

重点推荐



音乐剧《空中花园谋杀案》
时间:2009年12月19日、20日晚7:30
地点:631牛达剧场(延龄巷5号)
表演:孟京辉话剧工作室
票价:150元-250元

丰满的女人,新鲜的苹果,炙热的月亮,芳香的野草,这一切怎比得上美丽的“空中花园”!

戏剧导演孟京辉2009年度新作雅皮音乐剧《空中花园谋杀案》继在北京、上海隆重上演后终于要来南京了。

该剧讲述了房地产大亨汪总神秘失踪,汪太以顶级豪宅——“空中花园”作为悬赏,整个城市沸腾了,全民行动缉拿真凶,就在案情扑朔迷离之际,三个疑凶浮出水面,一个是要补偿儿女的荒唐父亲,一个是寻找初恋爱人的绝症患者,一个是疯狂的追星族——外科医生,干疮百孔的谋杀计划,荒唐怪诞的神秘凶手,天真的可耻,聪明的可笑,都是为了举世无双的“空中花园”!三个家庭为了追求幸福而牺牲自己的亲人,三个主人公为了获得这套顶级楼王,不惜冒充凶手,要用自己的生命为自己最爱的人换来这套超豪华的顶级豪宅。

三个伪家庭成就一段“拧巴”人生,观众们看着剧中人制造笑料、陷入困境,在被逗笑的时候心中庆幸自己的生活虽然苦闷,但还不那么糟糕,更糟糕的正在他们眼前上演呢!



《空中花园谋杀案》的野心

陶子

我承认《空中花园谋杀案》是孟京辉导演一部很有野心的作品。只是这野心在我看来,并不是媒体所普遍渲染的孟京辉口出狂言,要创造一种不同于百老汇的音乐剧。这野心,是孟京辉一次自觉不自觉的自我突围,是力图将眼光投向更为复杂的生活、更为变动的社会的努力。

从青春叛逆延续而来的愤怒,一直萦绕在孟京辉的戏剧作品中,也一直萦绕在这些作品中的人物之上。在孟京辉的许多作品中,那些人物大多不过是创作者主观感受的“传声筒”:创作者把那些人物创作出来,更多的都是为了让那些人说出自己的感受。但在《空中花园谋杀案》中,这里的

人物都已经不只是创作者自我表达的派生物了。无论是为了追捧明星而牺牲自我的粉丝,还是为了偿还债务要妻子献出一吻的投机商人,也无论是为了补偿儿女而自愿献身的父亲——当然,也包括那个策划了自己谋杀案的房地产大亨……这些形形色色的人物,已经不只是在满足创作者自我表达的简单需求,他们也成为了这舞台上的主人。他们把自己的感受、自己的生活态度、自己的欲望哲学、自己的不满与愤怒,正大光明地表达了出来。于是,为了让明星重获关注的粉丝医生就可以牺牲得理直气壮,为了获得空中花园而让同窗好友顶替杀人的投机商(和他的妻子)也可以坦陈他们的欲望

……于是,在孟京辉的作品中,那种经常把自己择出来的居高临下的嘲笑,在这里也就变得暧昧起来。

因此,在这样一部作品中,我看到的是一种试图超越创作者的内心感受,力图捕捉这个社会丰富面貌的企图。而且,对于一个总处于时代风口浪尖上的“先锋戏剧”导演来说,他所捕捉住的社会面貌,也是在社会的潮流中涌动的最为鲜活、最为刺眼的人物形象。这些人,说不上有多么不平凡,但他们的确都是我们这个社会在剧烈变动过程中挤压出来的特殊类型。一个大夫,为了让自己追捧的明星大红大紫,采取了顶替

快要破产的小企业主,为了渡过难关,让身患重病的同窗好友承担谋杀的罪名;最为刺目的是坐了牢的父亲,为了让自己的女儿不要再去跳钢管舞、儿子不要再在江湖上打打杀杀,也要去承担谋杀的罪名(尽管他的牺牲,也未必能改变孩子们的生活)。面对着被“空中花园”所刺激起来的澎湃欲望,这部戏的特别之处在于,当我们咀嚼这些举动之时,我们会惊讶地发现,这些举动其实是常人可以理解——甚至是可以接受的;而在这欲望与生命的博弈中,暴露出的正是生活赤裸裸的黑暗底色。

