

# 码头文化很黑很重庆

- 黑势力称兄弟貌似“袍哥”复活
- 重庆学者称:拉帮结派很容易产生黑势力
- 快报记者重庆调查揭示黑社会滋生土壤

□快报记者 言科 | 重庆报道

## 重庆人性格火爆? “重庆的草莽气还是很重的”

重庆人性格火爆是出了名的,当然,当地人更喜欢用“直爽”来形容。在重庆人自己总结的“十八怪”中,便有“三伏火锅万人爱、公交车上播台赛”的说法。三伏火锅”指在大夏天吃火锅,而且还是在路边没有空调的室外吃火锅。

重庆人的性格里有一种天生的逆反心理,和年龄没有太大关系,凡事喜欢较劲,天越热越吃火锅,而公交车上播台赛,指的是在公交车因乘车起摩擦很多,当街互殴的事情很常见。”重庆出租车司机赵建告诉记者。

在赵建的记忆中,发生在路边街头的斗殴在九十年代中后期的重庆十分普遍。经常看见年轻人操着扁担当街开打,扁担都是顺手从“棒棒”手中夺来的,也不为什么大事,打完如果有一方被打倒或者求饶,另一方收手就走,不慌不忙。”

赵建说,近年的社会治安有了很大好转。但为了琐事当街动粗的事情还是不时出现在媒体上,而在青少年中,因打球、校园内发生摩擦而互殴的事情也很常见。

去年11月,重庆市南岸区一家

瑜从来就没有停止过。

成渝两地都有茶馆,也各有不同的茶馆文化,实际上,从茶馆里的摆设也能看出两座城市的区别。”邓平说,成都的茶馆放的是躺椅,茶客是半躺着喝茶,而重庆的老茶馆则多半是条凳,连靠背都没有。谈完事就走,走了就去干其他事。”

风风火火的性格,使得重庆这座城市在历史上也出现过悲剧。邓平回忆文革期间,重庆爆发了国内罕见的武斗,枪击到处都是,坦克也开上了街。

重庆的军工企业比较多,文革里流失到社会上的也多。”邓平说,自己小时候到了晚上就跑到山头上,主要是为了避祸,却也看到了如战争一样的场面。机关炮打出的炮弹在夜晚拉出一道道光弧,四联机关炮同时发出的四发炮弹,让我印象最为深刻。”

重庆师范大学教授莫怀戚最近刚出版了一本新书《重庆性格之白沙码头》。文中也有那段历史的记述,文中的主人公“八师兄”受红卫兵之托去侦察,侦察目标就是一处守卫森严的研究院,那里有几挺“两联”和“四联”机关炮。在收了红卫兵10块钱的好处费后,“八师兄”谎报军情,这在当晚就引发了一次武斗,双方的主要武器就是步枪和机枪,武斗最终造成了很大的伤亡。”

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江城交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

这样的说法让人难以接受,此轮重庆打黑,打掉的就是潜伏于主流行事风格之下的官商勾结,怎么会有什么潜规则呢?

我说的潜规则是特指,指不用去意会,而是要言传,什么事情都要直来直往,而不是靠互相揣摩,说到底还是耿直。”莫怀戚说,我认为,重庆的草莽气还是很重的。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江河水交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江河水交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江河水交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

这样的说法让人难以接受,此轮重庆打黑,打掉的就是潜伏于主流行事风格之下的官商勾结,怎么会有什么潜规则呢?

我说的潜规则是特指,指不用去意会,而是要言传,什么事情都要直来直往,而不是靠互相揣摩,说到底还是耿直。”莫怀戚说,我认为,重庆的草莽气还是很重的。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江河水交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

据邓小平介绍,重庆现在盛名远扬的火锅据说是码头文化的产物。船工们收入很低,就从市场上买来很便宜的动物下水,像牛肚,在锅里用水煮出来,而因为江风刺骨,就在锅里加辣加麻,这就是火锅的雏形。”

莫怀戚说,重庆的民风“少受主流文化影响,没有顾忌,做事没有多少“潜规则”。”

这样的说法让人难以接受,此轮重庆打黑,打掉的就是潜伏于主流行事风格之下的官商勾结,怎么会有什么潜规则呢?

我说的潜规则是特指,指不用去意会,而是要言传,什么事情都要直来直往,而不是靠互相揣摩,说到底还是耿直。”莫怀戚说,我认为,重庆的草莽气还是很重的。”

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

## 码头文化曾经风行川渝? 重庆素有“九帮三十六码头”之说

武斗的惨烈和重庆本地的兵工厂比较多有关系,但同时也与重庆人的火爆性格有关。”邓平说,兵工厂的发达,则和重庆的地理位置有很大的关系。

“在历史上,中国城市发展主要靠水路运输,你们南京、扬州,乃至重庆在近代的发展,都与较为发达的水路运输有很大的关系,水路运输在当时的高效率让通商成为了可能,而重庆则是一个很突出的代表。”

