



主持人：羊男
闷而不骚，不娱乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共治一炉。

互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyi@126.com

一周娱情速递

扎眼的白头发



近日来，满文军一头白发格外显眼，有舆论认为他是为了博取公众的同情。对此，满文军表示很无聊，他从二十七八岁时头发就开始白了，以前一直染发，现在觉得恢复自己本来的发色也不错，这个造型以后都不打算变。采访时，满文军表示，夫妻感情绝对没问题。他最近去探视妻子时，妻子对他说，感觉如果没有这个事件发生，他们之间的感情不会这么深。“等她回来后，我们会有更幸福的家庭。”

不玩娱乐圈



张茆去年因激吻倪震而一夜成名，成为传媒追访的对象，令她一度潜水海口。早前曾声称要专注学业的她，11月12日，终于如愿毕业，并在母亲陪同下出席香港城市大学毕业典礼。当香港记者问她倪震有没有恭喜她顺利毕业时，她马上收起笑容，正面回答：“我不会再提以前的事。”再问她有没有兴趣加入娱乐圈，她考虑了5秒后摇头。

爱是单行道



“不知道领证是结婚”。马琳的婚姻观雷倒了体育圈和娱乐圈。11月12日，乒乓球名将马琳起诉妻子张宁益离婚案，在北京市大兴区红星法庭进行开庭前谈话。马琳妻子张宁益到庭。张宁益在庭上几度垂泪，依然对马琳恋恋不舍，表示仍爱丈夫不愿离婚。

两口子都成导演了

蒋雯丽以“没有苦难，就没有提升”为题在北京交通大学开讲。她自言曾苦练体操数年，还当过自来水厂女工，“很是折磨”。如今已升级为导演，新作《我们天上见》明年将上映，但她却直言：“这是最后一次当导演。”原因是导演太辛苦。

她现在最想演部喜剧。何不找老公顾长卫为自己量身打造？蒋雯丽说：“他才不会呢！我比较弱势，我们经常吵架，但一般都是我先认错。”

无线电视，这样一个缔造出周润发、周星驰、刘德华和梁朝伟的电视台，更像是华人影视圈的一所“黄埔军校”。在这里，红颜易老、英雄白头，有人熬成了一代巨星，也有数不清的名字就此滑落。

在无线生存，需要的是实力和耐性，但也少不得权谋和算计。一部《宫心计》，赢得了收视，也道尽了娱乐圈中挣扎求存的艰难。余诗曼、杨怡、郑嘉颖、陈豪，刘三好、姚金玲、高显扬和皇帝，究竟是本色演出，还是错位演绎？作为无线当前的一哥一姐，他们走过那条艰难的成名路，是否也是另一部不为人知的“宫心计”？



演的不是戏，是人生

《宫心计》

TVB台庆剧。剧中满是后宫纷争，无论是高高在上的太皇太后，处于中层的尚宫，还是卑微的女史，都深陷其中。刘三好和金玲从菜鸟到精英的职场之路，被网友引为“职场教材”。

余诗曼：成视后难改“嗲精”本色

余诗曼不是刘三好。发嗲性感、讨好高层、绯闻不断，余诗曼从香港小姐季军走上“视后”的高台，她的成功之道，有刘三好的勤奋扎实，但也少不了三两招“金玲”式的手段。

余诗曼第一次出演《雪山飞狐》里的苗若兰，引发恶评如潮，“鸡仔声”成为全港观众对她的集体记忆。当然，看似弱不禁风的余诗曼其实有颗倔强的心，或许这也是她的生活经历所决定的，父母离婚，母亲改嫁定居在夏威夷，她独自在瑞士留学，生活中的好好坏坏，全都自己承担。

于是，她从读报纸练声音开始，一步一步磨练自己的演技。直到《十月初五的月光》中那一声“初哥哥”，软化了观众的心，《金枝欲孽》中挣扎在善与恶之间的尔淳，却是余诗曼的“出师”之作。随后《凤凰四重奏》一人演绎四代女子，终于助她登上了2006年的无线“视后”宝座。

金玲依靠郑太后的宠信才得以封妃，余诗曼也一直得到无线内“太后”乐易玲的重用，才有众多的机会。隔三差五的，总有记者拍到她陪乐易玲等一众高层吃饭、逛街，只要是“乐太后”的旨意，性感广告照拍不误，确实是无线中最好使的一棵摇钱树。

刘三好对高显扬一往情深，现实中，余诗曼也对郑嘉颖一往情深，曾经地。在她的身边，从不缺乏男明星的名字，马德钟、吴卓羲等无一幸免，但却都是过眼云烟，而在这些烟雾新闻中，她继续扶摇直上。其实，不是余诗曼见一个爱一个，而是她太爱自己，唯一看重的是自己的演艺事业，至于男人嘛，如浮云一般，开心就好，不作多想。

这么多年来，两个最实在的名字，一个是陈浩文，一个就是郑嘉颖。两年她生生介入了无线最深人民心的一对情侣郑嘉颖和周丽淇之间，但在以情侣姿态拍完《宫心计》后却传出“余颖恋”破局的消息。本来，无线在选角拍《宫心计》时，刻意将这一对新科情侣凑在一起，让话题性和观赏性同时提升，没料到余诗曼分手速度超乎想象，如意算盘无奈落空。

杨怡：十年辛酸尽忠路

“我拍了十年戏，忠足九年半”。这不仅是杨怡的演艺生涯，甚至也是她的真实写照。在刻薄的香港杂志笔下，她能获得“没什么夜生活、不赌、不沾高层、不发嗲”的评价，实属难得。

