

//老夫聊发少年狂,青春作伴好还乡。

搜索新生活 更多

Google本周上升热词

迪拜债务危机

迪拜股市11月30日复市后下跌,迪拜世界大跌15%,一向被认为富得流油的中东国家居然没钱还债,全球网民随之惶惶,生怕迪拜是下一个雷曼兄弟。不过立刻有专家跳出来安抚民心:“不会影响到中国经济。”

百度本周热词

乌小青

重庆市高级人民法院原执行局局长乌小青等人因涉嫌收受巨额贿赂,已移送司法机关处理。11月28日12时31分,被羁押在重庆市第二看守所的犯罪嫌疑人乌小青留下遗书后,趁同监舍被羁押人员午睡之机,避开监控录像,用棉毛裤的裤腰绳,在内监门上吊自杀。重庆打黑、官员、自杀,每一个元素都引起了网友极大的兴趣。

搜狗本周热词

宫心计大结局

TVB台庆剧《宫心计》上周末迎来大结局,内地香港同步关注。女主角刘三好最后一家团圆引来骂声一片,网络调查显示三成网民希望刘三好干脆死掉,内地网民更是在各个著名论坛上对刘三好口诛笔伐,再一次印证了电视剧“越骂越红”的道理。

图标新生活 更多



11月26日 Google 图标感恩节



11月29日 Google图标巴拿马独立纪念日



11月30日 Google图标圣安德鲁日

微博新生活 更多

百度也玩微博了?

中文搜索巨头百度近日悄然上线类Twitter产品“i贴吧”。这也意味着百度针对近期颇为热闹的新浪微博,展开了凶狠拼斗。

i贴吧的外观类似百度贴吧,按照人名分类,在百度贴吧对应的话题位置放的只有i贴吧吧主的一句话,点击进入可以回复,但是这样的页面会让转发功能非常不顺手,也让评论功能和贴吧无法区分。和新浪微博类似,正在推广期的i贴吧也邀请了大量明星进驻以拉动人气,李彦宏本人也亲自披挂上阵。

Twitter上商战开打

美国《纽约时报》网络版撰文称, Twitter已经成为美国零售商开展圣诞购物季促销的重要工具。百思买、玩具反斗城等多家零售商都通过Twitter发布了特惠信息。

从理论上讲,一条Twitter信息可以被数百万用户看到,因此要比电子邮件或电话更为有效。全美各大零售商都在积极利用Twitter开展圣诞节促销计划,甚至人性化地提出停车方案建议。

云南政府进驻微博

云南省政府新闻办开设了国内第一家政府微博客“微博云南”,受到国内多家媒体的好评。

该微博内容广泛,群体事件说明、云南阳光审计、少数民族酒歌大赛等各类市民们关心的事件都有所涉及,并且能够在帖子后面看到网友对每个政策或事件公开的评论,网友也可以对自己感兴趣的进行转发。现在该微博已经拥有了超过6000人的“粉丝”。

//恶搞新生活

混搭,混搭,这些 的油菜花! 网友做学问,古诗也雷人

网络上不是只有火星文和脑残体,也有饱读诗书的网友在网上做起了学问。不过网友在网上研究诗词可不是传统的吟诗作对,而是颇有创意的“诗词混搭”,将不同来源的诗句拼凑到一起,看怎样的搭配最协调。集体智慧一爆发,立刻产生了各种爆笑搭配,更研究出了万能搭配句,“一枝红杏出墙来”和“自挂东南枝”,不管是怎样的诗句,用这两句来接应,一定可以说得通。油菜花(即有才华的人)们不断发挥,万能无敌句式顺势诞生:红杏出墙来,自挂东南枝。



制图 沈明

严肃+香艳=另类笑点

“天苍苍,野茫茫,一树梨花压海棠” “夜深忽梦少年事,惟梦闲人不梦君。”看似意思通顺,其实前一句来自白居易,后一句来自元稹。网友“奕奕小千”盛赞该句虽是混搭但颇耐人寻味:“这句就是一简短的虐文口牙(虐文,即作者通过虐待主角的情节,如利用、伤害、背叛等虐待读者,让读者跟着主角一起心痛的文章,多用于网络文学),”于是发帖号召大家寻找更多的混搭诗词。随后,一场以新人类网络思维为指导,以古诗词为素材的混搭游戏开始了。

有的诗句分明很严肃,但是和香艳的配到一起,就完全变了个味儿,比如“廉颇老矣,红杏出墙”;“老夫聊发少年狂,青春作伴好还乡”;“天苍苍,野茫茫,一树梨花压海棠”;“月落乌啼霜满天,夫妻双双把家还”;“醒时同交欢,儿女忽成行”……严肃加上香艳,最后成了相当另类的笑点。网友Pana评价“天苍苍,野茫茫,一树梨花压海棠”一句说:“前面一句是很苍茫全景,后面忽然来一句近景,其实是很协调的……当然如果我们考虑到香艳的元素,就会有后现代式的颠覆感。”更有“春宵一刻值千金,不及汪伦送我情”这样的搞笑句式,引发网友们无限的不良联想,甚至有人评价此混搭句时说:“从小就好奇李白和汪伦为什么这么好,看来不只是我一个人想太多。”