江河水交汇,码头成就了乡村,再发展成就是一个城镇,这是大多数古代城市的发展轨迹,重庆也不例外。邓平介绍说,重庆位于两江汇流之处,是大河文明的典型代表。长江和嘉陵江在此汇合,上下都通,上接四川和陕西,下接整个华中和华东地区,重庆天生就是一个通商口岸,也是不多的内陆码头城市。”

史料记载,到了清乾隆年间,重庆便成了陕西、云南和贵州的水路交通中转站,而下游的湖北、江苏,乃至浙江和两广都是重庆可以水路连通的区域。

码头是一个停靠的节点,更是流通的中转。

南来北往,什么人都有,”72岁赵立业的老人是老重庆,在他的记忆里,永远都有着上个世纪鼎盛时期的重庆码头印象。

那种狭长的木船,在码头边一停就几十条,上百条,岸边炊烟弥漫,岸边是高高的吊脚楼,开着各种各样的酒馆茶楼。”赵立业说,他的父亲就在码头边经营着一家小杂货铺和一家小旅舍。搬运工、挑水工、轿夫这些人都是码头上的“常住居

民”,那些在这儿进出的船工、板主、船老大和商人更像是流动人口。”赵立业说,这些数以万计,构成了重庆码头,一个流动却又相对封闭的独特社会。

## 重庆打黑越打越明白

10月26日,黎强涉黑案开庭审理;10月28日,重庆市委书记薄熙来看望慰问打黑除恶一线干警,表示“打黑除恶”专项斗争,是在中央的统一部署下进行的,称重庆一定要把打黑除恶专项斗争进行到底;10月29日,重庆市政府举行打黑除恶新闻通气会,发布打黑除恶专项斗争的情况。过去的一周,重庆打黑紧锣密鼓,继续深入。

不到重庆,你绝对体会不到打黑的“贴身感”,在场感;身在重庆,则打黑无处不在。

“你不要再和我说了,你想知道,你不知道重庆在打黑啊?”因为一批货的交付问题,重庆商人老李在前往机场的一路上都和供货商争执,说到气急处他冒出这么一句话后,随即挂掉了电话。

这是很多普通重庆人的感受,一些人甚至担心因为打黑会使重庆城市形象受损,会让外界误以为抓了一千多个涉黑人员,重庆就很不安全了。重庆市高层也留意到了这个问题,薄熙来在10月28日看望、慰问政法干警时就这个问题发表了看法。“有人

认为,打黑除恶会把各路客商都吓跑,会影响经济发展”,薄熙来说,“这种说法是假“深刻”……恰恰相反,一个地方,只有具备了清明的社会环境,严谨的法治环境,才能吸引真正有本事、走正道的公司和生意人,放心来投资发展。”

如果说码头文化为重庆所接受,那么重庆当然只愿意接受的是其中的积极面,当地一学者在一次学术研讨中说,“人们意识中的码头文化,无疑是落后的,而现代的码头文化则并不是落后的,我们需要对一些负面的东西反省,掌握不好就是暴力,引导不好就是破坏力量。”

这个说法似在隐喻码头文化、袍哥文化与现实。

因为人们很容易从这次重庆打黑中找到历史的影子,被打掉的岳村黑社会犯罪团伙有一套严密的内部规程,如“三要两不要”、“五条禁令”,还有就是“三刀六洞”。

因为岳村黑社会公开审理阶段,记者无法理解“三刀六洞”的确切意思。但在袍哥组织里,“三刀六洞”就是一条刑罚的帮规,所谓“恹恹戏妹,三刀六洞”。

而正在审理中的黎强黑社会组织案,公诉机关起诉其的一个罪名就是黎强设立“共创公司”时,曾立下规矩:如公司董事因执行公司事务、执行董事会决议的行为被公安机关追究刑事责任或被拘留,则其他董事每人补助被追究者人民币200万元作补偿。”这也被认为江湖味十足。

而这个观点,在众媒体对重庆打黑这一轮的报道中逐渐显现了出来,却在重庆当地引起了非议,受访的专家均表示难以接受这样的一个判断。

对于袍哥传统与黑社会的关系这个问题,莫怀戚的回答是:重庆火义气用事,会拉帮结派,不顾法律与道义,容易产生黑势力,但不是黑社会。”

参与者多为下层普通劳动者,而因组织松散,袍哥组织渐渐演变成了一清一浑两个方向。所谓的清水袍哥,就是指不以盗抢为生的袍哥,而浑水袍哥则完全是绿林作风,以盗抢为业。

从人数上来说,清的人数远大于浑的人数,但却是浑的这部分,成为社会发展的消极因素。”

因为已渗透到了社会的各个层面,袍哥生意也涉及到了社会的各个层面。 “傻儿师长”范绍增13岁加入袍哥会,他在回忆录中写道,袍哥会的收入来源即有“委员”人会时的“委员费”,也有开茶馆、摆赌场抽头的收入,以及贩卖鸦片枪支和囤积粮油的收入,这其中,最主要的来源就是开鸦片烟馆的收入。