自从1999年加入艺员训练班开始，她在无线熬了十个年头，在领取十年服务金牌的时候，才第一次和掌门招逸夫合影。这样的一个女孩子，终于豁出了第一次，第一次饰演“奸妃”姚金玲。而同时，在今年无线台庆亮灯仪式时，她第一次站到了第一排，象征着“当家花旦”的第一排。

如果要杨怡选一个最深刻的角色，非《大唐双龙传》里的李秀宁莫属，不仅那是让观众对她有印象的第一部戏，更重要的是那几乎就是杨怡的本色，豪爽、重情义的大家闺秀。

杨怡是无线中的一个奇迹，一个类似“刘三好”的奇迹。在派系林立的时候，她从

来不属于谁的人，也没见过她和任何一个高层过从甚密，没听她明说暗示任何一个同事的坏话，她的成功，从来都靠自己。去年凭《溏心风暴之家好月圆》中小月一角获得入行以来最大的奖项，无线的“最佳女配角”，她说：“戏里面每滴眼泪都是真的。”

豪爽的个性让杨怡“零绯闻”，她和很多当红小生都是好朋友，但全都是“兄弟”般的友谊，即使在台庆夜中和林峰当众牵手庆祝，也能被她一笑化解。同样的新闻放在余诗曼身上，或许又能上好几本杂志的封面了。

好人有好报，这是《宫心计》中刘三好所一直传达的信念，或许改天应该由杨怡讲讲她的成功之路，一样是好人有好报。

郑嘉颖：江山美人从无两存

郑嘉颖饰演的高显扬，并无江山美人的艰难抉择，只有在情义之间的抉择。然而，在郑嘉颖曲折的演艺生涯中，江山与美人却从来没有两存过。

郑嘉颖于1993年签约宝丽金成为旗下歌手，但就当他“校园王子”形象深人民心的时候，因为和王馨平恋爱而激怒高层，被流放到台湾。为了美人丢了江山。

随后在台湾浮沉多年后，得到无线赏识回流香港，由于有了无线这段知遇之恩，郑嘉颖一直以“无线亲生仔”自居。在他的“上位”过程中，始终充斥着“高层饭局”等幕后新闻。忠诚，是郑嘉颖最受无线看重的原因，他的忠诚，与其说是忠于无线，还不如说是忠于乐易玲，曾有照片拍到在他获得视帝的庆功宴上，单膝跪在“乐太后”身边道谢。“无线亲生仔”的头衔对他是一种助力也是一种阻力，在他2006年凭《天幕下的恋人》一剧拿下无线视帝奖项时，“造马”之声四起。得奖而失民心，也是他无奈之处。

郑嘉颖重建他的电视帝国，离不开周丽淇这三个字。于公，是他三次合作的荧屏情侣，《天幕下的恋人》也见证了两人合作的高峰，于私，也是他暗交五年的女友。但在郑嘉颖登上事业高峰不久后，就为了余诗曼而放弃了同甘共苦的周丽淇，而两年后，余诗曼也离他而去。难怪即使《宫心计》赢尽好评，作为剧中男主角，郑嘉颖也只能如同剧中的皇帝一样，最终坐拥江山却情场坎坷。

陈豪：历尽浮沉始终如一

从伪装白痴自保的王爷到明辨朝堂的皇帝，陈豪扮演这种古典英雄并无难度，更何况他的成名作正是《洛神》中的曹丕，赢得了江山却失去了美人。但现实中，陈豪并非那种一帆风顺的皇家子弟。

“刚入行的时候，我已经作了最大的妥协，接下来的都无所谓了。”陈豪13岁到澳大利亚，因为身材好做了模特，但没想到一部“艺术”电影《晚九朝五》，让他沦落为三级片男演员，随后还一度需要靠传销过滤器为生。

在最意兴阑珊的时候，经理人帮陈豪签了无线的合约。当时他在心里跟自己发誓：“这是我给自己最后的机会，如果再不出成

绩，我以后都不再接触娱乐圈了！”从此之后他的故事简单了很多，一口气帮无线拍了好多部电视剧。最后终于等到了机会——先是靠《洛神》中的“奸角”曹丕成功上位，再靠《绝世好爸》中的萧公子再下一城，而《金枝欲孽》里的孔武奠定了一线小生的位置。终于在2007年凭《溏心风暴》饰演唐至安角色一箭双雕，加冕视帝。

陈豪成功之路，也有少许的“高层”路线在其中，但和余诗曼、郑嘉颖拼命讨好乐易玲不同，陈豪始终是无线电视中另一派曾励珍的人马，而且当中也夹杂着他发自内心的感激之情。“我真的要非常感谢珍姐（曾励珍），1999年，她带我进了电视圈，帮我签了TVB的合约。当时我在心里跟自己发誓：这是我给自己最后的机会，如果再不出成绩，我以后都不再接触娱乐圈了！”而他和曾励珍的关系亦师亦友，从小在澳大利亚长大的陈豪个性随意，经常不顾自己明星的身份，穿双拖鞋就上街上班。因此他也最怕“珍姐”突然出现，对他的拖鞋又念叨一番。

因为苦过，陈豪并不如其他艺人挥霍，在获得视帝后，他依旧租房子开旧车，为此还传出引起女友廖碧儿父母的不满乃至棒打鸳鸯的消息。现在虽然陈豪置业换车，但和廖碧儿的一段感情，却始终在分手和秘密复合间游离。

作为无线撮合的一对情侣，两人也是最“干净”的组合，交往期间并无任何其他绯闻对象。或许，在澳大利亚长大的陈豪，还是最适合和来自加拿大的廖碧儿这种简单纯净的女孩子在一起。而这一对传闻破局的情侣，也一直是观众最希望复合的一对。

羊男

