60万英镑!英开拍乾隆玉玺

中国网民愤怒了,要求追索逼强盗收手

据英国媒体北京时间4日晨报道,伦敦苏富比中国瓷器及工艺品拍卖会将于当地时间4日开槌,共推出262件中国古代艺术珍品,其中最引人注目的当数一方清乾隆“八征耄念之宝”御宝交龙钮和田青玉玺。

拍品中玉玺估价最高

苏富比拍卖行中国瓷器及工艺品部门负责人罗伯特·布莱德洛在接受记者采访时介绍,这方玉玺是此次拍卖会上众多拍品中估价最高的一个,最高估价为60万英镑。

该玉玺是乾隆在位55年,为庆祝其八十寿辰制作的相同印钮玉玺中较大的一方。布莱德洛称,这方珍贵的玉玺是从一位欧洲收藏家那里得来的。据悉,该玉玺是上世纪70年代出现在伦敦的。

另据《广州日报》报道,北京故□博物院□廷历史部的郭福祥介绍说,乾隆五十五年(即1790年)正值乾隆帝八十寿辰。按照惯例,每到纪年逢五,即是所谓的“正寿”之年,都要举行盛大庆典。

对乾隆帝而言,纪元五十五年又恰逢八十整寿,实与天地之数自然会合,是浩苍眷佑的结果,值得大肆庆祝,制作相应的宝玺更是必不可少的环节。

郭福祥指出,乾隆这枚玉玺是他相同印纹玉玺中较大一个,与乾隆七十大寿所刻“古稀天子之宝”(现存台北“故宫博物院”)玉玺一同是乾隆晚年最爱,常用为书画印玺。在海内外珍存的不少历史名画上,都可看到这两枚玉玺的印迹。

除了玉玺外,拍卖中还出现多款珍品。如估价为30万~50万英镑的墨绿玉水牛像、估价在10万~15万英镑的鎏金时轮大法像等。

网民要求追索

伦敦苏富比拍卖行4日拍卖乾隆“八征耄念之宝”御宝交龙钮和田青玉玺。中国文物界对伦敦拍卖乾隆玉玺未表态,但网民们不答应了,认为不能视而无睹,希望有关方面出面索回。

近年来,中国珍贵文物频频出现在海外拍卖会。对于伦敦苏富比的此次拍卖行为,中国文物界未表态,但网民很激动,认为这是对中国的再度挑战,不能视而无睹,要求有关方面出面追索。更有网民呼吁仿效上次法国佳士得拍卖圆明园鼠兔兽首铜像的抗议行为,举国行动,逼强盗收手。

今年3月巴黎佳士得拍卖圆明园鼠兔兽首时,引起民众强烈反弹,官方公开表示不满,民间收藏家蔡铭超更先以3.5亿拍下兽首,但之后拒绝付款,轰动一时。

综合《法制晚报》报道

乾隆交龙钮和田青玉玺

该玉玺12.8厘米见方,玉质优良,刻工精细,印面篆刻阳文“八征耄念之宝”,彰显乾隆时期精湛的艺术水平和独特风格。

■部分拍卖品

墨绿玉水牛像:
30万~50万英镑

17世纪的这尊水牛像呈斜倚状,表情生动,代表力量和宁静的思考。

皇家景泰蓝珐琅花瓶:
4万~6万英镑

这款花瓶的特别之处是它的六角外形。虽然这种外形在商代就有,但乾隆时期的工匠们在原来的基础上加上了自己的设计。

皇家漆雕:
8万~12万英镑

釉里蓝加黄珐琅龙碟:
3万~5万英镑

鎏金时轮大法像:
10万~15万英镑

乾隆粉彩带盖花瓶:
8万~10万英镑

乾隆粉彩碟:
1.5万~2万英镑

■相关新闻

康熙宝座将公开拍卖

11月4日,记者从北纬拍卖了解到,北京奥运会开闭幕式唯一指定演奏的“水晶钢琴”将公开拍卖,同时,海外回流的康熙宝座也将在拍卖中亮相。

在奥运会开幕式上由郎朗首次演奏的水晶三角钢琴,由北京星海钢琴集团公司设计制作,所有外壳部分通体采用高硬度、高透明的“亚克利”材料制成,钢琴的张弦系统、擎弦机系统和琴键部分等均可透过水晶外壳一目了然。据了解,这架水晶钢琴是从文艺界名人张暴默手中征集而来,据专家推测,估价可能超过千万元。

此外,一件海外回流的康熙黑漆金彩龙纹大宝座也将在拍场现身,据了解,这件宝座从法国私人藏家手中征得。著名木器研究专家、故宫博物院研究员胡德生对其制作年代进行了考证。他认为,这件宝座从整体造型、纹饰风格、色彩及质感上看,应为清代康熙晚期的制品。据胡德生介绍,故宫博物院也收藏一件清康熙晚期剔黄五屏式龙纹宝座,该宝座与此次拍卖的这件在造型、风格、纹饰、色彩上都极为相似,只是工艺手法有所不同,两件宝座应为同时代作品。同时,1854年茜茜公主结婚庆典时的定制家具也将亮相,此套沙龙坐椅来自奥地利美泉宫,留存非常完整,整套家具没有进行任何修复。

据《京华时报》

康熙宝座亮相