

今天你留“下跪门”了吗

发哥《艺术人生》中忽悠朱军事件成网友热议焦点

鸡同鸭讲

【现场回放】

朱军：“您认为如何才能当好一个优秀的演员？”

周润发：“早睡早起。”

【特点】相比起鲁豫对“数学成绩”和“英语水平”的热衷，朱军的提问颇为“宏伟”，他偏好的问题是：“您的理想是什么？”“您有没有经历过特别失落的时候？”“您是怎么看待未来的？”……碰上能说的，这些问题常能引来一大段慷慨激昂的演讲；碰上周润发这类“实在人”，这些问题摆出来就显得相当脑残。

【同类案例】“我们都知

乎，消除对方的心理戒备和紧张；二是忆童年，创造双方可以共同参与的话题；三是放音乐，强化感受，形成氛围；四是放录像，创造认知与情感的高潮。然而，擅长“无厘头”不按常规出牌的港星们，却让一板一眼的朱军很难招架。

【同类案例】采访《无间道3》剧组时，朱军问：“你觉得自己演过最烂的影片是什么？”黄秋生答：“这可不怎么说。”朱军让他随便说一部，黄秋生说了一部后，朱军说：“这个我从来没听说过。”黄秋生毫不客气：“没听过还问！就不要问了。”除了黄秋生外，同来做客的刘德华也不熟悉朱军的主持风格，对朱军设下的每一个“动情点”无论如何都不“上套”，现场一度混乱。

煽情无果

【现场回放】

朱军：“您成名之后膨胀不膨胀？我个人感觉应该会膨胀。”

周润发：“成名后，坐房车，结果很不舒服。后来就坐公交车、坐地铁，噢，很舒服。（突然话题一转）你这西装，是你的吗？还是赞助的？”

【特点】“把嘉宾整哭”似乎是朱军的直接目的，网友们很损地评论道：“进了朱军影棚，仿佛进灵棚。”常用手段包括：让嘉宾回忆自己的成长史、奋斗史、发迹史；挖掘嘉宾那些爹死娘嫁人的陈年惨事；用自己的亡父做“药引子”诱嘉宾说出惨痛史；让嘉宾失散多年的亲友突然现身或阅读信件等等。不少嘉宾因此泪流满面，朱军就会心满意足地说：“我本来不想提起这些……”但“不好这口”的南派嘉宾往往无动于衷，“沉浸在悲痛中”的朱军则相当“浪费表情”。

【同类案例】访问黄秋生时，朱军在煽情的背景音乐下问道：“人们都说秋生是个艺术家，你怎么看待自己的这种称

号？”黄秋生表情僵硬地回应：“艺术家？我不要做。艺术家往没有钱拿的，我要拿钱。”还有访问金庸时，朱军很直接地抛出金句：“人生三大悲剧——少年丧母、中年丧妻、老年丧子，你赶上了两样。”金庸很明显不愿面对这些问题，面无表情地回答：“我是少年丧母……”然后就不言语了。

反被开涮

【现场回放】

周润发突然拉着朱军下跪，并学朱军的深情语调：“因为我喜欢看《艺术人生》，你跟你父亲的故事让我非常感动。”

朱军慌慌张张以磕头“还礼”。

【特点】朱军的“自我感觉良好”曾被网友大批，其第一个表现是“自卖自夸”，如赵雅芝举了一些关于细节反映教养的例子，结果朱军主动扯到自己身上：“我就很注意细节，比如刚才你上台来，你不坐我就不坐。”赵雅芝很礼貌



华仔伟仔都曾让朱军难堪过

地说：“这就是一种教养嘛。”第二种表现是“顺竿爬”，如王刚感叹自己居然在朱军的节目上哭了，朱军当场得意地说：“这就是朱军的魅力！”但对于朱军颇为“强硬”的风格，不少港星选择了说“不”！

