



钟岚里的小楼中,不知哪一扇窗户的后面,当年曾“闪烁着狼犬那样的眼睛”

钟岚里

潜伏在历史的细节中



一幢幢小楼像孩子堆的积木,部件很精致,组合很灵动



墙上的黄色油漆脱落后,露出了古老的青灰色



屋檐下,6个鸟笼颇有情趣地挂成一排



路过钟岚里,行人好奇地向里张望着



上世纪三十年代建成的房子,散发着中西合璧的小情调



现在的钟岚里被浓厚的生活气息包围

钟岚里的名字挺有味道,平仄变化读起来很具韵律感。听着这个名字,很容易把那里想象成风景秀丽的江南水乡或是小园林。而事实上她只是一个地名,管着不大的一片老房子。

寻找钟岚里也不容易,因为梅园新村、雍园的名气都远远大于她,与这些大明星相伴为邻,钟岚里像一个不起眼的小龙套。以至于在打

听过程中,附近的居民会一时想不起这个小角色。

到了才发现,钟岚里的位置并不很偏僻,与梅园新村纪念馆仅一条马路之隔。急转直下的气温,已经将路两旁法国梧桐的叶子染黄,树叶下,掩映着一排近200米的青灰色联排小楼:上世纪三十年代建成,中西合璧的小情调,典型的民国风。

尽管不起眼,小角色也是不可少的,否则一出戏玩不转。在历史上,这个“小龙套”也曾串起了一出紧张的“潜伏戏”。

据说,1946年国共南京谈判期间,这里曾是军统特务的监视站。1946年5月,周恩来率领中共代表团来到南京,进驻梅园新村,开始了与国民党政府长期艰难的谈判。代表团的驻地是国民党政府指定的,理由是这里靠近总统府,方便谈判。而真实的原因是国民党政府早已在梅园新村附近安装了军统特务监视站。一路之隔的钟岚里理所当然成了最好的监视点。

这个故事并非无迹可循。郭沫若当年是代表团的常客,他在《南京印象·梅园新村之行》里这样写道:“听说特种任务机关林立,仿佛在空气里面,四处都闪烁着狼犬那样的眼睛,眼睛,眼睛。”当年的环境之险恶由此可见一斑。

知道了这个故事,想走进钟岚里心情更迫切了。虽然早已时过境迁,对面梅园新村的庭院里,不再危机四伏、暗潮涌动,周总理的铜像面向钟岚里安然微笑;而钟岚里的小楼中,也只有朴实的百姓人家,再无一双双狼犬般的毒眼。

从联排小楼中间的门进去,色调一下子亮了起来。黄色小楼房,像是聪明的孩子用一块块积木搭成的,部件很精致,组合很灵动。民国建筑中常见的小阁楼和小阳台随意点缀其中。

单是窗户,这里就有许多种不同形状的,窗棂也不重样,让每一扇窗都具有了很高的辨识度。仰头看过去,房顶的线条呈不规则的点线状,别有风情。一位路过的老爷爷指着一个旧旧的小烟囱告诉我们,这幢楼曾经是一个锅炉房,他在那里工作过很久。

现在的钟岚里,被浓厚的生活气息围绕着。墙角里、走道边、露台上,到处种着绿色植物。一棵枸杞子倚在门边,挂下的枝条上,红色的小果子星星点点,像一个秀气的门帘。一只大鱼缸里养满了五颜六色的鲤鱼,旁边摆着很多盆栽植物,还有一座假山,使这个角落颇具山水画的韵味。屋檐下,6个鸟笼挂成一排,画眉鸟安静地看着来访者,对面一只肥兔子在笼子里躁动不安地啃着铁栏杆……一切都在告诉来访者,这里现在是一片乐土。

只是当眼睛扫过挂着碎花窗帘的小窗时,心下还是会暗自思忖:不知那扇平静的小窗后面,当年是否也曾躲着一只“潜伏的狼”?

实习生 朱琳/文 快报记者 路军/摄