

“宝哥哥” 执导《纯真岁月》

日前,《红楼梦》的重拍工作搞得轰轰烈烈,大家都在期待着“新宝玉”、“新黛玉”的表现,而在“87版红楼”中塑造经典贾宝玉的欧阳奋强却已转战导演行业,由他导演的36集电视剧《纯真岁月》正在江苏城市频道播出。据介绍,欧阳导演拍这部戏很仓促,从答应接手到到达拍摄现场只有半个月的时间,因为在这之前的导演被投资方炒了鱿鱼,因此这部戏才找到欧阳导演。

快报记者 李谷

■ 文娱快讯

《非常完美》编剧出书

在电影《非常完美》中,由章子怡扮演的女主角苏菲用了6个招式,在影片中既报了夺爱之仇又找到了真爱,令不少女性观众叹为观止。昨天,《非常完美》的编剧兼导演依萌携新作《非常爱情手册》在北京举行了新书发布会。据了解,《非常爱情手册》是一部专为女性朋友创作的趣味漫画随笔。

见习记者 应嘉轩

飞轮海推新写真集

飞轮海历时两年筹备,日前推出了全新写真。新书《飞轮海 in 日本》由接力出版社独家发行。书中,飞轮海四成员的精美照片随拍与日本美景相映成趣。

据悉,这本写真由日本摄影师掌镜,从飞轮海抵达日本直到离开,进行全程贴身拍摄。在《飞轮海 in 日本》一书中,成员炎亚纶多面挑战“日本打工体验记”,而辰亦儒则高调设计了“东京约会”。

见习记者 应嘉轩

笑星严顺开 突发中风入院

目前病情稳定,但仍需要静养

笑星严顺开日前因突发脑中风住进了上海市某家医院。严顺开所在的上海滑稽剧团团长凌梅芳在接受记者采访时表示,严老师目前情况稳定,但仍需静养,而病中的他非常惦记“滑稽”这件事。



年过七旬的严顺开,半个月前在大连拍摄完他主演的24集电视剧《我的丑爹》后回到上海,由于他突然感到小腿有些疼痛,就去附近医院就诊。候诊时,因脑梗突然中风,左边瘫痪,不能说话,以致神志不清。所幸的是医护人员及时抢救,才避免了一场危险。

严顺开平时就患有高血压,最近在大连拍摄电视剧十分辛苦,不仅要在雨中行走,还

要下海捡垃圾,在冰冷的海水中跌跌撞撞。严顺开曾对前去探班的记者说:“我一直担心能不能把这部戏拍完,能不能安全回到家。”

凌梅芳告诉记者,本来严老师怕给大家添麻烦,生病的消息都没有说,但严老师因为一直挂念团里,所以最后还是给团里来了电话。两周前大家去探望时,严老师的病情已经稳定,“我们去看望的时候,他左边还不是很活络,但他对团里的事情非常关心。这段时间又恰好是团里转制的阶段,他跟我们说戏剧还是有希望,滑稽戏还是有市场,要给年轻人更多机会。我们都知道,他心里一直有滑稽戏”。

凌团长告诉记者,经过这段时间的静养,目前严老师意识清楚,已经能说话,但仍需静养,因此希望能尽量避免外界打扰。

新闻晨报



洛佩兹私房录像曝光

拉丁天后詹妮弗·洛佩兹最近遇到烦心事。其前夫欧贾尼·诺阿近日私自制作了一部名为《我如何娶到詹妮弗·洛佩兹》的私房录像带,并四处向制片人公开兜售。大怒之下的洛佩兹立即将前夫告上法庭,并提出了1000万美元的索赔要求。

《我如何娶到詹妮弗·洛佩兹》主要以家庭录像带为主,包含了两人长达11个

小时以上的私房录像。情节涉及到1997年两人蜜月旅行时的恩爱录像,还有一些洛佩兹不为人知的闺房秘事。比如,洛佩兹喜欢在镜子前自我陶醉于自己的臀部;她还与自己母亲动手打架等。听闻这个消息,洛佩兹非常慌乱,立即将前夫告上了法庭。除了向法院申请禁止欧贾尼发行任何关于她的视频外,洛佩兹还要求对方给予一千万美元的赔偿。

徐佳

AV公司亿元邀请酒井

据日本媒体报道,酒井法子被判缓刑之后,一些演艺圈人士指出,只要她在缓刑期间努力重塑形象,三年之后完全可以重回演艺圈。不过,11月10日发行的日本《周刊女性》报道称,酒井法子接到AV制作公司邀请,片酬高达一亿日元。

曾经因吸毒被捕的女星小向美奈子目前已经作为歌手复出,因此酒井法子应该也可以重回演艺圈。一位AV导演分析说:“她在道歉见面会和法庭上依旧那么纯情,但是吸毒事件又让她给人以肮脏的印象,这种落差让我想找她拍AV电影。”

另外,一位知名AV公司职员说:“现在AV界也不景



气,找女星或者偶像来拍能提高销量。”不过一位圈内人士指出,让酒井法子拍AV不太现实,他说:“她毕竟有个才上小学的儿子,考虑到孩子的感受和将来的生活,(去拍AV电影)恐怕很难实现。”