【同类案例】梁朝伟上场时，朱军主动提出：“上次录《无间道》那期节目时你和刘德华一起欺负我，这次就你一个人，我终于可以报仇了。”梁朝伟则干脆地回应道：“上次是你欺负我们吧？”羊晚

《谁敢来唱歌》12月底停播

日前有消息称，江苏卫视从英国 ITV 正式引进的唱歌类王牌节目《谁敢来唱歌》将在 12 月底停播，这档曾经号称独家引进版权的王牌节目很有可能就这样走到终点，关于《谁敢来唱歌》下课的原因众说纷纭。为此，记者昨天联系到了江苏卫视的该节目相关人员。他向记者澄清：“节目的确是要停一下，但是和封杀没有什么关系，因为和 ITV 合同到期了，所以节目会停掉。”

该人士也承认，近期《谁敢来唱歌》的收视率确有下滑：“最近唱歌类的节目收视率都有下降的趋势。我们预测，唱歌类节目可能会步入低谷，这迫使我们原先的计划重新考虑。”他随后表示，元月 8 日将会有一档全新的综艺节目无缝衔接《谁敢来唱歌》：“明年江苏卫视将打造新的综艺节目带，这个接档节目目前的具体情况还不好透露，不过将会是其中的一个主打，‘敢唱’的下课也是为了承接这一趋势。”

快报记者 李谷

携《老子十八讲》王蒙 12 日来宁签售

应南京新华书店邀请，著名作家王蒙将于 12 月 12 日上午 10:20，在新街口新华书店为读者签售新作《老子十八讲》，借此活动，南京新华书店也将拉开“书香迎新·阅读暖心—2010 迎新年图书大联展”的序幕。

根据《中华文明大讲堂》18 集讲座，通过王蒙先生精心整理、由三联书店出版的《老子十八讲》保留了王蒙先生一贯睿智深刻、意境开阔的特点，并且更加接近人生“大道”，在形式、内容、叙述风格等方面都有新的特点。见习记者 应嘉轩

近日，网民对朱军在《艺术人生》中的“下跪门”事件议论纷纷。身为央视访谈节目《艺术人生》的主持人，朱军在网络上被拍砖也不是一天两天了。从几年前与张学友“鸡同鸭讲”，到采访《无间道 3》剧组“催泪不成反被耍”，再到最近的周润发“下跪门”，每一次和港星对话后，朱军都会成为笑柄。

“下跪门”后，即便《艺术人生》主编马宁和《孔子》导演胡玫立即跳出来澄清：“那是发哥策划的‘惊喜环节’”，但广大网友对这种说法并不买账。不少人还举出例子力证：整哭无数“老艺术家”的朱军，如今彻底被与其有着“文化沟壑”的港星们打败。



道，张学友是一个德艺双馨的艺术家。”朱军曾以这样的开场白展开他对张学友的访谈。张学友则看着朱军，问：“什么‘得意’？我听不懂。”朱军不得不花上好几分钟来解释这个成语的含义。

失去控制

【现场回放】

朱军问胡玫导演：“您是怎么到香港找发哥的？”

周润发插话：“说《孔子》应该搞一点气氛。小吴，把后面的灯关掉！前面的灯也关掉！”

【特点】朱军缺乏随机应变的能力一直饱受诟病，他与嘉宾打交道时，常有一套“样板戏”式的流程和固定的问话程序——钢琴声响，朱军出场；两张椅子，纸巾若干。一是套近



“下跪门”成了网友们的谈资

今天你携屋潜逃了吗

短片《乔治和 AJ》续写“飞屋环游”，网友大赞“有创意”

