

# 红人榜

//晚生十几天就好了,那我就是狮子座了,唉.....

2009/11/10  
星期二

博客 相册 音乐 播客 个人中心

地址 //此刻最红

转到 链接

## 当网络红人罗永浩迷上快女红人曾轶可.....史上最彪悍的“可爱多”是这样炼成的

如果你自诩“网络新新人类”,而你不知道老罗,那你就OUT了  
老罗此人一直以来都未让广大追捧者失望,而就在今年秋天,老罗“彪悍的人生”有了新注解——成为曾轶可的粉丝——可爱多



因迷上曾轶可而成为“可爱多”的老罗在其博客首页还放上了曾轶可的广告,其仰慕之情可见一斑

从2003年开始,几段音质不怎么样的“老罗语录”让罗永浩成了“网络青年导师”。当时谁也不会想到,他会和快女联系在一起。在快女已经结束的9月,老罗青罗永浩忽然在自己的博客、微博客、SNS网站等各个个人媒体上大书特书自己对曾轶可的喜爱乃至仰慕。特立独行的罗永浩丝毫不担心这样的“偶像崇拜”会有损自己的理想主义,不厌其烦地对网友们阐述自己的立场,在回复记者的采访邮件里依然条理清晰地阐述自己的追星逻辑。

**曾轶可!**虽然老罗已经在他能掌握的所有媒体中阐述过喜欢曾轶可的理由,但是接受采访的时候他还是饶有兴致地重新梳理了一遍:“1.我觉得曾轶可确实很有才华,尤其是写歌词的天分;2.她声音里的情感刚好能打动我,这一点跟水准无关;3.她的性格很可爱,这是我从她的电视访谈里感觉到的。”

老罗如此痴迷一个歌手,但是他从来没有和偶像正面接触过:“跟她见过面的都说这孩子对天娱忠心耿耿,感恩戴德,也就没去讨没趣。”至于偶像的前途,他有很多担忧,简直类似于父亲担心女儿:“天娱对她的定位完全是模糊、没有方向的……但我也觉得天娱或者是谁能轻易毁了她,这孩子身上有种与众不同的力量。”担心的结果是,老罗说:“我的能力和资源都非常有限,其实这次我很仔细地想过,但好像做不了什么,很惭愧。”

**争议.....**在各种网站上,罗永浩的ID都是“罗永浩可爱多”。如果你现在去上老罗

针对老罗对曾轶可的崇拜,网民世界投来××的目光,于是,口诛笔伐就来了——**罗老师为啥那么崇拜曾轶可?**

http://www.wangxiaofeng.net/?p=4139

我们假设一下罗老师崇拜曾轶可的动机。

一、罗老师内心空虚,才喜欢曾轶可。事实上他丰富充实的生活就像他丰满的身材一样需要做减法。罗老师绝对不是为了选择填空而爱上曾轶可,曾轶可对他来说不是雪中送炭,而是锦上添花。

二、青春综合症。人家罗老师肯定不这样,就算罗老师还是一个大男孩,他还不至于退化到十几岁的心智,以十几岁的心智去崇拜偶像,一个都变成别人的偶像且可以到处讲解自己艺术人生的人,他可能这样吗?

三、罗老师绝对是为炒作。所以他不惜

著名的“奶牛博”,赫然占据主要位置的是曾轶可的写真集推广海报,老罗已经开始和娱乐产业合作了?他解释说:“作为一个曾轶可的铁杆粉丝,那个广告是我免费刊登的,目前为止天娱和曾轶可都没跟我们网站有任何接触。”

但是这张海报引起了部分牛博粉丝的不满,有人在网上给老罗留言说:“曾轶可的广告吓退了很多要点开奶牛博的人。”他的回复是:“没事儿,爱看不看。”一向倡导独立思考、平等发言的他并不觉得自己和过去有何不同:“我开始只是表达了一下我对曾轶可和她的音乐的喜爱,结果无数人认为他们有权利阻止别人喜欢曾轶可,甚至以从此不再支持我和牛博网来挟,这激发了我‘不定期清理粉丝队伍’的兴致。另外,那些只会听流行歌曲并欣赏麦霸的货色蹦出来暴跳如雷,也给我找到了缓解工作压力的方式,我喜欢看他们暴跳如雷。”

**kuso?**老罗多次表示,不应该用“曾哥”、“春哥”这样的称呼来恶搞。但是立刻有网友站出来,这只是一大陆式的kuso文化(即恶搞文化)。老罗仍然不能认同:“kuso和所有的其他文化一样,都是有好有坏的。如果他们恶搞一个女歌手的跑调、笑场、忘词等等,我就觉得没什么;如果他们拿一个中性气质的女歌手的性取向或可能的性取向以及身材来做文章,我就觉得非常恶劣。在一个事实上的男权社会里,这么多成年男人公然猥亵地嘲弄女孩子的这些方面,结果被普遍认为正常的,这一定程度上反映了我们的社会道德沦丧的程度。”

见习记者 张润芝

拉下脸皮,亲自上阵,为他的学校吸引更多眼球。以我对罗老师的了解,打死他,他也干不出这种下作的事情。

四、罗老师爱上了才华横溢的曾轶可。我——呸!崔卫平老师在一篇文章里提到罗老师是“立场正确,眼光错误”。

五、罗老师玩行为艺术。罗老师天生就是一个行为艺术家,他还用玩行为艺术吗?我认为,罗老师喜欢曾轶可,确实动了情,这一点千真万确。

是的,经过我反复分析、多方考证,我擅自、冒险得出一个结论:跟罗老师的欲望有关。

### 罗永浩

——彪悍的人生不需要解释

罗永浩,人称老罗,1972年生,吉林延边和龙人,朝鲜族。

高中辍学,曾经摆地摊、开羊肉串店、倒卖药材、做期货、销售电脑配件、从事文学创作。2001年至2006年在北京新东方学校任教(后离职),由于教学风格幽默诙谐并且具有高度理想主义气质的感染力,所以极受学生欢迎。很多学生盗录其讲课内容在大学的校内网站上传播分享,这些音质奇差的盗录内容在2003年左右流传到了互联网上,旋即以“老罗语录”的名义风靡大江南北。其中,“彪悍的人生不需要解释”已经成为许多年轻人的座右铭。(摘自百度百科)

