

为求子,陪嫁箱底压个象牙娃娃

民俗馆里6件藏品被定为二级文物,不过很遗憾,民俗味儿很浓的象牙小人落选了

“二十四孝”隔扇门、红木雕花架子床、铜手炉……去过南京市民俗博物馆的市民一定见过这些物件,这些藏品原汁原味地重现了过去人们的生活场景。日前在南京市馆藏文物定级工作中,民俗博物馆里6件充满浓郁生活气息和民俗风情的藏品得到专家们的青睐和认可,被定为二级文物。不过也有一些遗憾,比如民俗味儿很浓的象牙小人就落选了。



寓意“连生贵子”的象牙娃娃 (民俗馆供图)

铜瓜楞手炉

看点:明代“高手”打造

古代没有空调、暖气片这些高科技的东西,盛行用手炉、脚炉,里面放上煤炭,就是一个可以“移动”的取暖器。随着空调的出现,手炉这种原本家家户户都用的寻常玩意儿就成了博物馆里的文物了,民俗馆内就收藏了一件不同寻常的手炉。这只手炉大约10厘米高,是用紫铜打造的,炉体就像一个瓜楞,盖子是镂空的,底部有“张鸣岐制”的篆书刻款。张鸣岐何许人也?他可是明代制作铜器的高手!经他之手打造出来的手炉炉盖和炉身吻合紧密,开合千万次也不会松动,所以流传到现在仍然严丝合缝。

“二十四孝”隔扇门

看点:门上雕刻二十四孝图

在民俗馆收藏的众多民俗物品中,“二十四孝”图案的落地隔扇门是最具代表性的一组藏品。说起来是门,其实是一种建筑构件,既可以像墙一样将空间隔开,又可以用来装饰,兼具实用性和美观。门的木料是杉木和柏木两种混合的。一扇门有四个部分,格心、上缘环板、裙板及下缘环板。上缘环板就是门扇上嵌入的一块镶板,是整个隔扇门的精华所在,在这宽不过20厘米的板

材上,精雕细琢了反映我国儒家忠孝理念的“二十四孝”图案,卧冰求鲤、弃官寻母等,而且雕工很细腻,上面的人物栩栩如生。

隔扇门在古代民居中是常见的,民俗馆副馆长沈浩介绍说,这套隔扇门是清代中晚期的,原来是城南一户姓冯的人家所有,后来因为要拆迁,无处安放,差点就要扔了,民俗馆为了让这一组精湛的民居建筑艺术流传下来,就花钱买回来了。可惜的是,其中有六扇早就丢失了,目前“二十四孝”只剩下“十八孝”了。

红木雕花架子床

看点:雕龙刻凤

一张床也算是文物?是的,这次民俗馆里被定为二级文物的6件藏品中,有两件都是床,不过这不是两张普通的床,一张是红木雕花架子床,另一张是鸡翅木大

床。雕花架子床上,复杂而精美的图案,有充分理由让这张床成为文物。

架子床的四角都有方形立柱,迎面的一横和两侧都有木雕花罩。在横板正中雕着展翅的蝙蝠,嘴含铜钱,寓意“福在眼前”,在夔龙纹中间点缀扇、盘长、如意等法器神物。床顶装有飘檐,呈三屏凤式,每屏外框是透雕的葫芦纹,床框全是红木制成的,两头还各有一个床柜,可以放东西,这样的床不仅美观还很实用,不愧是考虑到民用的艺术品。

鸡翅木大床是清代的,设计也是独具匠心,在床身左右两侧的横杆下装有木钩,可以让人挂衣帽;床后两侧的围板间还有柜橱,既能储物,又能放一些装饰品。这些很有创意的设计,让这张木床不仅可以用来睡觉,还兼具了衣架、衣橱、床头柜等多种家具功能。



红木雕花架子床和铜瓜楞手炉 (民俗馆供图)

遗憾

祈子用的象牙小人落选了

沈浩告诉记者,这次是民俗馆1992年建馆以来第二次给馆内文物定级,此次有6件藏品获得“二级文物”的“名分”,很让人欣慰,这样对这些藏品就能加强保护、加强管理和研究。

但也有些遗憾,“一些年代不够久远,但民俗味儿很浓的藏品落选了。”沈浩说,比如馆里收藏的象牙小人,是从苏州征集来的,这些小人都是男娃娃,只有5.5厘米高,憨态可掬,特别的是这些小娃娃都背着莲藕或者笙,“这是江浙一带的陪嫁品,压在箱子底的,背着笙或是莲藕,寓意‘连生贵子’,就是希望人丁兴旺,延续香火。”民俗馆一共收藏6个象牙小人,遗憾的是,它们并没有被评为二级文物。此外还有新娘衣襟、刺绣凤戏牡丹枕顶等,也落选了。

