说。“你根本就不敢设想我会瞎了, 这表明如果我真的瞎了, 你一定会离开我。你对我的爱是脆弱的, 经不起考验, 你还不如现在就离开我, 反正那时候我也看不见你伤心。” 龟妹突然变得很伤感, 厚厚的眼眶里充满了泪水。公龟意识到了爱情的严重性, 他把头深深地埋进龟甲中长时间一动不动, 自责自己对爱情的不忠贞。龟妹对着玻璃缸发呆。半天叹息了一声: “吃——撒斯人, 吾谁与龟?”

这个小故事写在我恋爱时期, 拿给女友看时, 伊差点笑断了肠子, 这正是她的言论实录, 她那时已对爱情前景满怀忧患, 对这个充斥着太多速战速决和始乱终弃的爱情时代缺乏信心。于是我只好着力宣传情感世界的光明面, 最终把自己塑造成了爱情劳模, 一头栽进了爱情的形象工程里不可自拔。

结婚后, 咱从不在外面吃晚饭, 下班就往家飞奔, 妻子也渐渐习以为常。某天, 被师姐约吃饭, 要听她倾诉感情问题。放下电话, 心乱如麻, 此师姐正在老婆黑名单之列。如实相告, 饭局未必会吹, 但一定吃踏实, 吃完马上回家, 当做一切没有发生; 踌躇半晌, 本着不让老婆担心的崇高目的, 向老婆申请说要陪总裁吃饭。谁知师姐进入状态极快, 结婚才半年的她, 开始一树梨花地痛说自己的感情变迁史, 我无从插嘴, 也如芒在背, 感觉老婆随时会来电, 心理趋于崩溃, 结果把手机关了……

恐惧会让人白痴, 暴风雨真的来了, 彼时细节已不堪回首, 反正是一进家门, 马上翻身跪倒, 全盘招供, 至今不敢抬头做人, 留下了个人情史上最教训惨痛的师姐门事件。

无论多么好玩的爱情, 一旦成为契约, 就有人开始恐慌, 就有人马上悔婚, 就开始频频违章, 就开始了捕猎游戏。危情男女, 信任不易, 女人的名言是, 你永远不能给恋人哪怕一寸的自由。而男人的信条是, 最幸福的家伙, 永远是那个《猫和老鼠》里被围追堵截的杰瑞。

写下这些文字时, 电脑里正放着一首歌, 数语道尽天下患爱情恐慌症的痴男女: “我怎么感觉不到你, 曾经你就是我的空气……若远若近的距离, 在于我对爱情的还不确定……我是否还是你的唯一?”

胸脯四两不及素脸一张

孟静/文

听说海岩三部曲又要重拍, 最后一部《拿什么拯救你, 我的爱人》2005年才播出, 热气还没退, 就被急急翻出来回锅, 实在是因为原创匮乏, 海岩自己近年的戏几乎没什么像样的。

十年前, 第一次看到《永不瞑目》时是在一个MTV, 陆毅和苏瑾激情拥抱, 估计所有人, 所有女人看到那时的陆毅第一反应就是这小男孩真健康, 真干净。至今看到结局时他被欧阳兰兰一枪索命, 我还会掉眼泪。如今想找到这样的男演员也难了, 纵然生得好, 也不会再有那种胎质极薄的白瓷被击碎的毁灭之美。两个女主角, 都不像书中描绘, 欧阳兰兰本来是冷硬的, 但袁立颤颤巍巍的大胸脯里装的全是诱惑; 苏瑾永远男式T恤的硬朗, 让人费解怎么会少年有那样的震撼。

我以为男人一定是爱欧阳兰兰的肉感白嫩, 但那时我一个男同事说: “你看苏瑾鼻子的线条, 多美。” 后来又听到一个故事: 苏瑾模特出身, 演技很糟糕, 赵宝刚一直犹豫要不要用她。执行导演刘心刚学美术出身, 最讲究构图, 他不断撺掇, 惊叹苏瑾在镜头里的美不胜收, 她以美击败了其他竞争对手。

从最早的徐静蕾到后来的孙俪、于娜, 海岩剧全是大学男生的审美标准: 淡, 眉眼、演技和三围一样平淡。这种审美观顽固地存在于北京部队大院出来的一部分男人心中, 比如王朔, 他痛恨丰乳肥臀, 偏爱苗条、有少女感的身材。叶京讲过, 徐静蕾的长相是他们那代人梦中情人的样子。我相信这绝对只是一部分人, 内心抗拒成长、渴望干净透明, 又对现实绝望的一部分人的幻想。海岩是公安系统子弟, 但他有同样的审美取向。

《你的生命如此多情》里的常远是惟一例外, 眼神愁苦得像小寡妇, 反而女二号张静初比较像女主角的样子, 必须戴上金丝边眼镜遮盖她的吸引力。因为“男人绝不向戴眼镜的女人调情”, 眼镜代表着古板, 暗示着乏味。我早年的一个同事和他的女友都戴着眼镜, 俩人亲吻时镜腿绞在了一起, 不得不取下来, 取出螺丝刀修理好, 这是多么煞风景的场面! 所以在海岩的极盛时代, 那部戏依然收视不好。

海岩剧的主力观众群应该是女性, 她们当然不会喜欢有侵略性、有视觉压迫感的女人, 没人相信这种女人有可能心智比平胸女更单纯。外表清淡的女孩又特别符合海岩剧的主题: 具有欺骗性清纯的脸下面隐藏一颗复杂的心。近几年的海岩剧没落的一个原因就是女主角越来越淡, 淡到连眉眼都让人记不住, 《舞者》的两个女演员, 我看了好几集, 都无法分清那两个人, 演员的个性魅力彻底丧失。