

治疗“彭宇案”后遗症处方是重建互信

□快报观察员 肖余恨

淮安卖豆饼的周翠兰拾金不昧反被失主告上法庭；两小伙雨中守财，只因怕失主寻来说不清；南京一公交车司机跪求乘客作证……最近发生的几个事件再次掀起了公众对社会道德秩序的考问，这让人不禁想起两年前的“彭宇案”。尽管当初该案发生之后，有识之士已经指出，此案的发生和“想当然”的判决，必将给社会带来道德之痛和可以预见的无法估量的后遗症，事实证明这一后遗症给社会道德堤坝造成的影响是如此之大，至今未消。社会到底是怎么啦？难道“礼仪之邦”的乐善好施、扶危济困的优良传统，真的会一去不复返吗？我们真的生活在了一个以邻为壑、疑邻盗斧甚至蛇咬农夫的丛林社会吗？这些锥心之问，既引发了人们的思考，也需要我们以行动来回答。

“彭宇案”竟成南京标签

两年前发生的“彭宇案”，给社会道德秩序，造成了巨大的冲击。虽然当事人的生活渐趋平静，但是，其后遗症却似乎无时不在。只要上网检索一下，以“彭宇案”为标签的新闻，比比皆是。仅以江苏为例，今年以来就有数起。

2月15日，一位九旬老人瘫倒在南京解放南路人行道上，尽管这个老汉声称是自己摔倒的，但没有一个路人敢上前搀扶，谨慎的市民选择打电话报警，很显然，人们对救人反被人污心有余悸。

11月15日，热心市民在火车站扶起孕妇却被指认为肇事者，幸亏摄像头还了其清白。

根据南京多家报纸报道，12月4日，南京一车主扶起倒地老太太却被

指撞人，多亏交警及时判定是非；12月9日，两名小伙子同时发现路边有一沓百元大钞，由于担心遭人误解，没有捡起钱，而是冒雨守着等警察；更有甚者，12月10日，南京一名乘客在公交车上摔倒，并称自己受伤，要求公交车司机赔偿。司机怀疑该乘客“碰瓷”敲诈，哀求其他乘客出来证明自己无责，在不少乘客陆续离开时，他竟跪在马路上，恳请乘客留下作证……

更为奇特的是淮安周翠兰事件。11月6日，59岁淮安人周翠兰在卖豆饼途中捡到1700元现金，几经周折找到失主后，失主却坚称丢的是8200元，并且要求她返还另外的6500元。双方各执一词，结果失主把周翠兰与一位目击者都告上了法庭。最后，还是法庭的调解让双方息讼了事。值得玩味的是，这起发生在淮安的事件，在网上，硬是被网友曲解成是南京的事情。似乎“彭宇案”成为南京的标签。

真相不明，道德越发受伤

有论者认为，没有“彭宇案”的不公正判决，那些社会冷漠和见死不救等行为总会成为“过街老鼠”，缺乏认同市场；而有了“彭宇案”后，精神冷漠者终于为自己的沉默、不语、躲藏、逃避、怯懦找到了护身符和“冷漠马甲”。不但不去救助，而且还将“不去救助”上升到了振振有词的“冷漠有理”、心安理得的高度。虽然这种自我保护可以理解，可如果保护过度，说到底仍是一种狡猾、冷酷和道貌岸然的深层精神冷漠。

不过，纵观这些事件，我们会发现一个问题，之所以会形成争执，关键是谁都不明，“彭宇案”也同样如此。虽然该案早已“私了”，但真相到底如何，却是一个悬疑。甚至“彭宇案”在双方争执异常激烈的情况下

下，是如何得以“私了”的我们都不知道。所以，对“彭宇案”的道德判断，其实，也是有些悬空的。

以淮安周翠兰事件为例，在没有佐证材料的情况下，即便我们是法官，又该如何审判呢？还是得凭借事实说话，没有基于事实的判断，而滥用道德判断，我们往往会表错了事情，会错了意，道德受伤，有时候会沦为凌空虚蹈和无病呻吟。问题是，在事关道德这样的事情上，哪怕舆论沸反盈天，有关部门对真相的调查和还原，却往往囿于成本的原因，不是力不从心就是不愿意全力以赴，哪怕道德一次次自我受伤，哪怕公众的热情一次次被挫伤，这才是问题的最根本之处。假如有关部门能够拿出精力、手段、智慧和责任来还原真相，此事不难大白，公众的判断也有了依据，而两个当事人，也可能不会以原告和被告的尴尬身份怒目相向。从上述所举案例来看，在事实得到还原的情况下，争执很快消除，孰是孰非也很快有了明确的结论。

