名校风采

梅园中学

用爱心打造学生美好的未来

梅园中学是一所有着73年办学历史的完全中学,学校地处周恩来总理生活、工作过的梅园新村,享有得天独厚的育人环境。1980年更名为南京市梅园中学。在这座校园里,有“爱心班”那些虽然贫困,但勤奋努力的孩子,这里也曾经无私地接纳过云南贫困生学习、生活,这是一座充满爱的校园,积极向上的氛围让学生获得最大的进步和提升。

偶像的力量,提升学生的德性修养

梅园中学以高质量实施情感教育、体验教育、感恩教育、心理健康教育,为学生的成长搭建多元化平台,学生的德性修养呈现稳定发展的趋势。

学校致力打造能为学生从心灵深处认同接纳并愿意以之为榜样的精神偶像,让学生在学伟人、做真人的德育氛围中,感受周恩来总理的精神魅力和人格操守。通过开展“体验、感悟、成长”主题系列活动,激发“德行”的实践体验。

当得知云南地区50元就能帮助一个孩子读完小学,一些学生捐出了自己的“周恩来奖学金”或压岁钱,每人资助一名边区学生;2000年开始,学校从云南贫困地区接来了拉祜族的陈昭同学,老师和同学无微不至地照顾她,免费培养了六年;自2001年学校成立了第一个“周恩来爱心班”开始,来自贫困家庭的300多名学生得到了关心和帮助,这些孩子自强自立,取得了很好的教学成效和社会声誉。2008年四川地震的第二天,学校“周恩来班”的孩子就在全校发出倡议,自觉以各种方式传达着关切和支持。

新课改背景下,教育质量大幅提升

梅园中学以“小班化”的理念来统整初中教育与教学,探索新形势下“小班化”的实施策略,探索模式,积累经验,切实提高初中教学质量。

在高中阶段,学校以新课程理念为指导推进课堂教学改革,全面提高新高考背景下的课堂教学效益,构建了适应新高考的“正课辅课一体化、教案学案一体化、训练考试一体化”的教学模式。建立教学质量监控与保障体系。

目前梅园中学的中、高考推进率列同类学校前列,教育教学质量显著。2005年,“周恩来班”的叶绽蕾同学获玄武区高考总分第一,被北京大学录取(本、硕、博八年连读)。学校培养六年的云南贫困地区拉祜族学生陈昭回云南地区参加高考,荣获当地高考总分第一,被中央民族大学录取。

校长寄语:

理想的学校应该具有浓郁健康的学校文化,进而成为师生成长的精神家园,在这样的精神家园,高扬并传承人类积极的精神文化和现代文明。我们要用信念、智慧、勤奋及高品质行动来追求我们心中理想的学校!

——梅园中学校长 屠桂芳

名校风采

玄武中专

毕业生升学与就业双渠道发展

南京市玄武中等专业学校是一所全日制公办国家级重点学校,江苏省首批三星级职业学校,南京市首批高水平特色职业学校,学校有中专、开放专科和中韩合作大专班三个办学层面,拥有艺术系、信息技术系、现代服务系、国际合作部共17个专业,其中音乐舞蹈表演专业、计算机网络技术专业、美术绘画专业为江苏省示范专业,计算机网络技术专业为江苏省职业教育课程改革专业实验点。学校一直坚持升学与就业模式并举,毕业生参加高考录取率达90%以上,近几年毕业生就业率达98%以上。

升学与就业模式并举

玄武中专坚持升学与就业并举的办学模式,即文化艺术类专业以升学为主,信息技术类和现代服务类专业以就业为主。原本连普高都考不上的学生经过三年的精心培养或“曲线”圆了孩子们的大学梦,或有了一份技术含量高且收入稳定的工作。这种升学和就业并举的办学模式已成为南京市职教特色之一。

上了职业学校,还有机会考大学吗?玄武中专对此做出了肯定的回答。高考升学班学生既可参加普通高考,也可参加对口单招,其中普通高考实验班使用的是普高教材,采取普通高中的教学模式。学校每一年都有近30名学生考入南艺、南师大等本科专业,学校也因此成为了南艺生源基地。2008年5月,学校领导决定放大升学特色,正式组建以校训命名的“尚美”实验班。“尚美班”初期的目标是50%的学生升入本科教育,专科升学率要达到100%,最终的目标将是达到90%以上的本科升学率,职校生也能圆大学梦。

玄武中专在信息技术类、现代服务类专业中积极贯彻就业导向,在学生实习、就业方面做了大胆的创新。其中,将企业培训课程置换成学校专业课程并吸取企业文化这一做法十分引人注目。

学有专长的行业佼佼者从这里走来

荣获“微软亚洲最具价值专家”称号的IT英雄,全市职校高考状元,奥运会及残奥会的火炬手,江苏省最年轻的高尔夫球职业教练……近年来,玄武中专培养出了近6000多名紧缺型高素质劳动者和技能型人才,同时也为高等院校输送了1500多名合格加特长的新生(其中本科生320多名)。在2009年3月底举行的江苏省职校学生技能大赛中,玄武中专取得了“三金、六银、六铜”的好成绩,其中美术基础绘画、服装模特展演取得两项全省第一名的佳绩。在6月份举行的全国职业学校技能大赛中,玄武中专有四名学生代表江苏省参赛并全部获奖,取得了“两金、两银”的优异成绩,其中计算机网络综合布线项目全国第一名。

