

南京大屠杀难民所照片曝光

专家称该照片非常有价值,让历史细节更加清晰明了

昨天南京大屠杀史料集编者、栖霞两座难民营研究课题负责人戴袁支搜集到了一幅珍贵的记录南京难民的原版照片并首次曝光。南京师范大学南京大屠杀研究中心主任张连红教授认为,这张照片非常有价值,它让历史细节更加清晰更加明了,对南京大屠杀的研究极有帮助。

1937年冬至1938年春,侵华日军在进攻南京及侵占南京后展开了大屠杀。战后,远东国际军事法庭等曾作专案审理,惩办了一些战犯。南京大屠杀期间,不少坚持留在南京城及其附近的外籍人士,曾伸出援手救助南京难民,史学界称之为“南京国际大救援”。戴袁支搜集到的这张照片就是当年从事“南京国际大救援”的江南水泥厂难民区领导工作的德国人卡尔·京特博士的遗物。



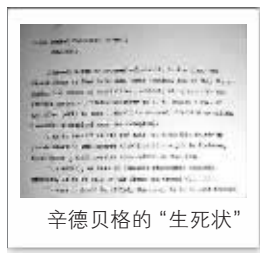
新收集到的这幅照片,难民胸前都别有布条 京特夫人提供



京特摄于南京栖霞山



辛德贝格



辛德贝格的“生死状”

栖霞寺难民所照片曝光

新曝光的原版照片宽11厘米,高7.9厘米,画面清晰,主体为一群胸前别有布条的青少年难民,身后为一片树木。“准确地说,这应该是第四张(反映该背景的照片)。”昨天,戴袁支告诉记者,“2001年,我在旅德华侨金存桐和法兰克福大学教授维登沃夫的帮助下,寻找到了京特夫人。老人托金存桐赠给中国青年报社41张历史

照片的拷贝,其中有3张背景很清晰。事后,我就找到了这三张照片的拍摄地——南京栖霞寺三圣殿石窟门前、窟内和千佛岩佛龛。这是史学界从未见过的栖霞寺难民收容所的照片。这一张虽然背景没有独特标志,但三方面原因足可证明它是栖霞寺难民所的场景,一、与其它三张同出自京特博士家;二是栖霞寺难民所难民们胸前都别

有布条,当时别处难民所没有;三是我找到了当年的小难民和允璧,他也回忆了当时场景,“在栖霞寺,难民胸前有红布条,上写‘好良民’……在此避难的抗战部队66军参谋长黄植楠身上就有。”我根据这些判断这张照片就是栖霞寺难民所的照片。”

据介绍,戴袁支从2000年5月就开始从事南京大屠杀这段历史的研究。

辛德贝格立下生死状

1938年2月上旬,栖霞寺难民所尚有难民2.2万人次,但是到该月中旬,只剩下1000人次,那么,这么多难民跑哪去了,为什么要离开?昨天,戴袁支向记者透露了这个鲜为人知的秘密:因为没有粮食,难民集体跑向了丹麦人辛德贝格和卡尔·京特共同就职的江南水泥厂。

“栖霞寺原来是有田地的,因为该难民所前前后后达到2.4万人次,到1938年2月时,粮食已经没了。加上当时伪政权要求各个难民所解散,日本鬼子也在抢粮食,所以从2月上旬到中甸,栖霞寺难民所的难民因为饿,又不敢回家,所以集体跑到了当时竖有丹麦及德国国旗的江南水泥厂难民区。”戴袁支透露,正因如此,在当年南京各难民所人数逐步减少的时候,江南水泥厂难民区人数却爆增了数万人次。

据介绍,当时辛德贝格还曾帮栖霞寺难民所难民捐信

给约翰·拉贝(南京大屠杀期间救助了25万中国平民的德国人),先后捎出两封。其中一封,拉贝收录进了《拉贝日记》,这对日军当年烧、杀、抢、掠的兽行进行了有力揭露。

戴袁支在丹麦还意外发现了辛德贝格前往南京前于1937年12月1日在上海立下的“生死状”。辛德贝格原籍丹麦,后移民美国,参与了1937年冬至1938年春的“南京国际大救援”。他在“生死状”中用英文写道:“我特此同意志愿前往南京附近的栖霞山江南水泥厂,战时停留期间,风险自担,假使我负伤、伤残或死亡,除合理的医疗费用,不对F·L·史密斯公司或其他任何方面附带任何要求。直至我完成这项工作,返回上海之时,我将收到月薪一百英镑的酬金……假使我死亡,这钱通过丹麦总领馆支付给我的双亲,父母各半,他们的地址是……”。

京特家像个“小型中国博物馆”

拉贝·辛德贝格,很多老年的南京市民并不陌生,而对卡尔·京特,大家也许更熟悉,他出生在中国唐山。2002年4月,京特去世后,京特夫人埃迪特·克尔娜·京特曾来过南京,重返江南水泥厂。如今她已有88岁。戴袁支告诉记者,老人鹤发童颜、精神矍铄,“只是近年摔过一跤,做过手术,腿脚略有不便”。