所以，一次次真相不明的争执，让道德退缩在一旁垂泪，让热心受到打击，让无力者更加无力，有力者也难以昂然前行。可以说，在一个价值观多元化的今天，确实不排除道德低下者的搅局和作乱，但更多的是，对真相不明之后的误伤。而主流价值观，依然是正向的，对“彭宇案”后遗症的不满和不安，恰恰是对美好的传统美德的留恋和呼唤。

重建互信，必须从我做起

诸多类似的案例，放大了公众的道德焦虑和恐慌。但我们生活的这个社会，是需要起码的道德来维系的，如果道德水平下降，不仅仅给社会带来冲击，还毫无例外加大了我们每个人的生活和生存的道德成

本。因为，每个人都不能置身于这个社会之外。

焦虑和恐慌本身，则说明了公众对传统道德的依赖和留恋。道德水准的缺失，造成了每个人的严重不适感。道德会给人以温暖，更给人以安全。道德感的缺失，会让人们如同在丛林社会里挣扎。显然，重建社会互信已刻不容缓。

“彭宇案”以及形形色色的道德争执案，都缘于社会互信的缺失。社会互信不足，则难免疑邻盗斧。而强化和重建社会互信，不仅需要大力呵护和弘扬传统的道德价值，更需要每个人都从小处着手，置身其中。在南京公交司机跪求乘客作证事件中，我们应该感谢这些愿意作证的乘客，他们是在为这个司机作证，同时，他们也是在为自己作证。谁敢保证，自己不会陷于这种困境中需要别人来帮忙呢？所以，重建道德互信，每个人都不能置身事外。道德输出与输入，必须平衡。

道德的贫困是最大的贫困，而生活在一个道德贫困的社会，是不可能有幸福可言的。以邻为壑，必然坠入无道德的无底深渊里呼号。我不相信南京是一个道德缺失的丛林城市，我们身边，有那么多的热心人，那么多的好人，不能因为真相不明的“彭宇案”，而让我们这个社会丢掉了温暖的底色。正因如此，我们更应该呼唤，为了重建整个社会的互信，我们每个人，都应从我做起。爱人者，人恒爱之，助人者，人恒助之。这是古训，无论何时，都不会过时。有时候，见证本身，就是建立互信的重要条件。与其叹息人心不古，与其坐而清谈，还不如用我们的热心去感染他人，帮助他人。因此，从我做起，重建互信，才是医治“彭宇案”后遗症的特效药。



□ 12.07-12.13 黃集伟专栏

别糟蹋青春了，你都已经立秋了！

【别糟蹋青春了，你都已经立秋了！】

来自张艺谋新片《三枪拍案惊奇》中赵本山所饰斗鸡眼一角的台词。本周，“三枪”开映。在贺岁档诸多新片中，“三枪”一片势独大。北京电视台多频道多栏目以各种角度切入，超常力推。

【夜里强拆奇事，烈火中永生痛哉】

语出作家五岳散人时评《是谁让唐福珍点燃了自己》。文末五岳散人为唐福珍撰挽联，如上。横批是“暴力与法”。

【咬住它，憋住不哭！】

来自《中华读书报》本周四报道，标题是《伟大的手绢》。报道说，诺贝尔文学奖得主赫塔·米勒回应记者有关小说中为何频繁出现手绢意向这一问题：

“这屋子里再无其他物品，包括我们自己，能像手绢那样重要。它是全功能的：鼻涕，鼻血，受伤的手、肘或膝盖，哭泣，火势咬住它，憋着不哭……人处逆境，需要这样的极微之物寄托情怀。”

【钞票脸】

新近流行的网络游戏之一。游戏方法是将一张放大的钞票对折放在脸上，使自己脸的上半部或下半部与钞票上名人脸的一半相对吻合，再将这一重合后的影像拍成照片传至互联网，以供娱乐。这一游戏与天下所有游戏一样可以打发无聊，并再次证明钱之魅惑；那是真正的万众一心，那是真正的人心所向。

【你看哪一堵墙不在时光中颓废呢？】

语出作家连岳本周极短篇《有缝的墙》。这篇以小说文本写成的时评在本质上正是巴赫金所谓的“双声对话”。

“有缝的墙，符合人性，也顺应自然，你看哪一堵墙不在时光中颓废呢？生活也罢，创造也罢，是顺着人性与时光，在春天伤感，在冬天踏雪，又美又轻松……这才是与人一起呼吸的墙，你会相信，这墙里的人，温暖、快乐，好像随时会走出来跟人打个招呼。”

【校园矿难】

语出评家单士兵针对湖南湘乡市育才中学踩踏事件而撰写的时评，标题为《踩踏事故已成校园“矿难”》。单师说：“一个人的悲观可能囿于他独特的心理环境，那么一个庞大群体的悲观，无疑是缘于某种令人失望的社会生态制造。校园里的矿难——踩踏事件，同样有着复杂而深刻的体制背景。”

