

书间道
Book Review

叶“女侠”叶檀出书了，书名叫做《拿什么拯救中国经济？》。书名里，透露出叶檀对中国当下和未来经济发展的担忧。在书中，著名经济评论人叶檀解读了中国经济的方方面面，从宏观走势及决策逻辑，到资本市场、房地产市场及金融市场的种种病兆，勾勒出了“中国式成长”的线条，让人们清晰地看到了一个处在新十字路口的中国经济。近日，本报记者电话专访了叶檀。



叶檀：拿什么拯救中国经济？



经济是百姓的“柴米油盐”

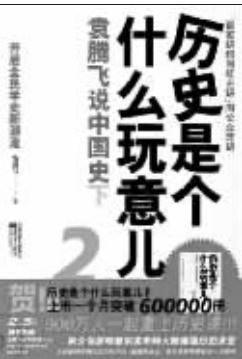
虽然国家经济实力和国民收入状况的一系列经济学数据一路上扬，但在叶檀看来，中国当下以及未来的经济发展前景却不容乐观。

“现在的经济成就是30年改革开放的成果，但中国经济现在已经到了转型的关键期，需要去解决制度上的问题。”在《拿什么拯救中国经济？》一书中，叶檀将这些担忧一一进行了剖析。

“以前经济发展靠出口推动，现在出口遇到很大阻碍；国内经济结构调整也有阻力；走市场化道路，又遇到权贵化。”叶檀说，“这些担忧都是在我长期关注中国经济的发展和转变过程中形成的。”

复旦大学历史系博士毕业，但却早在十年前就开始专心做起了经济研究。在财经领域游走十年，财经评论写了无数，叶檀才出了首部经济著作，用“十年磨一剑”来形容毫不为过。叶檀表示，这本书是写给关心中国经济的人看的。

“虽然经济看起来很深奥，但是它和人们的生存是息息相关的。现在中国经济的弊端已经对老百姓的生活产生影响了。比如，中小企业生命力不强，好多破产了，于是就有人找不到工作，有人不能加薪，有人下岗。再比如物价变



作者:袁腾飞
版本: 江苏文艺出版社
2009年11月

先读为快
Read Faster

扫墓得申请签证

1、鸦片战争前的大清国，好的就是万民臣服，万国来朝，外藩君王来中国必须向中国皇帝磕个头，称个臣，派遣个把贡使来京呈递表文，进呈方物，以示诚意，随即接受封赏。清朝频繁来朝的，是朝鲜、安南、琉球之类的小国。西方国家派使节来华，不为称臣朝贡，但是我大清朝却将他们一概视为上贡的。

2、中国人看到洋人吃饭居然用铁器，拿刀叉。哇！茹毛饮血，一帮远古先民！钢琴，这东西在今天的中国家庭里恐怕也不多见，大部分是父母逼着孩子学的，考完级就再不碰了，也就是有人来串门的时候弹个“可爱的蓝精灵”。睡衣帽，中国人没有穿这东西的

传统，睡觉还穿衣服？这不暴殄天物吗！裤衩背心就好了，彻底解放更舒服！没用，不要。英国产品在中国卖不出去，英国商人就怒了。怎么办？卖什么呢？那就卖鸦片吧。

3、国民革命军41军军长土匪出身的孙殿英盗掘东陵。把慈禧从棺材里拉出来，慈禧当时是栩栩如生，刚埋了20年，尸身未腐，拖出来了之后，大夏天扔在外面长了一身毛。这下刨了溥仪家的祖坟，事后，全国震惊。

4、“九一八”事变后更彻底，不光是辽东半岛，大清龙兴之地、太祖太宗陵寝所在，都成日本领土了，要是我们要不回来，扫墓得申请签证，给祖宗上坟去不了，可怜。

新书推荐
New Books

版本: 大众文艺出版社 2009年11月

远征军日记

先哲的曾祖父危水云是当年远征军的一员，在战争中记下大量战地日记。在遥远的缅甸，陌生的野人山、胡康河谷等山地丛林中，数十万中国远征士兵在境外战场痛击日军，是甲午中日战争以来第一次中国大军异国远征。



版本: 江苏文艺出版社 2009年11月

北大批判

中国的大学为什么培养不出杰出的人才？本书从西方大学的起源讲起，结合作者自己在北大、耶鲁受教育的实际情况，详细分析西方大学教育的种种先进的理念与实践，从而对比分析出中国高等教育的种种缺失。



版本: 中信出版社 2009年11月

时尚先锋香奈儿

本书为我们展现了一个明星面具之后的不为人知的可可·香奈儿。作者美国《嘉人》杂志主编马赛·海德里希，书中呈现了一个丰富、立体的香奈儿，她的传记如此独树一帜：充满了矛盾、夸张、甚至还有谎言，但可以归结为一个女人的传奇。



版本: 北京出版社 2009年11月

牛角包一样的会计

对于一个普通人来说，了解一下基本的财务知识，有益无害。但是，如何着手是个问题。现在，马津的新书《牛角包一样的会计》告诉我们，一个幸福的会计，就是牛角包一样的会计。会计其实和牛角面包一样，你若是咬上一口，那就永远都不知道它多么地有趣和美味。

