

《蜗居》编剧六六:我的书比电视剧风骚百倍



□快报记者 陈曦

电视剧并不能很好地传达我淫荡的精髓

她是睡到自然醒的家庭主妇六六;她是爱到网上遛遛的少妇六六;她是一不小心著作等身的作家六六;她是大红大紫的《蜗居》编剧六六。

网络这个平台提供了她展示自己另类才能的机会。

最初上网,她只是潜水,只观不语,后来有了些感悟,撰写成文,在一些海外网站发帖,获得不少朋友追捧,追看品评。于是,她慢慢习惯用文字表达自己;于是,她写出,红一出。

接下来有什么写作计划呢?近日,她在接受快报记者采访时透露,“下一部作品我会写医患关系,仁心仁术。小说已经脱稿了,我想剖析一下怎样重建人与人之间的信任感。而这种信任,对我们是多么重要。”

“感情债,肉来偿”、“鞭长莫及”、“九浅一深”……一些被批“太黄”的台词把观众雷得内嫩外焦,六六对此相当淡定,“我推荐大家看书,书比电视剧淫荡一百倍,电视剧并不能很好地传达我淫荡的精髓。”小说《蜗居》前年出版,记者浏览电子版发现,书中对话的确比电视剧更露骨。比如书中写海藻和宋秘书的闺中密语,海藻主动亲亲宋思明说:“我让它敬礼,它就敬礼,我让它转圈圈,它就转圈圈。我让它打结,哦!不够长。”

说到对房子的看法,六六说:“我是一名作家,不是道德审判师,也不善于唱高调,我只能说我自己的感受。我觉得,‘耕者有其田,居者有其屋’是一个非常正常的要求,也是社会稳定的基本保障。如果你问我个人对房子的态度,我会非常坦诚地说:我顺其自然。有就有,没就没。大不了我回家乡养老。好歹我在这个欲望都市里

驰骋了一回,我要的是这段经历。我曾和朋友说:地沟里的龙虾和大海里的龙,都沾个龙字,但不代表他们同宗同族。你不是龙,得到海里遛一遛。我遛完了,我知道了。哪怕是龙虾,我得知道答案,否则不甘心。做他上了深刻一课,就被生活打垮,去坑蒙拐骗。他永远积极、乐观、健康,依旧在寻找自己的生活,他的道路。观众的这种情感是可以理解的,女性有一个心理,就是慕强,让她在一个没有能力的男人和一个有能力的男人之间选择,她自然会有倾斜。如果是我,我绝对不会这样选,因为我是女性中的强者(笑)。我一点也不喜欢宋思明这样的男人。这种40多岁的男人,如果说他是鲜花的话,就是盛开,如果是月亮的话,就是满月,但花开则败,月盈则亏,他在人生巅峰时,其实是一种最美好的时光即将逝去的恐惧感。这是对他海藻这样的女孩发生情感的基础。他会说道理,古往今来,不说错一句话,不走错一步路,但这样的男人多可怕啊。这些道理我也会说,但我不会拿它去骗小伙子。一个男人到了40岁,肚子里再没点这没点那,就没法在世上混了。老奸巨猾是中年男人正常的发展过程。很少有男人一生永远在攀高,宋思明是在巅峰状态上往

下走的人。”
女孩与中年男人的爱情叫“搭顺风车”

一些观众觉得海藻与宋思明间的婚外情表达了一种爱情至上。很多人替他们以悲剧收场惋惜,甚至很多人希望作者更改故事结尾,别弄得那么惨。“他们是真爱。我每次听到这样的呼声,都忍不住内心冷笑。我恰恰觉得他们不是爱情。非常客观地说,女孩子在二十几岁,如果她会选择的是中年男人,那前面一定会加一个定语——事业有成。没有一个青春漂亮的女孩子,会喜欢中年的、一事无成的男人。但成功这两个字包含了很多东西在里面,这明显是一种交换。”

“如果你想知道什么是爱情的话非常简单,给你三个条件,如果你都回答“Yes”的话,那就是爱情,就可以直奔婚姻而去。第一,如果他今后落魄了,贫穷了,你会伴随在他的身边吗?第二,如果他生病了,他全身瘫痪了,你会照顾他一辈子吗?第三,你愿意把他的父母当成你自己的父母一样侍奉吗?有一个是“No”的话,你对这个爱情就要打问号了。实际上,海藻这三个答案,一定都是“No”。这种年轻女孩与中年男

人的爱情叫什么?叫搭顺风车。它和爱情一点关系也没有,她根本没打算跟他过一辈子,只是好一段算一段。当这个女人40多岁,这是一生最美好的时候,跟一个60岁的老头在一起,会觉得害怕。因为它不是我努力得来的。但我绝对认为海藻不是年轻女孩中的主流。如果大部分人求安逸、走捷径,社会肯定会被退步。”六六说。