布布

奔腾 B50 卓越品质 成就 1.6L 之王

一款车卖得好不好,能否得到消费者的广泛认同,决定性因素很多,但一款车若因获得消费者的口碑而持续畅销,那最终必将归结为一点——品质。很多厂商开发车型时或者注重外在的光鲜,或者为了获得市场而一味的追求低价格,但只有立足长远,将品质放在首位的厂商或车型,才能笑到最后。在注重品质的厂商中,一汽奔腾属于非常典型的例子,而刚刚上市不久的奔腾B50,则属于“以品质取胜”车型中的典型案例。

精湛工艺凸显细节品质

当我们看到一款车的时候,

往往从直观上能感觉到它的定位和档次,这是依靠车身的外在质感带给人的感官冲击获得的。而要达到好的效果,关键取决于车身制造工艺。这就与车的工艺流程以及制造成本相关,也是为何高级别车型往往质感明显好于低级别车型的主要原因。

当人们第一眼看到奔腾B50的时候,首先会被它出色的外观所吸引。这其中绝不仅仅是意大利乔治·亚罗和一汽轿车设计师的功劳,更为关键的是它出色的外在质感和装配水平。奔腾B50身上的每一处细节都经得起任何人的挑剔。外壳浑圆、饱满,各种线条处理得恰到好处,无论是

引擎盖、车门、行李舱盖还是前后大灯与车身之间的接缝,都均匀细致。同样的特点也体现在内饰上,奔腾B50的内饰细节同样经得起仔细推敲,即便是不常为人所在意的门边缝、中控台下端的接口处,奔腾B50处理得都令人满意。

奔腾B50在整车工艺上获得如此高的水准其实是有原因的,除了一汽轿车本身的重视以外,同它与奔腾B70、马自达6及睿翼共线生产不无关系。事实上,一汽奔腾就是在以生产马自达6的工艺水准和要求在生产奔腾B50。换句话说,作为A级车定位的奔腾B50,其工艺已完全达到了B级车的水平。

精选材质彰显感官品质

走进奔腾B50的车内,每一位消费者的感觉都很好,甚至感觉有些意外,因为它给人带来的整体质感与其定位和价格并不十分相符。从中控台的材质、方向盘的质感、以及档把和各个操作键,给人的感觉都是考究、高档。另外座椅的面料、舒适度等等,也无不让驾乘者感觉非常舒服。所有这些不仅需要精湛的工艺,也与其选材用料息息相关。而所有这些,与一汽奔腾对于品质的注重,在各个部件的选材和品质要求上没有丝毫妥协有着密切关系。

技术实力展现内在品质

除了感官上获得的品质以外,内在品质同样至关重要,这主要体现在驾乘时的底盘舒适度、噪音振动控制以及动力输出的平顺性等各个方面。奔腾B50在这一点上依靠其出色的技术实力,获得了很好的评价。

奔腾B50不仅与马自达6共线生产,且与马自达6源自同一开发平台。熟悉马自达6的人都很清楚其CD3平台的技术优势,它所采用的前双



横臂、后E型多连杆的悬挂系统甚至可以媲美行政级轿车,在驾驶过程中不仅操控性出色,而且还能带来极佳的舒适性。奔腾B50在驾驶时,底盘给人的质感也远非普通A级车可比,悬挂刚度强而且韧性十足,振动过滤干净的同时又不失路感,这样的体会只有如此高等级的悬挂系统才能做得到。

在动力系统配备上,奔腾B50采用了同级车中少有的6速手/自一体变速器,它对于驾驶平顺性的提升是不言而喻的。从车辆研发伊始,一汽奔腾就非常注重奔腾B50整车的噪音控制,得益于出色的车身设计和工艺以及大量隔音材质的应用,奔腾B50在驾驶过程中无论风噪、路噪还是发动机噪音控制,都达到了超越同级车的水平。

从推出奔腾B70开始,一汽轿车就一直秉承品质为先的理念。这种做法在上市初期可能因认知度的问题而影响其性价比的发挥,而一旦这一

理念被市场认可,其厚积薄发所产生的影响力绝不可小觑。奔腾B70自上市以来,销量呈现逐步增长态势,并且不为大环境的影响而起落,显现出独到的竞争力。奔腾B70的成功绝不仅仅在于其自身的成功,也让一汽奔腾品质为先的理念深入人心。正因为如此,秉承这一理念开发的奔腾B50上市便迅速得到了市场的广泛认同,上市数月即成为同级市场中的主力车型。在不久前由中国汽车报主办的2009年度消费车型评选盛典中,奔腾B50在众多候选车型中脱颖而出,一举摘取“年度品质车型”桂冠,无疑再次佐证了它的卓越品质魅力。

奔腾的成功是令人欣慰的,它从一个侧面折射出国内市场将逐渐从“价格为先”向“品质为先”的转变,而这,恰恰是一个新兴市场向成熟市场转变的必然进程。而毋庸置疑,奔腾B50已然悄悄走在了这个进程的最前端!