### 新老罗语录

1. 在曾老师之前,我还不知道一个人唱歌跑调也是可以打动人的,生命充满了意外,真让人欣慰啊。
2. 晚生十几天就好了,那我就是狮子座了,唉.....
3. 就我个人的体验来说,曾轶可的歌是生命的恩赐,它总让我忍不住想婆婆妈妈地感谢点什么。
4. 已经订了10月30号的快女演唱会门票,莉莉帮我网上订票的时候我说要两张二三百块的票就行,莉莉说,靠,你不是粉丝吗?直接订最贵的啊。我想了一下,觉得很羞愧,很对不起曾轶可,于是乖乖订了最贵的场地票。
5. “你太恶心了,杀了我吧。我给你把刀,你揍死我行不.....”//呵呵,其实我已经为了怕太刺激你们而尽量收敛了,好多真实而残酷(至少对一些人是)的感受还没说呢,比如这一个:“听了她的歌并且看了她的视频之后,我总想努力做一个更好的人.....”
6. 要不是其他的股东反对,真想吧牛博网改名为羊博网.....

友情链接

来自恶搞名人一线的  
资深网民声音——

**和菜头:**  
恶搞都是玩出来的  
它们的动机就是好玩  
只要你会中文输入  
就能参与

和菜头写了《关于春哥的100件最棒的事》,被网友疯狂转发。记者电话采访的时候,他说这些跟恶搞某个艺人没有关系:“为什么她(李宇春)会那么自作多情呢?我从来没有说过春哥是谁。”

和菜头给恶搞总结了规律:“这一类的网络文化有几个特点。一是没有明确的设定好的中心和定义,都是玩出来的。二是有趣是它们的基本动机,要好玩。三是不管是贾君鹏或者是春哥,都是动态过程中产生出的概念,就像接龙游戏一样。还有一个它们是没有门槛或者说门槛很低的,只要你会基本的中文输入就可以参与。”

//正在热搜:蒋英

网民说她比赵雅芝还美  
还说她与爱人演出了一场真实的偶像剧  
网民说的不是某个明星大腕  
而是航天之父钱学森的夫人  
**蒋英**



航天之父钱学森逝世之后,网友们发起了不少纪念活动。与此同时,钱夫人蒋英也进入了年轻网友的视野。“比赵雅芝更美”,是“中国美典范”。短短几天之内,钱学森夫人就登上了各大搜索热词榜。

在网友回顾钱学森生平的时候,其夫人蒋英的照片被不少网友拿出来专门转发,称被她的美貌和气质“秒杀”到,有人说她像周璇,有人说她像赵雅芝,还有人说她像央视主播李修平。网友jzccz评价说:“比赵雅芝好看,牙齿整齐,脸型完美,而且看起来不是非常年轻的时候拍的,都这么美了,气质真是大方端庄又不失明艳动人。”如果说五官只是外在的话,蒋英“秒杀”到网友的更多是气质:“有一种由内而外的古典气质,现在女明星哪比得上。”

网友们在惊叹蒋英女士的美貌之余,也仔细地研究了一番她的身世——军事理论家蒋百里的女儿、金庸的表姐、中国最杰出的女声乐教育家和享誉世界的女高音歌唱家。这样显赫的简历比她的美貌更让网友为之倾倒。

蒋英女士忽然走红网络之后,她和钱学森的爱情也成了网友热议的话题。两个人青梅竹马、扶持一生,从一而终的故事感动了网络时代的年轻人。网友“兄妹”说:“看报纸他们夫妇二人曾经12年分隔两地,没有任何的联系,但双方都默默地等待着重逢的那一刻。在这个速食爱情的时代,这简直就是一部真实的偶像剧。”此外更有年轻人在网络上发起号召:“他们夫妇对爱情的专心和宁静,还有为人处事的涵养,都值得大家学习。”

见习记者 张润芝

//正在热搜:重庆女护士艳照

网上咋有那么多“门”?  
女士们,请珍藏好你的裸照  
**重庆女护士艳照**  
惊现网络



11月7日,重庆市各大网站竞相爆出一年轻女孩的艳照,数量达数十张。还有该女孩身着工作服拍的生活照,工作服上的工号显示,她是重庆医科大学附属第二医院护士。由于无法核实女孩的身份,她的真实身份现在还是个谜。

照片中一名大约20多岁的女孩或躺或站,但衣着暴露,有些甚至是全裸。在照片后半部分,还有女孩的生活照。女孩身着护士服坐在餐桌前吃盒饭,衣服上还清晰可见其工号。

有网友称,这些照片是女孩男友与她关系破裂后为报复她而为。从照片内容看,女孩身边并没有出现第二人,该照片也不太像是自拍而成。

此次“艳照门”事件在网上再度引起关注,在百度搜索排行榜上已位居前五。有网友对此类无聊事件感到“审美疲劳”,更有网友奉劝爱拍裸照人士——要么不拍,要么就删除,记在心里比什么都好。前有张柏芝、陈冠希,后有闫德利,不要下一个就是你。