六六早前写过一篇杂文《情意千斤,不敢胸脯四两》,把夺夫的凤凰卫视当家花旦许戈辉骂了个狗血喷头。看来,这些年六六对于“小三”的鄙视没有丝毫改变。

“你如果说我要说实话,我不喜欢海藻。最好加一个注释:她的行为方式。因为她不符合我所受的教育和我的价值观。你可以叫我老古董,但我知道,70年代出生的女性有一大批接受的都是我这种教育,要自尊自爱自立自强。女孩子要追求爱情,轻物质。我三十六岁了,这种想法依旧根深蒂固。我觉得,我可以放弃房子,放弃金钱,放弃名利,但我绝对不会把我的情感放在秤上掂量着出卖。我绝不会把情感放在秤上掂量着卖。”

“对我这种事有时会感觉到忧伤,觉得这是对好人的惩罚。我们这样的女孩,年轻的时候,凭自己的努力,追求我们相信的爱情,愿意跟这个男人同甘

苦,放弃了一切能够走捷径的机会,与他一起打拼,生活,希望与他白头偕老。中年的时候,遭遇严酷的挑战,我非常想说这句话,我年轻时也貌美过,不比现在任何一个貌美的女孩子差,可是必须承认一个现实,我人到中年。原本指望这个社会有真情存在,至少有善良、同情,还有怜悯,如果没有对往昔日子的怜悯,你很难指望一个男人能跟你走一辈子。但我必须坦然承认,我真的老了,没法同20多岁的女孩竞争,也不会有人注意到我的善良、智慧、豁达、大度。怎么办呢?转型期总要有人付出代价,我们这批女性就当是代价的承担者吧,女人失去了经营了半生的婚姻,相当于她的所有。有时这些也让我不相信好人都有好报,但我难道就因为这个而不去做好人吗?婚姻永远离不了一个词——信仰,无论中间出现什么波折,两个人要以坚守它为目的地。如果你把它一直带到生命终点,那你就有了这个信仰。”

“你如果说我要说实话,我不喜欢海藻。最好加一个注释:她的行为方式。因为她不符合我所受的教育和我的价值观。你可以叫我老古董,但我知道,70年代出生的女性有一大批接受的都是我这种教育,要自尊自爱自立自强。女孩子要追求爱情,轻物质。我三十六岁了,这种想法依旧根深蒂固。我觉得,我可以放弃房子,放弃金钱,放弃名利,但我绝对不会把我的情感放在秤上掂量着出卖。我绝不会把情感放在秤上掂量着卖。”

而且,这样的中年男人,如果还不觉得愧疚,那想想你自己的女儿,长到20多岁,选择了这样一条道路,你什么感觉。我在想,我的孩子在这个世界上,孩子的孩子在这个世上,我留给他们的物质财富会贬值到没什么价值,留给他们的应该是精神财富,比如对秩序的坚守。”

“一个健康有序、高效、人人公平的社会,它一定是要有规则的。如果我们开着车,在红灯前每个人都排队,安静地等候,那么我就会形形成现在这么拥挤的堵车局面。而且每个人都觉得是公平的。但就是因为现在这个社会有人插队,他走了捷径,并让你等待的时间足够长。占了便宜的人,暗自窃喜,不占便宜的人觉得亏了,原本正常的规则,影响的是青年一代的男人。女孩子不选择青年时正在奋斗的男人,这样的男人有了失落感,到了中年时会疯狂报复。这是个恶性循环的过程。中国人讲行善积德,你这代人做的事,要看对下一代人是盈利还是亏损。”



留,为情走。”

六六早前写过一篇杂文《情意千斤,不敢胸脯四两》,把夺夫的凤凰卫视当家花旦许戈辉骂了个狗血喷头。看来,这些年六六对于“小三”的鄙视没有丝毫改变。

“你如果说我要说实话,我不喜欢海藻。最好加一个注释:她的行为方式。因为她不符合我所受的教育和我的价值观。你可以叫我老古董,但我知道,70年代出生的女性有一大批接受的都是我这种教育,要自尊自爱自立自强。女孩子要追求爱情,轻物质。我三十六岁了,这种想法依旧根深蒂固。我觉得,我可以放弃房子,放弃金钱,放弃名利,但我绝对不会把我的情感放在秤上掂量着出卖。我绝不会把情感放在秤上掂量着卖。”

“对我这种事有时会感觉到忧伤,觉得这是对好人的惩罚。我们这样的女孩,年轻的时候,凭自己的努力,追求我们相信的爱情,愿意跟这个男人同甘

苦,放弃了一切能够走捷径的机会,与他一起打拼,生活,希望与他白头偕老。中年的时候,遭遇严酷的挑战,我非常想说这句话,我年轻时也貌美过,不比现在任何一个貌美的女孩子差,可是必须承认一个现实,我人到中年。原本指望这个社会有真情存在,至少有善良、同情,还有怜悯,如果没有对往昔日子的怜悯,你很难指望一个男人能跟你走一辈子。但我必须坦然承认,我真的老了,没法同20多岁的女孩竞争,也不会有人注意到我的善良、智慧、豁达、大度。怎么办呢?转型期总要有人付出代价,我们这批女性就当是代价的承担者吧,女人失去了经营了半生的婚姻,相当于她的所有。有时这些也让我不相信好人都有好报,但我难道就因为这个而不去做好人吗?婚姻永远离不了一个词——信仰,无论中间出现什么波折,两个人要以坚守它为目的地。如果你把它一直带到生命终点,那你就有了这个信仰。”