据介绍,京特夫人住在德国汉堡郊区一幢平房里,绿色草地环绕住宅。京特家族三代人在中国生活过,卡尔·京特的父亲汉斯·京特在晚清就作

为洋务运动的外籍技术人员在唐山工作,卡尔·京特于1903年在唐山出生,“一口唐山话,后来回到德国接受教育,学成后又回到了中国,就职于南京的江南水泥厂。”戴袁支告诉记者,后来卡尔·京特的儿子克劳斯·京特就出生在南京鼓楼医院。

与中国的不解之缘使京特家装饰得像一个小中国的博物馆。“家里有关公铜像、仕女绢画,客厅里挂有民国江宁画家张伯钧画的中国虎等……”

快报记者 毛丽萍

斥资数百万,南京引进300多株百年古梅

近400岁的明代老梅仙落户梅花山

古树名录遍寻不见梅花

老梅花,少牡丹。自古赏梅就有“贵老”的说法,越老的梅花越是好看,越有神韵。

可惜的是,以梅为市花的南京,缺的就是有历史的老梅仙。记者从园林部门了解到,从1982年第一次古树名木普查到现在,四次普查共登记了1268株古树,石榴、紫薇等小乔木或花灌木都有;偏偏没有南京人最喜爱的梅花。专家认为,这可能和南京城的坎坷命运有关。梅花一般是种植在庭院里观赏,园子废了花也就没了;而一些规模较大的赏梅佳地,在朝代变迁中随着一次次战火纷飞,也香消玉殒。

今年年初,中山陵园管理局的工作人员在东郊漫山遍野一株株察看,最终找到52株年龄较长的老梅树,“主要是民国梅。”有关人士介绍,根据建陵时的资料及梅树大小判断,这些梅树应该在百岁以上。但比较分散,零星星星藏在梅花丛中,游客寻觅起来也很难。

5000平方古梅区亮相

为弥补古梅缺乏的遗憾,中山陵园管理局斥资数百万,

一口气引进了300多株百年老梅仙以及41盆百年以上的古梅桩景。其中300多株百年老梅仙将会种在梅花谷的台想昭明、惟秀亭、梅花妆韵等三个片区集中展示,整个古梅区约5000平方米。

在园林专家的带领下,昨天记者来到这三大片区提前欣赏。“古人说赏梅贵老是很有道理的。”专家指点,年轻的梅树,最美的是成片梅林云蒸霞蔚,但古梅,哪怕只有一株也适合入诗入画。

梅王、梅后来自明代

300株老梅仙中,最引人关注的是一对梅王、梅后。

梅王种在梅花山博爱阁,一亮相,就引得众人一片惊呼:这是梅树?“腰围”近60厘米,高约七八米。与印象中瘦弱的梅树相差太大,为了让它不孤单,设计者还特意在旁边种了几根竹子和一株松树,让“岁寒三友”在此相聚。而另一株梅后,则种在了另一个山头惟秀亭旁,“腰围”也超过了50厘米,高过5米。

“这两株,推算起来应该属于‘明梅’。”专家介绍,根据古梅研究权威武汉王启超教

授的标准:百古梅干径一般在32.5厘米以上,而梅树越长得越慢,因此从干径上推断,这对梅王梅后已经快400岁了,这样年纪的古梅,在全国也极为少见。

专家告诉记者,这次引进的300多株老梅仙及41盆古梅桩景,大多数都在200岁以上。品种以乌羽玉为主,也有一些宫粉、绿萼。“古人画梅,最喜爱的就是墨梅,乌羽玉就是墨梅中的一种。”据了解,梅王梅后都属于这个品种,花开时先是红色,而后渐渐发紫,到快衰败的时候已略带黑色。此外,梅花山的梅花,以欣赏为主,一般无果或者一花结一果,可这个品种,一花可以结三果,成品字状,因此花谢之后,还可以来欣赏它的果实。



明年春节就能赏古梅

树挪死人挪活,越老的树移植越难。这么多的古梅,成活是个大问题。会不会出现水土不服?园林专家很有信心地告诉记者,明年春节,即两个月以后就可以欣赏到这些古梅开花了。据他们观测,现在已有花芽萌动了。

“五年前我们就订下这批古梅了。”有关人士透露,这批古梅是委托浙江长兴一家梅花驯育中心从各地深山找来的,在来南京前,已在浙江住了5年,先适应浙江的水土气候。

这次“搬家”,又从浙江带来了大量当地的土,每株大约六七袋,每袋足有100多斤。在种植这些老梅时,专家还播撒了生根剂、活力素,并且进行了地膜覆盖保温保湿,生怕它们冻着。

“紫金山的水土环境本来

就好,应该很适应它们生长。”中山陵园管理局局长王鹏善介绍,东郊在明代的时候,就是南京的著名赏梅地。

想入古树名录,难!

据了解,中山陵已经组织了一个十多人的专业队伍,对这些古梅进行特级保护。这些外来的古梅可以改写南京古树名录中没有梅花的现状吗?记者采访了园林部门,得到的答案是:不太可能。

南京市园林局有关人士介绍,古树登录,要的是“原生土著”,它还必须有来历,有传说;更重要的是,它首先得成活。“至少得过三五年,看它长势怎么样,才能判定是否真的适应本地环境了。”该人士说,现在大树移植也比较多,因此一般来说,从外地引进的古树,都不会登录进古树名录。

通讯员 李敏 王毅
快报记者 孙兰兰

老梅仙的到来,使梅花山多了一处美景。快报记者 赵杰 摄