校长寄语:

人应该像“人”字一样,两脚踏地,而又永远向上。

——玄武中专校长 孙兵

三四年级组

秋色

凤凰花园城小学四(4)班 刁嘉彦

秋天到了,妈妈带我去农村玩。

那儿可真有意思,可以拔萝卜,可以在田野上奔跑,还可以在小河边和小鸭子、大白鹅尽情地嬉戏。可是,最让我心仪的就是那儿的普通而又俊秀的风景了。

走在羊肠小道上,我蹦蹦跳跳,脚下的泥土都很结实,乖乖地拥抱在一起,很团结。我不时回头看看,可是一个脚印也没有。郁郁葱葱的杂树林里、竹林里,或是茂密的芦苇丛里,也许是一丛丛秋草里,隐隐约约传来几声鸟叫,比歌声还要动听呢!

我把头扭向了田野那边,啊,东边那片稻子金黄金黄的,在阳光下飘散着醉人香味儿,我恨不得摘下一穗放到嘴里尝尝。西边那片高粱在阳光的抚摸下红着脸笑了,一个个举着火把好像刚参加完国庆60周年的游行,我真想钻进它们的队伍里听听它们在说些什么。几只小鸟啄着稻子高兴地唱起了歌,稻草人急得直摇身子。

浓浓的果香味儿钻进了我鼻子里了,便情不自禁地循着香味儿而去。哦,不远处是一片大果园,那里有一棵棵的苹果树,有一片片的梨树,还有一行行的柿子树。有几个调皮的小男孩爬到了果树上,摘了几个大果子喜滋滋地捧在手上走了。这时,一只看家狗冲出屋子对着那群孩子汪汪大叫,那些孩子做了个鬼脸跑了,那只狗无奈地摇了摇头回屋了,这一幕看得我哭笑不得。

这些情景在城里怎么能看得到呢?

指导老师:许建华

木头人

长江路小学分校四(2)班 李泽尧

“蹦蹦蹦,蹦蹦蹦,我们都是木头人。一不许动,二不许笑,三不许鼻子冒泡泡!”

童谣声中,我们几个小伙伴正在玩一个有趣的游戏——木头人,游戏规则是大家齐唱儿歌,唱完就都不能再动了,由一个“逗笑人”来逗大家发笑,谁先笑了或动了就算输了。

My goodness!这不比演哑剧还难么?听天由命罢!不等我想完,大家就都成了形态各异的“木雕”。

我跷着二郎腿,右手放在桌子上,撑着脖子作沉思状。突然,我瞟见了对面的柳成茗,差点没笑出声来。他成了一棵“雄性”的“落叶灌木”,他的双臂向斜上方托起,摆出一副大力神赫拉克勒斯的架势,像石像一样一动不动。我再用眼神环顾四周,见到了不少“木头人”:有的用食指顶住鼻子装猪八戒;有的用左右两只手撑着头,脸上灿烂地笑着;还有的像冰冻了一样,面无表情……我心中笑得痒痒的却又不敢笑在脸上。而逗笑人林天悦则用手指将嘴角边的肌肉用力往外拉,并且把舌头吐露出一半,左右脚分别向两侧跳,像跳大神似的。尽管她做出了如此滑稽的动作,可是“木头人”们依然没有动静。林天悦一计不成又生一计。只见她东蹦西蹦的,像猴子一样。她时而做鬼脸,时而对木头人窃窃私语。可木头人没有丝毫反应。最后她像毛驴绕着磨盘一样边走边想。忽然,她急中生智,讲了个笑话:“有个小朋友用况且造句,他说,一列火车经过,况且况且况且况且况且况……”“落叶灌木”终于忍不住笑了。

游戏结束了,可我意犹未尽,真想天天都能玩一次。

点评:小作者的观察力非同一般,绘声绘色的描写让读者忍俊不禁。

指导老师:李艺

五六年级组

我与经典有约

长江路小学六(2)班 王金宇

要说经典是什么?经典是文学的骄子!是享受生活的代表!我最爱的经典之书,非《哈佛家训》莫属。这本书里记录了很多非比寻常的事例和典故,这些事例和典故既记下了每一个名人的成功之路,它更记下了每一个成功人士背后所付出的努力和艰辛,其教育价值和作用非同一般!