悦读
Happy Reading

迷惘一代的城市梦

《蚁族》这个名字取得真好！所谓“蚁族”，是指“大学毕业生低收入群体”。这群人确实和蚂蚁有着十分微妙的相似性：“高智、弱小、群居”。

我也是“蚁族”，三年多的租住生活，和书中所描述的几乎一模一样。在我租住的那个郊区村子里，大学生有之，考研者有之，校漂族有之，农民工有之，打工仔、打工妹有之，当地的村民有之……在十平米的小房间里，我与众人朝夕相处，细细体察大家的生存状态。只不过，我没有本书主编者廉思那样的功力，能组织团队进行不辞劳苦的调研，为广大读者奉献一本如此优秀的著作。

“蚁族”是一个悄然而生的群体。从本书中我们可知，许多“已就业”的毕业生其实是月收入2000元以下的低收入人群，“以保险推销、电子器材销售、广告营销、餐饮服务为主”。由于收入低，这些人一般选择租住在城市郊区的农民房内，一间十平米左右的房子，租金不会超过400元/月。房子一般没有独立卫生间，没有空调，有简单家具，有的人甚至还选择与人合租。

住在郊区，交通是个大麻烦。以我的亲身经历，早上七点到八点之间，黑压压的人群便聚集在公交站牌附近。远远看见公车驶来，人群便开始骚动，不断向前挤，想要抢占车门位置。所以，公车往往在距离站牌20米处就被人群拦阻下来。车门一开，所有人便鱼贯而入。我常说，公交车像个魔法盒，无论多少人似乎都能装进去。不挤是不可以的，因为万一迟到，就要扣工资。而这，只不过是“蚁族”一天生活的序幕。

“蚁族”中超过六成为外地城镇户口，大部分都抱着想



《蚁族:大学毕业生聚居村实录》
主编:廉思
版本: 广西师范大学出版社
2009年9月

要做个“城里人”的梦想。为此，他们中的很多要忍受诸如无劳动合同、无“三险”、无业等工作上的压力；还要忍受诸如家人的不理解、拮据的开支、无固定性伴侣等生活上的压力。

在此如糟糕的生存环境下，可想而知“蚁族”的心理状况有多糟糕。“蚁族”中八成以上表示对生活不满意。可是由于大多受过高等教育，理性告诉他们应该对生活抱持积极、乐观的态度，所以往往也不会选择过激的方式来排遣心中的不满。比如，书中记录了一位名叫徐涛的受访者的段话：“虽然现在的工作还算稳定，但各种保障不足以在北京维持一个好的生活状态，而且社会地位很低。我的主要压力来自同学，有的同学已经买车买房、娶妻生子，而自己还是光棍一条、生活破败。家里人一听到我在北京，都认为我是山里飞出的一条龙。”是呀，除了打碎牙和着血往肚里吞，还能怎么办呢？

我常常想，作为“蚁族”的一员，我们究竟为了什么每天过着如此不堪的生活？在蚂蚁的世界里，一只蚁后产下无数工蚁为其做活，工蚁不被给予生产能力，含辛茹苦地工作满3至7年后便默默死去，没有同伴知道它从哪里来、到哪里去。“蚁族”之可悲正在于此。这是第一部研究“蚁族”的著作，只是一个开头，绝不是一个句号。

Hui Kei

读行侠
Photo Taking

威尔士乡村云朵

地点:威尔士海滨
时间:2008年夏

威尔士是英国的四个地区中面积最小和人口最少的一个，但却保留有自己的语言。去年夏天，我在英格兰西海岸港市利物浦逗留期间，曾搭乘火车前往威尔士北部一游。

在里尔和科尔温贝之间，有许多滨海的小村庄，这里的房子大多是尖顶的平房。那天是少云天气，我突然发现了云彩的奇妙功能，它们可以成为摄影作品的陪衬甚或主角。以往我总是把人物作为注记，现在又多了一个很好的选择。

在这幅照片里，两座房屋顶端是四面锥体，朝南那面有一个玻璃天窗，烟囱高高耸立，还有电视天线。一对老人在院子里忙碌着，穿背心的太太在晾晒床单，穿长袖的丈夫在做园丁的活计。而屋顶的蓝天上有几朵白云，下面那朵比较大，呈倾斜状，上面那朵小得多。它们合理地占有了照片的上部，构成了一个和谐的画面。此时已临近中午时分，威尔士北海岸的夏天应该比较凉爽。



另一幅照片里，只有一朵云，近处是草地，远处高大的树林里有一座楼房，大概是大户人家的庄园或别墅，而右侧的矮房也有两层，那应该是主人提供给管家的住房。去年夏天，我作客瑞士拉芬尼庄园，房屋也是这类结构，我们的管家是一位女演员，她和她的丹麦诗人丈夫、孩子均免费住在一栋小楼里。无论如何，这只是我的猜测。

终于到达了目的地，那是圭内斯郡阿伯康威区首府和滨海胜地兰迪德诺。据说当年刘易斯·卡洛尔和他的牛津同事一起来此度假时，曾给院长的女儿艾丽丝讲述后来被称为艾丽丝漫游奇境的故事。如图所示，这块云彩的体积也真够大的，即使来了一架高速飞行的客机，横穿也需要一会吧。

蔡天新