



“乐小米”和中国龙

“乐小米”是谁?恐怕这是一个对于大多数读者来说都很陌生的名字。而创造乐小米这个卡通人物形象的作家墨清清,虽然此前被一些媒体誉为“杨红樱的接班人”,(杨红樱的代表作是儿童文学作品《淘气包马小跳》,曾获“冰心儿童图书奖”)但大多数读者对她也比较陌生。不过,就是这么一个名不见经传的80后新生代作家,一夜之间蹿红了欧洲。由她创作的儿童文学系列作品《稀奇古怪乐小米》一口气签下了11个国家的版权,并于本月被列入了江苏省中小学生学习重点课外阅读书目。该系列图书也将于下月初全国上市。昨天,记者采访中了解到,“乐小米”已有了自己的潜在商业市场,“她”已经成为动漫、网游、玩具等的关注对象。有业内人士称,也许要不了多久,一个比“喜羊羊”更广为人知的卡通形象将风靡起来。 撰文 见习记者 应嘉轩

# 红过“喜羊羊” “她”准备好了!

■卡通人物“乐小米”走红法兰克福书展,签下11国版权创纪录  
■相关图书已被列入江苏省中小学生学习重点课外阅读书目

## 签下11国版权

原创儿童文学两项纪录

一直以来,《哈利·波特》、《名侦探柯南》、《鸡皮疙瘩》等外国儿童文学作品,在中国孩子的心目中占据了非常重要的位置。虽然郑渊洁、杨红樱、杨鹏等都是中国的优秀儿童文学作家,他们创造的少儿作品也很有影响,但在孩子们的心目中,似乎那些外国儿童作品更有吸引力。不过,在刚刚结束的法兰克福书展上,童书《稀奇古怪乐小米》,一口气签下了11个国家的版权,创下建国以来中国原创儿童文学海外输出版权一次签下国家最多、一次签下语种最多的两项纪录。这令很多图书界人士大感意外,有人甚至惊呼,“乐小米”走红法兰克福,可能是中国当代原创儿童文学发展的分水岭,它预示着“中国自主原创童书影响世界的时代到来了”。

据“乐小米”版权的拥有者藏书堂负责人介绍,“乐小米”在两个方面开创了“中国当代原创儿童文学”的空白:一是“乐小米”依托中国式的想象建立了自己的价值观,也就是说,它通过文字创造了属于“乐小米”的世界,在儿童文学领域第一次建立了属于自己的、拥有完整世界观的儿童幻想王国,正是由于作者在这方面的努力,它在法兰克福书展上才能做到一鸣惊人。另一方面,“乐小米”除了在想象方面展现了中国人的天分之外,以一种搞怪、冷幽默的写法,以现实校园生活为故事背景,体现了严肃的人类命运思索,这也是中国儿童文学作家第一次以自己的方式来理解地球、通过儿童视角完成对人类命运的思索。而西方出版界对“乐小米”的一致评价是:“中国式的冷幽默,世界级的想象,严肃的主题。”

## 比肩“喜羊羊” 故事深入孩子的心里

记者昨天采访了《稀奇古怪乐小米》的特约编辑王秀琼,据她介绍,“乐小米”是个会点武功,调皮机智,性格很酷的小女孩。这个留着中国式齐刘海的小女孩出现的时候总会穿着一件干净整洁的唐装。她可以不怕坏蛋,不怕怪

兽。可是,和很多小女孩一样,她会怕毛茸茸的小虫子。从装束到性格,乐小米在外国友人眼中都极具中国特色。而让这个形象迷倒西方出版界的作者墨清清只是一个80后,这让很多人感到意外。更让人意外的是,墨清清之前虽然是一位专职的动画编剧,但“乐小米”却是她创作出版的首部作品。

对于“乐小米”形象的成功,墨清清称,这并不是她一个人的功劳,“乐小米”的形象创作及之后的一些策划推广活动,都是我和我的公司北京图书驿站经过多次开会共同商议而定的。”她这句话倒并非完全谦虚。

采访中记者发现,《稀奇古怪乐小米》的运作方式和非常走红的原创系列电视动画片《喜羊羊与灰太狼》非常相似。“喜羊羊”出品方原创动力的总经理卢永强曾表示,“喜羊羊”的剧本和形象设计是从10个设计方案中选出的。”他说,原创动力下设了10个创意小组,每组5个成员,讨论完剧本大纲后,每组都出一个形象设计。现在看到的动漫形象设计是从这10个设计中精选出来的,经创意组50人全票通过。

