

时尚

凯特·温丝莱特 光阴的故事

2009年是凯特·温丝莱特的收获之年,金球奥斯卡全部揽入怀中,多年的媳妇熬成婆,银幕上昔日的露丝已经变成了《朗读者》里白发苍苍的妇人,红颜白发云泥改。现实生活中的凯特也不是当年水嫩的美少女,眉宇之间隐隐地透着坚忍,多年的英伦优雅雷打不动,却加上了更有力量的端庄。

英国女星从来自成一派我行我素,凯拉·奈特莉发现自己平坦的胸部被PS成凹凸有致,立刻抗议:“那不是我。”而早在多年前,前辈凯特·温丝莱特就告诉自己的粉丝:“我没有纤瘦的身材,我有小肚子,我的屁股很大,我的腿很粗……我并不是美女。”但是赘肉不妨碍凯特的美丽,同样,岁月也只是让她变得更有味道,不论是一个层次丰富的犯人还是痴心不死的大龄文艺女,都被凯特处理得波澜起伏——多亏这十年的岁月,换回她的成就,也给我们一个值得回味的真美人。

2009年,凯特·温丝莱特又接受了另一项重任,为两款最富象征意义的兰蔻护肤与彩妆支柱产品R énergie Morpholift R.A.R.ETM立体塑颜和L' Absolu Rouge 金纯玫瑰唇膏代言。她完全符合兰蔻对美一以贯之的理念:给女性足够的自由去展示她们的美丽,挥洒她们的自信、坚持、胆识与力量。

李谷