暑期档《飞屋环游记》热映的时候，“噢，那个小胖子罗素是怎么躲到飞屋上的”这个疑问有没有闪过你的脑际？最近在豆瓣上评分高达 8.2 分的一部短片《乔治和 AJ》（AJ George and A.J.）也许可以提供线索。这部《飞屋环游记》特别短片由 Josh Cooley 导演，围绕两位目睹飞屋上天的养老院社工乔治和 AJ 展开，牵扯出了飞屋之后的一连串疯狂携屋逃窜事件。短片上载后好评如潮，网友纷纷留言，称自己“笑爆了”、大赞影片“有创意”。今天，你也想带着房子逃离现实吗？

撰文 南都



崩溃：飞屋上天后两社工陷入悲剧

《乔治和 AJ》中，在目睹老爷爷卡尔的房子飞起之后，前去接卡尔的两位养老院社工双双惊讶得合不拢嘴，不论是开车、睡觉，还是接受电视台的采访，这二位倒霉的家伙都像《九品芝麻官》里的周星驰般一直保持下巴脱臼的状态。不过，更倒霉的事情还在后面。当卡尔和小罗开着飞机再次着陆的时候，那么刚刚好又砸在了乔治和 AJ 的车上，把小面包车直接压缩成了一块千层糕。既没了坐骑，又丢了工作，还有一只会说话的金毛犬道格冲他



《乔治和 AJ》解释了屋子起飞时罗素去哪了以及屋子有多少种飞法

们说，“Hi, there（你好）！”估计从今以后两人的下巴再也不能复原了。

搞笑：带着房屋出行的智慧大考验

《乔治和 AJ》还非常搞笑。在卡尔飞屋行动成功的新闻播出之后，孤寡老人和养老院的爷爷奶奶们都兴奋地举起了手中的拐杖，爆出了狂烈的欢呼声。一星期之后，乔治和 AJ 就再也没有接到过任何一个老人，他们统统受到卡尔的启发，选择了带着自己的房屋逃遁。这些方法千奇百怪，有像驾雪橇一样被一群宠物猫拖走的，有用橡皮筋把房屋弹向高空的，有乘着气垫驶向大

海的，最后连养老院也绝尘而去。如果您也想搬家，但是不愿意走寻常路，这部 4 分钟的短片也许可以给你提供一些思路。南都

链接

“飞屋”还有两段续写

《道格的特别任务》：《飞屋环游记》的另一则特别短片《道格的特别任务》（Doug's Special Mission）作为花絮随 DVD 发售，用 5 分钟的时间讲述了在遇到老爷爷卡尔和小罗之前，发生在金毛犬道格身上的趣事。原来那天是道格的生日，没想到却被三只凶巴巴的狗狗好生欺负了一番，它本来以为“人”生糟糕透了，却在最后

落的关头遇到了新的主人，呵呵，真可谓是“傻狗有傻福”呀！

《暴力云和送子鹤》

按照国际惯例，皮克斯的动画作品在正式放映前会播放一段短片，《暴力云和送子鹤》（Partly Cloudy）正是今年《飞屋环游记》的加映短片。这段不足六分钟的视频在网上流传已久，讲述了一朵专门制造“可怕”孩子的乌云和一只不离不弃的鹤之间的感人故事。据悉，该短片已经入围第 82 届奥斯卡评比的 10 部动画短片名单。

南京新年音乐会 女指挥登台

由南京市文广新局和江苏音乐频率城市之音主办的“虎跃金陵 2010 南京新年音乐会”将于 2010 年 1 月 1 日在南京文化艺术中心举行。这次新年音乐会邀请了本土的南京民族乐团进行新年演奏。记者昨天获悉，南京民族乐团年轻的指挥戴音将担任此次音乐会指挥。

记者了解到，戴音出身音乐世家，她精通扬琴、古筝、打击乐、键盘、作曲、音乐制作等。其创作的多首民乐作品曾在国内外获奖。据悉，在今年的新年音乐会上，她将现场指挥女声独唱《小河淌水》，二胡与乐队合奏《乔家大院》以及古筝协奏曲《乡韵》。

快报记者 沈梅

▲《飞屋环游记》剧照