而在创造“乐小米”形象之前,墨清清、王秀琼以及北京图书驿站确定的思路是:儿童故事,不仅仅是要有趣,更要让儿童在阅读的时候能吸取一定的知识,而这些知识是平时书本上没有的。王秀琼说,“我们当初选择在操作这个选题时,首先是想跳出国内一般儿童文学只注重枯燥宣扬高洁情操的模式,加入一些幽默搞笑的情节,让故事更贴近小孩子的心理世界。”

## 形象鲜活有看点 动漫网游等关注乐小米

王秀琼说得简单,但要想“乐小米”真正鲜活起来并不容易。王秀琼告诉记者,随着《哈利·波特》、《鸡皮疙瘩》等优秀魔幻风作品的大热,现在的童书越来越偏离中国传统式教育,市面上有的同类型童书内容过于离奇。不少家长反映,孩子对魔幻小说是很感兴趣的,但看完书后经常表现出对事物很荒谬的看法,这很让人担心。所以,就孩子该不该看魔幻类的童书,

“乐小米”又怎么出奇制胜,出版社特地咨询了10位优秀教师并在小学生中做了多项抽样调查。结果显示:但凡优秀的幻想作品都是符合逻辑的,有教益的。而单纯地涉及荒谬、惊悚内容,人物性格扭曲,不顾情节合理性,变成一本为了刺激而离奇的书,很容易造成孩子的偏激心理。所以关键还是在于情节安排上的考究,文字的艺术性。适量的冒险惊奇,加之人物性格的塑造,对待惊险的理性思考,既有反思与教育意义,也能增强孩子的勇气。这些,都让“乐小米”有了创作的方向。

据悉,《稀奇古怪乐小米》系列的每个故事都会让乐小米遇到一些难题,遇到各种稀奇古怪的事情。“看书名就知道我们给小米安排了很多的难题,例如‘我的同学是狼人’、‘外太空的中国龙’。在这些故事中,乐小米会带领孩子们一起更加了解这个世界。孩子并不是温室里的花朵,他们可以通过书本小小地感受一下现实的无奈。这是一部专为孩子而写的奇遇故事。”

王秀琼还表示:“我们的策划目的很简单,就是做儿童愿意看的书,而不是家长要求孩子看的书。咱们国内没有养成一个很好的亲子互动阅读习惯。希望我们做的是一本家长和孩子们都爱看的书。”另据了解,和喜羊羊一样,“乐小米”已经成为动漫、网游、玩具、服装公司的关注对象,有关“乐小米”的网游已经开始开发,而各种衍生产品的谈判也正在进行中。

## 引发业界争议 作品要经得住时间检验

“乐小米”的一炮走红带来的不仅仅是鲜花,随之而来的还有争议。其在法兰克福的成功引发了来自国内业界正反两个方面不同的声音,赞誉者如著名儿童文学评论家董心,“《乐小米》作者墨清清已经完全超越杨红樱,在文本、市场两个方面的成功,使她一跃成为中国儿童文学的领

军人物。《乐小米》开辟了中国原创儿童文学新纪元。”而持谨慎态度者如北大教授曹文轩,他认为,“‘乐小米’在市场的成功只能说明这是一部市场运作非常成功的作品,正如《哈利·波特》一样,它可能会引发孩子的阅读兴趣,也可能引发动漫、网游公司的跟风,但它离真正的经典还很远,必须经得起时间和读者的考验。”著名儿童文学评论家彭懿也认为,“一部作品的畅销还不足以就让作者进入大师行列,任何作品都需要时间的检验。”



以上为系列图书《稀奇古怪乐小米》的封面

## 专访

## 墨清清: 乐小米 会胜过喜羊羊



墨清清

墨清清是一位80后的可爱女孩,她爱看神话,爱幻想。在接受记者采访时,她坦言在《乐小米》里也有很多自己的影子,“我把自己的优点归纳出来,放到书中的人物形象中去,可以说,几乎每个角色身上都有我的影子,像是乐小米的正义感,东东的喜好看书,胖胖龙的搞怪等等,同时他们又有自己的性格。每次创作的时候,我都在幻想,他们以自己的性格会说出什么样的话,我一个人要扮演好多角色呢!”清清自信地表示,相信“乐小米”会比“喜羊羊”更贴近孩子的生活:“乐小米”的文章风格本身就在搞怪和生动性上比喜羊羊更胜一筹,并且有着更广泛的知识,更富有教育意义,乐小米所包含的知识面是喜欢喜羊羊的孩子们所没见过的,且学校背景结合现实世界的幻想旅程,更贴近孩子的生活。”