文言+白话=笑中有理

“大风起兮云飞扬,一生至爱阿迪王” 简单的拼凑混搭不能让油菜花们满足,于是自己创作就开始了。文言虽然有古典味儿,但是在保证韵脚一致的情况下加上无厘头的白话,可能更符合现代人的笑神经要求。

//看图新生活

其实,葫芦娃是个潮人儿 网友说:他引领了当今时代的服饰潮流

http://dzh.mop.com/topic/readSub_10510273_0_0.html

最近闲极无聊(简称闲得蛋疼),重新看了一遍儿时经典、回味无穷、当年各位人才大虾放学之后翘首以待、热烈期盼、坐等更新的华丽丽拉轰的动作战争惊悚悬疑剧情动画大片——《葫芦娃》。通过我的认真比较,得出如下结论:在那个物质文明和精神文明双重匮乏的年代里,葫芦娃的造型设计却引领了当今(注意:我说的是当今,当今哦,不是当初,也不是今后)时代的时尚潮流,他(或者她)的身上透露着一股迷人的时尚气息,就如同劳斯莱斯真皮座椅的下脚料做的巴黎顶级时尚品牌的味道(还是皮子味儿)。

好了,闲话少叙,开始正题。葫芦娃又称葫芦兄弟,话说他们不是一个人,他们不是一个人在战斗!为什么说他们引领风骚捏?他们又是代表了哪些时尚元素捏?为什么是葫芦娃而不是动感超淫或者凹凸曼捏?观众朋友,不要走开,广告之后,马上回来。

关键,哦,关键就是看造型

《赠汪伦》又遭到了新一轮恶搞:“桃花滩水深千尺,古人大便不用纸。”意思上已经没有任何关联,前后的不搭调反而成了新的笑点。还有有的白话加入了网上常见的恶搞元素,比如“商女不知亡国恨,隔江犹唱双截棍”;“大风起兮云飞扬,一生至爱阿迪王”;“何事长向别时圆,我会天马流星拳”。

不过并非所有的网友再创作都是无厘头拼凑,也有的文言和白话接起来其实是有点内在含义的,“江山如画皮,人生如梦遗”一句就广受好评,被称为“结合了网络与现实,古典与现代,世俗和高雅的好对子”。另一句“天若有情天亦老,人若有情死得早”虽然后半句白得过分,不过被网友评价“实在有理”。

有些句子很百搭

“红杏出墙来,自挂东南枝” 各种古诗词的排列组合之后,油菜花们又发现了古诗词当中的几个“百搭句子”,就是接在任何句子的后面都能别有一番意境,搭配得恰到好处。第一个被网友发现的“百搭句子”是“一枝红杏出墙来”,不管是快乐的“仰天大笑出门去,一枝红杏出墙来”,还是哀伤的“相见时难别亦难,一枝红杏出墙来”,还有颇有冷笑话效果的“不见武陵豪杰墓,一枝红杏出墙来”,每一句都各有深意。随后更多的百搭句子出炉,最无厘头的是“自挂东南枝”(语出《孔雀东南飞》,描述焦仲卿最终自缢身亡),把每一句古诗都变成了“回家见姥姥”的大结局:“空山新雨后,自挂东南枝”,天气不错,死一个吧,多有郭德纲范儿;“北方有佳人,自挂东南枝”,这是一个悲剧美女的故事;“欲穷千里目,自挂东南枝”,很另类的方法;“听君一席话,自挂东南枝”,这话多不中听啊;“古来圣贤皆寂寞,惟有自挂东南枝”,“人生自古谁无死,不如自挂东南枝”,你看,七言的诗也能搭配得很好;最悲壮的莫过于这一句:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得自挂东南枝!”自挂东南枝看来是这位诗人的追求。 见习记者 张润芝

“安能摧眉折腰事权贵,使我不得自挂东南枝!”自挂东南枝看来是这位诗人的追求。 见习记者 张润芝

油菜花网友混搭诗词赏析

http://www.tianyay.cn/publicforum/content/fun-info/1/1703511.shtml

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,使我不得开心颜。

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,相顾无言,惟有泪千行。

夜半无人时,自挂东南枝。来日绮窗前,此物最相思。

洛阳亲友如相问,花落人亡两不知。不识庐山真面目,只识弯弓射大雕。踏破铁鞋无觅处,那人却在灯火阑珊处。

风急天高猿啸哀,千树万树梨花开。仰天大笑出门去,孤帆一片日边来。

——革命的乐观主义精神

爷娘闻女来,举身赴清池。阿姊闻妹来,自挂东南枝。小弟闻姊来,琵琶声停欲语迟。

——一家悲剧

从此君王不早朝,江州司马青衫湿,一枝红杏出墙来,宣城太守知不知?

——江州司马与宣城太守不得不说的故事

李白:春宵一刻值千金,不及汪伦送我情! 飞将:李白乘舟将欲行,从此君王不早朝! 君王:但使龙城飞将在,六官粉黛无颜色!

——多角恋剧情



资料图片