“民俗藏品按照文物的评定标准来定级,比较吃亏。”沈浩认为,给文物定级,年限很重要,但对于民俗类藏品来说,历史久远是其次的,最能反映地区典型习俗的典型器物,才有价值。“民俗物品能保存很久的不多,像盆、床这些东西,都是用坏了就扔掉的,所以民俗物品流失得很快。”除非像红木大床这样坚固耐用,而且价值又高的才会留存下来。所以沈浩建议,对民俗类藏品的定级最好有特定的标准。

快报记者 陈英

快报·欢乐社区行

快报欢乐社区行请来民间艺人传授扎风筝技艺 孩子学扎风筝 家长一旁偷师

秋高气爽,天高云淡,放风筝的人也多了起来。上周六,快报欢乐社区行走进夫子庙街道小西湖社区,请来民间艺人曹真荣老师教孩子们扎风筝。着色、扎架子、裱糊、穿线……在老师的教授下,孩子们用一双双灵巧的小手扎出了一只只舞动的风筝,家长们也被吸引,在一旁偷师学艺。

教学篇 民间艺人手把手教扎风筝

听说民间艺人曹真荣老师来教扎风筝,孩子们全都雀跃不已。扎风筝可是曹老师家的祖传手艺,瞧瞧,他带来的材料还真不少,梅花鹿图案的无纺布,扎骨架的篾子,线还有飘带。

“先给无纺布上的小鹿着色。”曹老师先让孩子动手画自己喜欢的颜色,话音刚落,孩子们就动手做起来,我涂红色,你涂蓝色。曹老师告诉记者,其实风筝分很多种,按照材料来分,分软板风筝,硬板风筝。要按翅膀来分,分软翅、硬翅、立体类等。“今天做的是最简单的软板风筝,做风筝的材料也有很多,我带来的无纺布不容易破,其实平时在家用报纸、塑料布都可以做,很方便。”

眼见孩子们的着色环节完成,下面到了关键地方,那就是要用篾子扎架子。其实所谓的扎架子,就是扎成一个牢固的米字格架子。只见曹老师把长方形风筝折叠,中间出现一道中轴线,一个篾子就是要糊在这道中轴线上,一根短的在顶端与它垂直,而其余两根则交叉来扎。曹老师说有一点可要注意,就是几根篾子都要得有交接,这样才稳固。“最后把扎好的架子用强力胶粘在图画上,这就叫裱糊。”

最后一步,也是最难的一步——穿线。只见曹老师在上端拉上两条线,同时从中轴线的中心又拉出一条线,三线连接,一拉,形成一个三角形锥体。“穿过中轴线的这根叫提线,不要太长,也不要太短。”曹老师说,最好的办法,就是试拉一下,感觉风筝是否能飞起来。“如果不飞,要调整到最佳的位置,再打结。”

“那飘带是做什么用的?”孩子们问道。曹老师说飘带除了装饰,还可帮助风筝平衡,当然风筝做得好也不需要飘带。

动手篇 家长也来偷师学艺

曹老师手把手地教授,孩子们全都学得聚精会神。小西湖小学五年级的双胞胎姐妹苏念坡、苏亦坡因为从小喜欢画画,给风筝着色时,用蜡笔画得格外认真。到底是双胞

胎,姐妹俩给梅花鹿涂色彩,用的都是相似的颜色,还同时想到在空白处画上蓝天和绿草,“我们要让风筝漂漂亮亮地在天空里飞翔!”

看着孩子忙得不亦乐乎,在一旁“偷师学艺”的父母也忍不住想一试身手。小西湖小学三年级的霍湘宁在扎架儿时有些手忙脚乱,妈妈上前帮起了忙,“架子扎得牢,才能飞上天!”一会儿工夫,手巧的妈妈就把米字格的造型扎了出来。事实上,她也是第一次知道风筝是这样扎成的。随后小湘宁小心翼翼地把搭成米字型的竹篾粘上风筝,母女接力,很快就大功告成!

做最后一道工序穿线时,聪明的小朋友们都黏上了曹老师。郑兆慧和江绮慧很纳闷:自己调试了半天,风筝怎么还是栽跟头呢?“只要下面的这根提线能有一个提力,风筝就能飞!”经由曹老师指点迷津,两个女生再把线的长短做个调试,风筝就飞起来了。

“妈妈,我们去中华门去放风筝!”二年级的夏一凡小朋友风筝完工后,迫不及待要去试飞,妈妈在一旁忍不住乐了起来。

【名医团】

有小叶增生要保持心情舒畅

在小西湖社区的咨询中,很多年轻白领来找解放军454医院的医生询问。白领周小姐说,前阵子单位体检,她被检查出有乳腺小叶增生。“是不是工作压力太大导致的?”