墨清清曾被媒体称为“杨红樱的接班人”,对此,她的回应有些出人意料:“我是杨红樱老师的粉丝,她的‘马小跳’、‘笑猫系列’等我都全部看过。对于‘杨红樱的接班人’的称呼,我很荣幸,但不接受。我和杨红樱老师的风格完全不同,她的作品都是很现实化的,我写的是冒险故事,完全是西方式的奇幻冒险风格,既然风格都不一样,谈何接班人?而且我也想大胆地提出:我要挑战杨红樱!”当记者问及在《稀奇古怪乐小米》签下了那么多国的版权后,她的身价是否有所上涨时,墨清清毫不避讳地承认了:“版权签得多对我的身价是有影响的,我以后要多赚点钱,争取做国内首屈一指的儿童文学写手。”

墨清清透露,她已经辞去了原来的工作,专心投入到了“乐小米”的创作中去,打算做一套完整的成长系列。现在她已经完成了第二季的第一本,只要孩子爱好,她就会一直创作下去。

## 《喜羊羊2》 将增爱情故事

系列动画电影《喜羊羊与灰太狼》第二部《虎虎生威》将于寒假期间正式公映,这也是继《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》后,“喜羊羊”又一部为中国孩子量身打造的贺岁作品。据悉,春节期间正逢情人节,《喜羊羊2》还会替灰太狼和红太狼的感情戏加码。

据悉,影院版《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》将以羊、狼妙趣横生的并肩作战故事为主线,融入生肖闹新春的贺岁元素,以及更多的爆笑情节与经典对白。因上映档期恰逢情人节,很多年轻情侣都喜欢灰太狼,所以片中还将增加红太郎与灰太狼间美好、感人的爱情故事。制片方说,“成年人其实也想看这个的,不用害羞,看得开心就行了。” 搜狐

## 欧盟电影展 30日南京登场

2009年11月30日至12月4日,第二届欧盟电影展将在南京新街口影城举行。据悉,本次电影展邀请了27个欧洲联盟成员国来推荐影片。各具特色的参展影片将为中国观众提供一次近距离了解欧洲电影新面貌的机会。

本次影展为观众精选了五部影片:分别是讲述一群天真活泼的孩子在中国生活的奥地利影片《莫扎特在中国》;描写一名失业者和一位公司董事长两个不同身份的人奇妙际遇的比利时影片《了不起》;以空手道为题材的青春励志电影《黑带女郎》;讲述叛逆青春的瑞典影片《青春规则》;主打惊悚、犯罪的荷兰影片《杀人魔王》。

据悉,这五部影片从11月30日至12月4日每天19:30各一场。

快报记者 沈梅 通讯员 老崔

## 暮色电影 推出“完全指南”

借助于好莱坞青春爱情大片《暮光之城1:暮色》25日内地上映的东风,由接力出版社出版的《暮色电影完全指南》也与电影同期上市。

电影《暮光之城1:暮色》是根据美国著名作家斯蒂芬妮·梅尔的成名作“暮光之城”系列小说改编而成的。据悉,小说《暮光之城》系列至今已发表了四部,被誉为继“哈利·波特”系列之后最受年轻人欢迎的小说。在《暮光之城1:暮色》电影上映的当天,接力社特地推出了《暮色电影完全指南》,该书从创作理念、电影取材、场景选择、角色遴选、音乐制作等不同角度讲述《暮色》电影背后不为人知的故事,并收录上百幅从未曝光的电影剧照、主演独家访谈及幕后拍摄花絮。

见习记者 应嘉轩

## 石康 29日来宁话“奋斗”

11月29日(周日)10:40,著名编剧、作家石康携被称为“奋斗2”的续集《奋斗乌托邦》来到大众书局南京书城,举行新书签售会与读者见面。

据悉,《奋斗乌托邦》可以说是《奋斗》迷期待已久的作品。在书中,石康延续了《奋斗》中主要人物接下来的命运,陆涛、夏琳、米莱等电视观众熟悉的人物,将继续他们的奋斗历程。 见习记者 应嘉轩

锦华装饰特别支持  
话剧《疯狂的疯狂》  
时间:11月27日-28日 19:30  
地点:南京人民大会堂  
订票热线:84845167 84845168  
票价 60,80,100,180,280元

2009动感地带群星演唱会  
订票 12580 86666888