在那个时代,袍哥对社会的渗透还有一个例证,就是女袍哥会的出现。

据重庆当地媒体刊载的一篇文章记载,民国时期,一些上层妇女仿效男袍哥的组织,设立堂口,形成了一个特殊的封建势力,最鼎盛时达到了200多个堂口,成员上万人。而与男袍哥组织对应,这儿的成员以“大姐”代替了“大爷”的称谓,并分列排次。

均不服提起了上诉,而针对他们的二审案件审理将在下个月10日左右开始。

而人们最关心的,莫过于谢才萍案何时能判,她因文强弟媳的身份,包养16名男宠的传闻而格外引人关注。之前有消息说,她会在10月31日即昨天被宣判,但事实证明这不是事实。钱锋院长给出的时间是下周二。

相比外地人,重庆当地媒体最期待的,则是陈明亮案何时开庭。陈明亮与人合伙在重庆大世界酒店内开有夜总会,而大世界酒店就位于解放碑,解放碑相当于南京的新街口,为当地市民熟知。

重庆的黑有多严重?薄熙来在对政法干警的讲话中,透露出了端倪。他说,“就凭500多名在逃的杀人犯,1400多起未破的命案,900多起涉枪案,组织这一场专项斗争就完全必要。”

随着打黑的深入,越来越多的人开始思考重庆黑势力的起因,为什么黑势力会如此猖獗?有专家发表评论说,外界在分析一个城市的治安状况时,会不自觉地把治安与当地城市的生活影响不大,就我来说,他们没有正面骚扰过我。”

这是很多普通重庆人的感受,一些人甚至担心因为打黑会使重庆城市形象受损,会让外界误以为抓了一千多个涉黑人员,重庆就很不安全了。重庆市高层也留意到了这个问题,薄熙来在10月28日看望、慰问政法干警时就这个问题发表了看法。“有人

认为,打黑除恶会把各路客商都吓跑,会影响经济发展”,薄熙来说,“这种说法是假“深刻”……恰恰相反,一个地方,只有具备了清明的社会环境,严谨的法治环境,才能吸引真正有本事、走正道的公司和生意人,放心来投资发展。”

如果说码头文化为重庆所接受,那么重庆当然只愿意接受的是其中的积极面,当地一学者在一次学术研讨中说,“人们意识中的码头文化,无疑是落后的,而现代的码头文化则并不是落后的,我们需

要对一些负面的东西反省,掌握不好就是暴力,引导不好就是破坏力量。”

这个说法似在隐喻码头文化、袍哥文化与现实。

因为人们很容易从这次重庆打黑中找到历史的影子,被打掉的岳村黑社会犯罪团伙有一套严密的内部规程,如“三要两不要”、“五条禁令”,还有就是“三刀六洞”。

因为岳村黑社会公开审理阶段,记者无法理解“三刀六洞”的确切意思。但在袍哥组织里,“三刀六洞”就是一条刑罚的帮规,所谓“恹恹戏妹,三刀六洞”。

而正在审理中的黎强黑社会组织案,公诉机关起诉其的一个罪名就是黎强设立“共创公司”时,曾立下规矩:如公司董事因执行公司事务、执行董事会决议的行为被公安机关追究刑事责任或被拘留,则其他董事每人补助被追究者人民币200万元作补偿。”这也被认为江湖味十足。

而这个观点,在众媒体对重庆打黑这一轮的报道中逐渐显现了出来,却在重庆当地引起了非议,受访的专家均表示难以接受这样的一个判断。

对于袍哥传统与黑社会的关系这个问题,莫怀戚的回答是:重庆火义气用事,会拉帮结派,不顾法律与道义,容易产生黑势力,但不是黑社会。”

快报记者 言科 报道

## 十月

的重庆,阴雨绵绵,山城被浓雾笼罩。

朝天门外的江岸高耸耸立,岸边突出去的栈桥远远地与码头相连,行色匆匆的人们带着行李从这儿经过,带着闯荡江湖的豪情出发,收获了人世沧桑的感慨归来,百年来从未停歇。

虽早已物是人非,昔日岸边林立的茶馆、烟馆、客栈已被现在的高楼大厦所取代,但这座城市中的码头气息,似乎仍在延续着。码头带给这座城市的,既有高亢悲壮的川江号子;也有热气腾腾的火锅——据说是那些食不果腹的船工们把便宜的动物下水、抵御刺骨江风的辣椒组合起来发明了重庆火锅。而更有人说,码头带给重庆这座江城的,是一个江湖,一个骨肉强食的社会中,出于自保、发展而拉帮结派的码头江湖。

大半个世纪前,袍哥江湖风行巴蜀;今天,遭受重击的重庆黑恶势力似乎也与此江湖难脱干系。



随着打黑除恶工作的深入开展,一批外逃疑犯相继落网 IC供图

电玩城发生了一起因玩游戏而导致的群殴,虽然没有动枪,却最终有五人被当场打死,两名首犯后来被判处死刑。

重庆人的性格里有一个“火”字,”重庆市社会科学院研究员邓平告诉记者,火山、大江、大峡谷、大太阳,火气也大,都是急性子。”

在重庆人眼里,成都人悠闲得有点懒散,而这两个城市的互相挪