

“与上文相关——当代绘画作品展”即将开展,策展人呼吁中国艺术家重视中国传统文化 当代艺术不能缺失中国味



靳卫红作品



宋永红作品

康有为在上世纪初曾数次表达过一种理想——用写实来改造日益衰败的中国近世绘画;徐悲鸿身体力行地用写实主义改造中国绘画,呼应康氏之理想。然而,一群艺术家觉得,历史并不在他们的蓝图上行走,很多艺术作品已经忽视了传统,忽视了中国的文化背景。2009年11月6日,坐落在北京一号地国际艺术区的铸造艺术馆即将迎来名为“与上文相关——当代绘画作品展”。本次展览邀请到陈淑霞、季大纯、黄峻、刘野、常进、靳卫红、沈勤等二十位中国当代最为活跃的艺术家的作品。届时,油画和水墨画将置同一空间,共同探讨艺术与中国文化的关系,承担表达“当代性”的任务。

中国当代艺术家勿忘中国文化身份

本次展览策展人靳卫红在接受记者采访时回忆,曾经有一个中外艺术展,但看完画展,很多人都很疑惑,他们觉得在这个画展中,无法辨别出哪些是中国艺术家的作品,哪些是外国艺术家的作品。靳卫红觉得,虽然油画原本是从西方传来的,但是油画在中国的环境中成

长,就应当区别于其他国家油画,这才正常。她与参加这次展览的画家们都意识到,已经有一些人忽视了传统,忽视了自己所处的中国文化。靳卫红表示:“近二十年的中国当代艺术已发展出了自己的脉络,受到世界范围的关注,正在试图随着经济的发展摆脱文化边缘的身份,但是同时,它

也显现出极为薄弱的价值基础。中国传统文化突然之间,变成一个对我们可有可无的东西,一旦出现,它又常常是表面的和符号化的。”靳卫红觉得,这是一个值得每一个艺术家深思的问题,“艺术是环境的产物,忽视了自己成长环境的艺术是没有说服力的。”因此,她策划了这个画展。

水墨画、油画并列呈现中国元素

在这场绘画作品展中,油画和水墨画一起陈列在同一个空间。靳卫红认为,水墨画在当代的语境当中已延伸出新的含义,水墨画不可避免地受到现代化的诱惑。一些水墨画只保留了纸、墨作为一种材质的价值,而其文化内涵已被篡改抽离;油画,经过一百年在中国的发展,也早已不是画布和油彩的材料概

念,作为一种异质文化,它在本土必然与传统“相撞”。在靳卫红的参展作品中,她运用传统的水墨画手法画出了一个女人,但画中的神态、动作却十分现代,她裸体站立,双目平视。靳卫红说这幅画传达了当代人生活中的孤独感。这幅画保持了水墨的趣味,也传达出当代人的感受。而在这个展览的油画

作品部分,陈淑霞、季大纯、黄峻、刘飞、王长明、余友涵等人使用了油画的技法,同样画出了当代中国人对现实生活的种种感受。靳卫红认为,在“艺术身份模糊”这个问题上,油画比水墨画更为严重:“油画是西方的,如何用油画来反映我们自己与中国文化的关系,正是大家在思考的。”

快报记者 沈梅

十一届全国美展惊现“山寨”作品 画家“抄”照片只当是平常



油画《隧道民工》(右)与左图“如出一辙”,惹来争议一片

最近网上出现了两张图片,引起了人们的强烈兴趣。前者是安徽油画家石祥强入选十一届全国美展的作品《隧道民工》,后者是早已流传在网上的一张以农民工为主角的照片。就构图造型来看,两者极为相像。

记者多方调查确定,油画《隧道民工》的作者石祥强是安徽财经大学文学艺术传媒学院的副教授。《隧道民工》入选全国美展500余件油画参展作品之列,在当地已成为一大新闻。而石祥强本人显然也很看重这一结果,他将该画贴在了自己的博客上。“我是翻录了那张照片,但我是经过油画技法的重新塑造,怎么能算抄袭呢?”记者昨天联系到石祥强时,他这样为自己申辩。据他说,他第一次在网上看到那张照片是在今年的七

八月间,当时,他正为参加全国美展寻找素材,觉得这照片不错,就用了半个月时间照着画了《隧道民工》。对于网友的质疑,石祥强觉得委屈。“他们把照片放在网上,不就是让人家学习借鉴的吗?这种情况在画坛也比较多啊!更何况,我想找那个摄影师打声招呼也找不到啊!”

《隧道民工》是否侵权的问题,在法律界引起争论。律师吴冬表示,画家起码侵犯了两项权利,一项是照片作者著作权中的“改编权”,因为画家在没有经过摄影师同意的情况下,就把照片改成了油画。另一项是侵犯了画中民工的肖像权。至于展品被指“抄袭”之事,记者昨天致电美展主办方之一的中国美协,相关人士表示,这还需要通过鉴定得出结论。

郦亮

妙手仁心 四十载如一日

——记南京81妇产科中心副主任医师强有凤



强有凤,81医院妇产科副主任医师,中华医学会会员,江苏省女性健康关爱中心资深专家,从事妇产科临床及保健工作40余年……虽然冠有如此多的头衔,但是强主任却一直保持着谦虚态度,经她治疗的每一位手术病人,都会有一个特别档案,时不时地拿出来看看,忘记复查的患者她就主动打电话问情况,在她眼中,医生的责任、病人的健康高于一切。