【奥巴马会亲眼看见很多棺材由阿富汗运往美国】

来自法新社的报道。报道说，塔利班发言人优素福·艾哈迈迪在新闻发布会上宣布美国向阿富汗增兵3万的消息时做出如上回应。

【虚拟船票】

来自淘宝店家的一种虚拟游戏，创意来自热映灾难片《2012》。虚拟船票亦称“2012方舟船票”或“方舟船票”。

从心理学角度看，如贩卖的不是票，而是心理抚慰，它相当于被当做催眠剂贩卖给失眠者的维C，亦与刻成光盘贩卖给迷茫者的于丹演讲全集功效近似。



“卖字画”贪官

据有关媒体曝光，最近落马的贪官——宁夏原副主席李堂堂在贪污受贿的同时，还有一项工作就是“卖字画”。原来，李堂堂包养的一个情妇有个癖好——收藏及买卖名家字画。买画者，往往是有求于李堂堂的官商两界人士。有了这层特殊的供求关系，李堂堂情人手中的名人字画历来都会卖出个好价钱。



Struggle

博斗理由

本山购机不必大惊小怪

郑钟海 http://blog.sina.com.cn/dabenzhong

这(两亿购机)无疑是继赵本山生病后的又一原子弹爆炸式的惊天地、泣鬼神的新闻，免不了一番腹诽、嚼舌，甚至力挺死撑或口诛笔伐；一句话说尽，倘若先前明星购买豪宅都能让好事者们咀嚼得舌敝唇焦，那么这次本山大叔的个人专用客机，不让他们折腾得舌头打结估计难平“私愤”。这年头就是特别的变态：见人落井里了，恨不得多砸几块石头下去，以免让其爬出来跟自己再抢空气；见人大口大口地吃着葡萄，又把自己整得跟一怨妇似的，生怕别人不知道她们有多贞洁。

不管是豪宅还是私人客机，依我素来的立场就是，与其眼红不如拿之当自己的榜样，鞭策自己奋发图强，力争与之比肩。再则，咱们更应该明白一点的是：明星们不坑蒙拐骗、不偷抢掠夺，他们也是以自己的汗水、心血乃至性命换来财富的，何愧之有！大家何必大惊小怪！

本山两亿购机爽自己失人心

丹书光光 http://blog.sina.com.cn/andylove

被称为艺术大师的赵老师，这把年纪的确也该享受享受了。只是，当用两亿元购买飞机时，赵老师有没有想到取之于民用之于民的真谛？倘若没有了为生存苦苦奔波的人们的支持，赵老师的钞票还会依然那么多吗？倘若拿出两亿的十分之一，灾区的学生也许会过个暖冬难道不是吗？

我一向崇尚赵本山老师，一向尊敬赵本山老师，赵本山塑造的一系列小人物，都是和广大群众如此贴近，这也许是赵本山老师崛起的根源所在。

习惯了赵大叔一贯的荧屏形象，坐大奔开跑车不足为奇，当我想象赵本山大叔乘坐或驾驶私人飞机的模样时，不知道为什么，有点不舒服，这不是嫉妒。

本山有了私人飞机，速度快了，与老百姓的心却远了。距离和时间的缩短，弥补不了人心的隔阂，特别是在贫富差距如此大的当下……

▶气候变暖，一座大如两个香港的超巨型冰山逼近澳大利亚。

搜狐网友：冰山移动方向改变说明洋流在逐渐变化，气候会更加恶劣。

新浪网友：说明地球在哭泣！

▶成都部分街道将保留街面落叶不予清洁。

新浪网友：实事一件，希望大家都素质高点，共同保护美丽。

搜狐网友：太好了。给生活节奏快的现代人一点诗意的感觉吧。

▶武广铁路客运专线创世界高铁最高运营速度，列车跑出394公里时速。

新浪网友：贵点，不过省时不少！

搜狐网友：虽然还没坐上武广高铁，但看到最近一段时间的新闻报道，挠得心痒痒，恨不得能早日试坐一次。

腾讯网友：不知道这票价又要多高。

▶成都部分街道将保留街面落叶不予清洁。

新浪网友：实事一件，希望大家都素质高点，共同保护美丽。

搜狐网友：太好了。给生活节奏快的现代人一点诗意的感觉吧。

新浪网友：不知道这票价又要多高。

▶气候变暖，一座大如两个香港的超巨型冰山逼近澳大利亚。

搜狐网友：冰山移动方向改变说明洋流在逐渐变化，气候会更加恶劣。

新浪网友：说明地球在哭泣！