在这本家训中,记载着这样一个小故事,叫《信心是心灵的化学家》。故事讲述了一支探险队在撒哈拉沙漠中没有了水,遭受着死亡的威胁。在这紧要关头,为了鼓励队员走出沙漠,队长拿出了一壶“水”,并向全体队员规定:不走出沙漠,就不能喝这一壶“水”。于是,队员们仿佛看到希望,有了战胜困难的勇气和走出沙漠的信心。大家咬紧牙关、克服困难,忍受着饥渴的折磨,争先恐后地向希望迈进,最终他们走出了沙漠。当大家要喝这一壶“水”时,壶里流出来的不是水而是沙子。就是这一壶沙子成了他们的精神支撑,让他们走出沙漠。炎炎烈日下,茫茫沙漠里,真正救了他们的,又哪里是一壶沙子呢?他们执著的信念,已经如同一粒种子,在他们心底生根发芽,最终领着他们走出了绝境。

我觉得,成大事者的自信与重塑命运的信心是相同的两样工具。所谓“自信”就是“自信必胜”、战胜一切;信心来自我们内心,目标产生信心,清晰的目标产生坚定的信心,目标越清晰,信心就越强。无论遭受多大的困难,不论经历多少艰辛,只要每人心中还有一粒信念的种子,那么总有一天,他就能走出困境,让生命重新开花结果。什么是经典?这就是经典!我与经典有约,相信自己——我能,我一定能!

指导老师:傅冬云

太空中的第二个“中国脚印”

南京市琅琊路小学六(1)班 胡恒一

周末,我怀着无比激动的心情,又一次来到了位于美丽的花神湖畔的市青少年科技中心。远远望去,中心主体建筑呈半球形,中间微微凹陷,就像一颗充满智慧的大脑,向来这儿的每一个人讲述着科学的无穷奥秘。

进入大门,一幅幅由许多中小学生绘制的科学幻想画首先映入我的眼帘。这些画宣扬了同一个主题——保护环境。它们以丰富的色彩、细腻的笔法、新颖的角度、大胆的想象,诠释着一个朴素而又重要的道理——我们再也不能破坏环境了!如果继续破坏环境,地球就会在不久的将来变得无法让人居住,人类只能悲伤地离开生我们养我们的地球。

继续向前,便是五花八门、各式各样的航空用品和模型。这也是我最神往、最感兴趣的。从解说员的讲解中,我知道了代表我们中国人在太空中踩下第一个“中国脚印”的翟志刚叔叔太空行走时穿的“飞天”航天服竟然重达148千克,比我们穿的普通衣服要重两三百倍;“神舟”七号返回舱的表面是由六角形的材料制作的,因为在使用材料相同的情况下,做成六角形的物体的体积最大;如果返回舱不慎掉入大海中,航天员就需要将携带的橙色染色剂倒入水中,因为橙色最为醒目,便于地面人员搜救,同时橙色是鲨鱼最害怕的颜色,可以保证落在海水中的航天员不受到鲨鱼的侵扰。真是不听不知道,一听忘不了啊!

在随后的参观中,我又了解了许多生活常识和科学道理:人体是导体,但低于24伏的电流并不能对我们造成伤害;酒精着火时,如果酒精比较少,可以用大量的水浇灭,因为酒精稀释到一定程度后,就不会再燃烧了,但是如果酒精比较多,则不可以用水灭火,因为酒精比水要轻,会大量浮在水面上,达不到灭火的效果;如果甲苯和汽油着火,则应用黄沙或二氧化碳灭火……

回家的路上,我想,我们大家这么热爱科学,我们的祖国有那么丰富的科技成果,在不久的将来,华夏儿女一定能在太空踩下第二个“中国脚印”,以后还会有第三个、第四个……

评语:文章文笔流畅,层次分明,富有想象力,显现小作者对于科学的爱好和神往。

指导教师:杜欣卉

初中年级组

钓鱼收获

南京实验学校一中分校初三(1)班 沈铭扬

今天小雨不停地下,但是却阻挡不了我钓鱼的热情。

冒着小雨,我和爸爸来到了鱼塘边,伸出渔竿开始钓鱼。结果钓了两个小时,除了几个小螃蟹,我一无所获,我不禁有些泄气。突然浮子动了,但却是向左平移,又是螃蟹!我气不打一处来,猛地一拎竿,咦?渔线和渔钩呢?我把头向后转,发现渔钩钩住了线,而线又缠住了渔竿。

“爸,帮我解一下!”我说,因为我小时候钓鱼遇上这些事,全是交给我爸爸的,“自己解!”我爸头也没回。我尴尬地看着眼前这副“惨相”。“上鱼喽!”只见爸爸从水中拎出一尾金黄色的鲫鱼。“纯野生的鲫鱼哦!”爸爸看着我得意地说。我的心好像被猫抓了一样,痒得不行。

我呆呆地看着缠着的渔线,不知从何下手。“先把立标下掉,然后找到渔钩,再慢慢地解开。”我立马照做,十分钟过去,爸爸又上了两尾鲫鱼,而我却只解开了一点,我不免有些急躁,一用劲,把原来可以解开的一部分线系成了结,我不免有点气急败坏了。“心平气和,要有耐心,这不和钓鱼一样吗?”爸爸转过头对我说,“对啊,”我想,于是我埋下头开始认真解线,又过去十分钟,我终于解开了线,却发现自己身上已经湿湿的,原来是刚才风把伞吹歪了,我都没在意。我将解开的线得意地摆在爸爸面前,爸爸摸着我的头开心地说:“不错,儿子真是好样的!”

今天钓鱼的收获不在于鱼的多少和大小,而在于我学会了对待人和事情应像钓鱼一样耐心和心平气和。

指导老师:黄中秀