“你如果说我要说实话,我不喜欢海藻。最好加一个注释:她的行为方式。因为她不符合我所受的教育和我的价值观。你可以叫我老古董,但我知道,70年代出生的女性有一大批接受的都是我这种教育,要自尊自爱自立自强。女孩子要追求爱情,轻物质。我三十六岁了,这种想法依旧根深蒂固。我觉得,我可以放弃房子,放弃金钱,放弃名利,但我绝对不会把我的情感放在秤上掂量着出卖。我绝不会把情感放在秤上掂量着卖。”

有些没有结婚的女性观众,看了《蜗居》后觉得男人肯定会出轨,因此对婚姻很犹豫。

现在的中年男人,做的这些事,与法礼、善良、正直相伴,

影响的是青年一代的男人。

女孩子不选择青年时正在奋斗的男人,这样的男人有了失落感,

到了中年时会疯狂报复。

你是希望在一个有序的地方生活?

还是希望在一个昏天黑地、

毫无秩序的地方生活?

我相信绝大部分人希望在一个健康的环境下生活。”

《南京家居报道》携手《南京广播电视台报》装修专家团“引爆装修热潮”

敬请关注:24小时滚动播出的《878房产》综合报道

《南京家居报道》特别推出

十二月份特大优惠

签单再打95折优惠

老房如何改造?

新房如何设计?

教你如何看懂报价表?

选择材料怎么才划算?

样板房现场为你解答。

看样板房、学装修知识。

《南京家居报道》推出装修专家团。凡有老房改造、新房装修需求的业主,需要了解装修相关知识的朋友参加。

1、接受电话预约报名。

2、参观样板房领取资料(设计图、报价表)

3、设计师现场讲解装修知识,解答您的装修疑问。

4、资深监理现场评估。

装修创造美丽新生活,新生活从装修团开始!

《装修专家团》只有一个目标:打造万家放心精品工程。

地址:集庆门大街7号《装修专家团》咨询电话:86426284、86457863

2009南京秋季当代中国书画专场拍卖会公告

拍卖单位:南京嘉柏拍卖有限公司

组织单位:成名翰墨(北京)文化传播有限公司

预展时间:2009年12月25日-12月26日

拍卖时间:2009年12月27日上午10:00-下午1:00

展拍地点:南京图书馆新馆负一层(南京市中山东路189号总统府对面)

预展网址:<http://auction.e-tror.net>(雅昌拍卖信息网)

<http://www.hcysw.cn>(环球艺术网)

<http://www.njxpm.com>(南京嘉柏拍卖有限公司)

北方咨询:010-88166844 13910082274

南方咨询:025-85550839 1395289766

此次参拍的艺术家有:

孙文、齐白石、齐良迟、喻继高、启功、丁绍光、宋玉麟、卢星堂、傅小石、胡宁宁、林散之、范扬、贺成、萧平、尉天池、武中奇、徐善、董寿平、冯远、黄永玉、任鹤、亚明、吴昌硕、魏紫熙、张海、沈鹏、程十发、欧阳中石、范曾、孙晓云、陈大羽等,为迎接虎年组织单位特意安排了工笔及写意书画专场,共计500多幅精品书画。

免费量房
设计预算

锦全装饰

微利专家
先装修后付款

老房装修拆旧费全免,新房装修9.2折优惠

六大举措,等你来

★ 免费量房、免费设计、免费报价,在签单前不收您一分钱——让您放心地“货比三家”。

★ 主辅材及人工费分项报价——让您消费得清清楚楚,明明白白。

★ 所有主材均达到环保要求,坚持以低于市场价销售——让您坚信“低价也有好货卖”。

★ 南通、泰州两地工人为您倾心打造,确保施工质量——让精彩设计得以完美演绎。

★ 预算与完工决算保持零差价,报价一步到位——让您不再为“装修无底洞”而烦恼。

★ 专业工程维修队伍,随报随修——让您住得放心,用得开心。

房型 半包型 温馨型 豪华型

二室一厅(80m²) 1.28万元 2.08万元 3.28万元

三室一厅(105m²) 1.78万元 2.68万元 4.28万元

一步到位
一塔千金

1. 墙面 60元/m² 10. 吊顶 78元/m² 19. 电视柜 380元/m²

2. 工艺门 300元/扇 11. 工艺吊顶 95元/m² 20. 鹅卵石漆 48元/m²

3. 窗套 55元/m² 12. 固墙地柜 300元/m² 21. 垃圾袋 300元

4. 立邦漆 13.68元/m² 13. 易刮腻子 280元/m² 22. 15. 平方电线/主、辅材及人工 18元/m²

5. 结合乳胶漆 13.88元/m² 14. 人造石膏板 280元/m² 23. 管道/电话、电视、网络 100元/位

6. 石膏工角线 6元/m 15. 大衣柜 330元/m² 24. 水管改造/冷/热 30元/m²

7. 墙面贴墙纸 28元/m² 16. 衣橱 350元/m<