解放军454医院的专家表示,乳腺小叶增生主要与内分泌失调有密切关系。育龄期妇女的乳腺受卵巢内分泌所控制,一旦卵巢功能受到某种因素的影响,例如情绪不稳定、心情不舒畅、过度劳累,或者过食含有激素的滋补品等,均可影响人体内雌孕激素分泌的比例。专家认为有小叶增生的人也不用太担心,平时要保持心情舒畅,避免情绪波动,不吃或少吃辛辣刺激性食物。

【便民网】

一眨眼工夫,暖手器修好了

冬天快到了,小家电维修桌前比以往更热闹,居民们把坏的电吹风、电水壶、暖手器都拿来给师傅瞧。罗大爷捧来了一个电暖手器,“用了半个冬天,就不发热了。”经师傅一检查,很快找到了问题的症结,没多大工夫,暖手器就修好了。罗大爷高兴坏了,“哎呀太好了,今年冬天又可以抱着它看电视了。”

快报记者 钟晓敏 赵丹丹 沈晓伟 王凡



曹老师正在手把手教小朋友们扎风筝 快报记者 施向辉 摄

南财大学生为社区设计网络信息系统,社区主任的工作模式变了样——

以前楼下喊嗓子,现在网上发帖子

十多年前,社区主任要给居民发通知,都要拿着扩音喇叭在小区里喊来喊去;近些年,社区有了宣传栏,一有通知便张贴告示……你知道吗?现在这些方式都OUT了!社区主任在网上就能发布公告,居民在家发个帖子就能反映民情。目前,在南京财经大学信息工程学院学生的帮助下,玄武湖街道花园路社区率先开始了网络化管理的尝试。

新潮主任主张社区网络化

花园路社区的丁金宁主任是社区里知名的“潮人”,这不是说她的穿衣打扮,而是她的管理理念。从几年前,全市的社区用电脑把信息存档,到后来使用民政系统的内部管理平台,丁主任一直跟信息技术接轨。“社区内部的管理平台好是好,但是居民看不到,

什么时候才能让社区的信息在一个公开网站上发布呢?”从今年开始,丁主任就在琢磨这个问题。

凑巧,今年暑期,花园路社区居民、南京财经大学信息工程学院的曹聪老师找到了丁主任,说起他的学生正在做毕业设计,可以为社区做一个信息系统。这和丁主任的想法不谋而合。

丁主任说,她跟区里汇报后,玄武区民政局为花园路社区在“中国社区在线”这个全国性的大型社区网站上申请了空间和权限。此前,区里只在玄武门街道的一个社区做过网络试点,花园路社区成为玄武湖街道第一个实行网络化管理的社区。

南财大学生手把手教学

刚刚开辟的空间是一块“荒地”,除了统一的模板以外,内容一片空白,南财信息工

程学院的学生一点点把信息系统在后台做了起来。“好神奇!我们的信息一点一点上了网!”丁主任一面好奇,一面也在担忧,自己和同事们是不是学得会。

“多亏了那些大学生手把手地教我们,怎么登录后台,怎么上传信息,怎么发图片,讲解得可详细了!”丁主任说,这可比拿一本说明书给她们自学方便得多。一段时间的学习后,她们就自己学会了添加内容,把社区建设、社区服务、社区公告,尝试着在网上发布。

有了花园路社区建立网络信息系统的成功先例,玄武湖街道又请大学生在其他几个社区把系统做了起来,而且每个社区都有两个大学生定点教学。

需要通知发个帖就行了

社区网络化管理实行了几个月,作为工作了十多年的社区

元老,丁主任实在太感慨了。她想起1997年刚到社区工作那会,遇上创卫生城市,社区的人都拿着扩音喇叭在楼下喊,一天下来,口干舌燥,第二天得换一个人才能顶得住。后来用宣传栏,可是效果仍然不佳,没几个人会在意,尤其“牛皮癣”猖獗,经常把通知都给盖了。

“社区网络化如果普及起来,有个什么通知,再也不用扯着嗓子喊了,上网发个帖子就家家户户知道喽。”丁主任希望这种网络化的管理模式吸引年轻居民对社区工作的关注,“别总以为参与社区活动的都是老头老太,我们要注入新鲜血液。”

丁主任设想,等网站更加完善以后,她会把网址告诉给居民们。丁主任说,等将来条件成熟了,还可以建立一个BBS,这样社区工作者和居民可以直接在网上交流。

快报记者 王凡