



七桥瓮

600岁守护翁

明代古桥七桥瓮静卧芦苇荡,安享岁月静好



传说“螭”是龙的儿子,可以保护桥身



6只分水兽只能清晰地看到一只



在七桥瓮身后的湿地公园内,游人坐享冬日阳光

光华门外红花乡七桥村里,有一座横卧在外秦淮河之上的明代古桥,名叫七桥瓮。探访七桥瓮之行,从过了中和桥,拐进中和桥路开始。

中和桥路是一条老路,据说还是上个世纪中的市级道路。不宽的路面和两旁凌乱的小店面,让这条路看起来更像乡镇街道。前段时间的积雨还在影响着这里的路况,脚下坑坑洼洼,有些泥泞。不停过往的车辆、摩的和路边突然窜出的狗,让这里多了份混乱。

按照路人的指引,中和桥路走到头便能看到七桥瓮了。但一路所见却让心里颇不踏实,不知这条路的尽头在何处,那里会出现什么样的情景,也不知这个“南京现存规模最大的古桥梁”会以何种方式出现。

第一眼看到七桥瓮时,没有惊喜。远远眺望中,桥面和栏杆露出新亮的色泽。虽然看起来还是古桥模样,但总像是仿制精美的“赝品”。桥头竖着警示牌,意在说明七桥瓮是危桥,禁止机动车通过,入桥处也都设立了阻隔物。但初次的印象,却与“危桥”之说,相去甚远。

直到走近了,七桥瓮的庐山真面目才慢慢显露。长近百米,宽十来米的桥身,像拉起的弯弓,高跨在外秦淮河之上。桥面和栏杆都是近年来整修过的,真正充满了古老魅力的,是桥身的主体部分,那些粗犷的大青石和精致的分水兽,都是明代时期留下的“真迹”。

七桥瓮建于明永乐年间,最初曾以附近城门命名,到清代时才改名“七桥瓮”。明清期间,人们习惯将“桥拱”叫做“桥瓮子”,取名“七桥瓮”,也就意味着这是一座有着七个桥孔的桥。

名字虽直白,设计却不简单。在桥拱的上方两侧,有许多巨石雕刻成的怪兽,面目狰狞,看起来很像古代帝王所推崇的龙。这种动物被称为“螭”,传说“螭”是龙的儿子,设置在桥身,可以驱恶避邪,保护桥身。

让人惊叹的还有桥墩两侧的分水兽。扶着栏杆向河里望,现存的6只分水兽只能清晰地看到一只。桥身外3米远处,石刻的兽头露出水面,俯卧的身子浸在水中,一副威严神秘的模样。在过去,这是用来提示水位的,水位低于分水兽,船能安全通过此桥;如果水位在分水兽之上,过河的船就就要倍加小心了。

处于南京城的东南要道,七桥瓮历来为兵家必争之地,明清时都有军队驻守。太平天国天京保卫战和辛亥革命光复南京时,这里都曾弥漫着硝烟战火。600多年来,它像南京城的一名忠诚卫士,无论朝代如何更迭,始终默默地守护在外秦淮河上。

今天的七桥瓮周围一片安宁祥和。身后的湿地公园里,绿树成荫,鸟儿成群,偶有妈妈带着宝宝、或是手挽手的老人,坐在公园广场的木椅上,晒着太阳,静静地享受冬日午后的温暖阳光。

实习生 朱琳/文
快报记者 路军/摄