应当说,孟京辉的野心在《空中花园谋杀案》中得

到了相当精彩的呈现。细节是丰富的,情绪是饱满的,表演是卖力的——甚至还可以说,结构是完整的——但问题也正在这里。当这作品中的野心被封闭在了一个似曾相识的结构中——这结构,是我们所熟悉的西方经典“另类”电影中平行、交叉叙事的组合结构,这野心,就变得非常温顺了。于是,如果说“酒瓶装新酒”,有它在商业上的便利;而这新酒,打破酒瓶,重新塑造自己的形状,那才是最彻底的艺术创造。同样,你可以说孟京辉的这种野心是为了一种更为广泛的商业企图,但这并不妨碍,这野心也在刺激着中国的当代戏剧重新寻找自己的表达方式。

演唱会



齐秦南京演唱会

时间:2009年12月25日
地点:五台山体育馆
票价:280|480|580|880元

也许,于我们最为深刻的那首歌叫做岁月,如邓丽君于一代人,如罗大佑于一代人。齐秦,于我和一些同龄朋友,也是此种情结,《狼》和《狼II》两张专辑在国内推出,《大约在冬季》风行一时,深深喜欢他那些歌曲。有些曾经深深打动我们的歌曲,也许是因为在那些熟悉的歌声里,有曾经的心情和记忆,有时说是躲避也好,说是珍藏也好,渐渐已少去聆听,偶尔播放,昨

日心情在那熟悉的音乐里缓缓流炼,仿佛置身旧日时光,而又深知此身已非昨日,恍惚之间,思绪不知在何方。

齐秦是多才多艺的音乐人,但他更多的只是一名歌手,他所作的词曲也只有他自己才能将其演绎出最佳效果。但也正如齐秦所唱的:“没有人能挽回时间的狂流”,已成往事。如今的齐秦已有些微微发福,却最能唱出歌里的怀旧,齐秦南京演唱会上他就用他怀旧的歌声带领现场的歌迷一起追忆着似水年华,找回久违的感动。

费玉清南京演唱会

时间:2009年12月31日
地点:五台山体育馆
票价:280|380|580|900(套)|1280|1580元

小哥的歌迷最常说:“听费玉清的歌,是一种精神的休息及心灵的洗涤。”为什么费玉清能得到如此的掌声。简单+美声+幽默=费玉清。一位费玉清的歌迷说:“累了一天,听费玉清的歌,觉得很舒服,是一种休息!”

小野丽莎个人音乐会



时间:2009年12月25日
地点:南京人民大会堂
票价:未定

12月25日,小野丽莎将用她迷人的BossaNova音乐带给南京歌迷一份特别的圣诞礼物。正在日本忙于各个城市音乐巡演的小野非常重视这次中国巡演,她尤其感动于中国的歌迷,“中国歌迷我也接触过一些,我觉得他们都非常可爱,而且能够懂我的音乐,希望我们能度过一个美好的夜晚。”

歌舞

好莱坞E秀音乐舞蹈专场

时间:2009年12月26日、27日晚7:30
地点:紫金大剧院(小火瓦巷20号)
表演:好莱坞E秀表演团
票价:50元-580元

《彝人情歌——大凉山彝族歌舞专场》

时间:2009年12月29日晚7:30
地点:南艺音乐厅(虎踞北路15号)
表演:大凉山彝族自治州歌舞团
票价:50元-280元

音乐会

时间:2009年12月30日晚7:30
地点:南京文化艺术中心大剧场(长江路101号)
表演:南京民族乐团有限公司
票价:20元-1080元

《聆听上座·青春歌行》北大名人音乐朗诵会

时间:12月18日、19日晚7:30

时间:2010年1月2日晚7:30
地点:南京文化艺术中心大剧场(长江路101号)
表演:南京市群众艺术馆
票价:免费

交响音乐会

时间:2009年12月31日晚7:30
地点:南京文化艺术中心大剧场(长江路101号)
表演:南京爱乐乐团
票价:免费

民族音乐会《虎跃金陵》

时间:2010年1月1日晚7:30
地点:南艺音乐厅(虎踞北路15号)
表演:奥地利维也纳节日交响乐团
票价:50元-1080元

新年合唱音乐会 第七届金陵合唱节 优秀节目展演

时间:2010年1月8日、9日晚7:30
地点:南京市群众艺术馆631牛达剧场(延龄巷5号)
表演:北京神玉儿童剧团
票价:50元-200元

快报记者 沈梅

时间:2010年1月2日晚7:30
地点:南京文化艺术中心大剧场(长江路101号)
表演:南京市群众艺术馆
票价:免费

话剧

《艾味塔之春》2010年中国南京中美文化交流交响音乐会

时间:2010年1月3日晚7:30
地点:南京文化艺术中心大剧场(长江路101号)
表演:南京第一中学

《马戏团》

时间:2010年1月8日、9日晚7:30
地点:南京市群众艺术馆631牛达剧场(延龄巷5号)
表演:北京神玉儿童剧团
票价:50元-200元

快报记者 沈梅