妙手仁心

宫颈癌患者也能怀孕

家住南京的陈女士,结婚6年,丈夫是台湾人,有着很大的家族产业,由于忙于事业,“生子大事”也就一拖再拖。去年年初,陈女士与丈夫商量,生完小孩就回台湾,过上一段正常家庭生活。可是大半年的时间,陈女士的肚子却一点动静都没有。在朋友的建议下,陈女士来到了81医院妇产科做了检查,主检的医生是强主任,没想到检查的结果却让她感觉到“晴空霹雳”——陈女士患上的是宫颈原位癌,即CINⅢ级。

陈女士当时简直崩溃了,要不是远在台湾的丈夫及时赶到,自己都要写财产分配遗书了。通过强主任给她反复做工作,告诉她这个CINⅢ级是早期癌,及时治疗一般不影响受孕,但是一定要系统的治疗,否则孕后会加剧癌细胞的扩散。考虑到陈女士的生育要

求,强主任为其实施了奥洛克宫颈修复系统手术。后经过半年多的随访诊治,在医生的监测下定期复查没有发现宫颈异常现象,今年9月份陈女士终于传来了怀孕的喜悦。

微创帮忙

“保宫祛瘤”次日走上讲台

强主任也许没有想到,从退休再回到10年前工作过的八一医院,而在这一段时间里,八一医院的治疗水平发生了翻天覆地的变化。

“不久前,我的一个病人实施了奥洛克微创手术后前来复查,她是一个优秀的教师,患有单发性子宫肌瘤,在过去,肯定是建议她切除子宫,以免造成复发和感染。而现在就不同了,有了奥洛克超导多弹头系统,完全可以在保全子宫的基础上顺利切除子宫。”强主任说,“手术后第2天这位老师便站上了讲台,而这次复查时发现她的子宫肌瘤已经完全祛除了。”

从近些年引进“奥洛克”妇科微创技术以来,一个崭新的妇产科以鲜明的微创技术、优秀的医疗团队大医院林立的金陵中脱颖而出。而这是强主任在转业前,一直梦寐以求的愿望。

丹心照耀

40载关爱患者始终如一

屈指算来,从65年应招入伍,67年到八一医院工作,40多年时间,强医生均未脱离过妇产科。哪怕是转业到地方工作,她也把部队作风带到了工作上。上个世纪80年代在医院工作时,24小时值班后要接着上台手术或看门诊。更因为老主任的严格要求,强医生在各类妇科手术如子宫脱垂、阴道修补等方面,均在那个时候打下了坚实的基础,凭着这股韧性,退休后的强医生在军旅情结的促使下,带着对部队的热爱、对病人的关心以及发挥余热的心情,受邀再次回到八一医院,受到无数患者的好评。(陆小西)

万人见证奥洛克金品质

“奥洛克”内窥镜微创诊疗工作站自从落户解放军第81医院妇产科以来,已经为1万多名患者成功实施了微创手术和进行疾病诊断,受到了广大患者的一致好评。

据了解,“奥洛克”内窥镜微创诊疗工作站目前在同类产品中占据主导地位。该工作站包括5大系统:超微腹腔镜诊疗系统、超导多弹头微创子宫肌瘤治疗系统、导航微电机微创卵巢囊肿治疗系统、超微宫颈修复系统、微管超导可视无痛人流系统。

妇产科强有凤主任介绍说,为了将尖端设备用好、用精,让微创手术惠及更多的女性患者,妇产科的医生们积极探索,针对奥洛克系统的特性总结出一系列切实可行的综合诊疗方案,应用于临床在缩短治疗时间,降低手术风险的同时也为患者节约了费用。

江苏省女性健康关爱中心——

免费援助意外妊娠少女

成立于2006年的江苏省女性健康中心以“保护少女隐私,关爱少女健康”为服务宗旨,唯一指定三甲医院南京八一医院为青少年生殖健康把好青春关。

特色技术:减压可视无痛人流,减少对身体的伤害

权威专家:“万例人流无事故专家”科室主任主持

保护隐私:一对一诊疗服务,确保患者隐私

援助措施:本市16岁以下少女免费医疗手术

16-18岁少女优惠医疗手术

公益服务:提供法律、心理、终止妊娠等方面免费咨询

南京81医院妇产科专家坐诊一览表

专家门诊	职称	擅长领域	坐诊时间
章瑞宣	主任医师	月经不调、子宫内膜异位、尿失禁等	每周一、二、五上午
史佃云	科室主任	妇科常见病、妇科肿瘤、难产处理等	每周一下午、周三上午
王海琦	主任医师	围产期保健、孕期并发症、妇科肿瘤	每周六全天
韦镛澄	主任医师	妇科疑难杂症、不孕不育、产科危重症等	每周日全天
丁福荣	主任医师	女性内分泌、多囊卵巢、不孕不育等	每周一至周五全天
肖梅	副主任医师	妇科肿瘤、妊娠合并症处理等	每周四下午
朱启江	副主任医师	不孕不育等	每周二下午、周六上午
强有凤	副主任医师	宫颈疾病、妇科肿瘤等	每周一至周六全天

365日无休门诊,周日全天免挂号费,节假日免费早早孕检测,详情可拨打电话 80864475、80864476 或登陆网站 www.81fck.com 及 QQ:130948181、100948181 进行咨询、预约。