

点点周刊 QQ3群:100029141 飞信群:9633446 邮箱:kbddzk@163.com

早教class

A37

巅峰对决

# 男孩女孩

## 教养区别对待?

阳阳今年8岁多了,阳光帅气,经常在家里模仿姚明的投篮动作,但是不喜欢漂亮又伶牙俐齿的同龄女孩。因为他有个一起长大的表妹,妹妹语言表达能力很好,从幼儿园到小学,在与妹妹的家庭“辩论赛”上从来没有赢过;而且在学习上,阳阳不喜欢记东西,而且比较贪玩,所以成绩一直比妹妹差,而且妹妹给老师感觉比较听话。在别人总是羡慕他能有一个这么漂亮可爱的表妹的时候,他总是很排斥。



295号宝宝夏心然

其实,阳阳的处处被动是性别差异所致,“男生和女生的差别是天然的,但是在教育过程中,我们逐渐忽视了这种差别。”上海师范大学教育学院小学教育研究所副教授钟文芳说。

### 男女大脑构造不同

大脑的构造不同,使得男女宝宝玩的游戏不同、学习方式不同,他们辨别方位的策略不同、看外界的方式不同、连听力敏感度都不同。比如男孩调皮,女孩乖巧;男孩更有侵略性,女孩更加温柔;男孩在数学逻辑能力上比较强,女孩在资讯整合以及语言上能力较好;女孩喜欢专注于人的面孔,男孩喜欢动的东西,所以女孩在人际交往方面表现

出较强的能力;女孩的大脑成熟得比男孩要快,而且身体发育也要早于男孩。

### 基础教育男孩处劣势

比照以上区别,阳阳在8岁之前,在男女一起的教育体系中,自然难以发挥“男子汉”的优势。所以钟文芳认为“男孩在整个基础教育中,学业容易失败,学业成功率往往没有女生高。”一些国外专家开始实验男女分班的教育,通过美国弗吉尼亚一所学校男女分班实验,教育专家萨克斯得出结论,由于没有了女生的压力,男生阅读成绩提高,纪律有所好转;而女生的数学成绩也有所提高。“男孩规规矩矩地坐在那里看书,反而使他

们感觉不舒服,更容易疲劳和走神。”该校教师说。

女性教育和男性不同,女性比较细腻,而男生需要更宽松的教育。而不管是妈妈还是女老师,在男孩的教育方面,都很难做到尊重男孩的这种独立性和好动活泼的特性。在评价孩子是否优秀方面,家长总是以懂礼貌,表达好,乖巧,学习成绩好等为准绳,而男孩子的做事有担当、对事情的整体把握能力强,以及男孩子的英雄情结都无法得到应有的肯定,阳阳对表妹的反感证明了他的不满。

### 为男孩贱养女孩富养正名

有网友认为,男孩贱养,女孩富养,确实有一定道理,但是

男孩的担当和男子汉的气概,必须通过吃苦、流泪才能学会,这里的“贱”并不是指不“尊重”男孩人格,冷落男孩,相反,在和男生交流时应特别注意方式方法,要“宽容男生、认同男生”。对于女孩的富养,不是穿金戴银,饭来张口,衣来伸手,不是百依百顺的娇惯和溺爱。而是让她们能感受到家庭的温暖和浓浓的亲情,让她们天性得到最自然的发挥,让她们具备可爱的资本。

但是到底男女分开教育是否是一种历史倒退;特别突出男女教养不同,是否为重男轻女找到更好的说辞;男女分班教育是否真有那么巨大的显效,而为此可能付出其他高昂的代价,专家的争议仍然很多。 一平

本版主持:点点叔叔

主持语:80后准爸爸,发现孩子的优点永远比解决他们的问题更重要,给予孩子美好的品质比给予他们知识更重要,孩子们从我们身上学到的比我们告诉他们的重要得多。



QQ:215865504

E-mail:215865504@qq.cn

育儿心经

### 愿女如玉

网友:琥珀天使

我们褒奖一个女人,总有“如花似玉”的说法,可我总觉得以花来形容女人不是很妥帖,花虽艳却脆弱,花期易过,芳华刹那,“生如夏花之绚烂”“一朝春尽红颜老”。而玉则不然,古人云:“玉为石之美者”“谦谦君子,温润如玉”,那我们就还是以美玉为目标,做个如玉的女子吧。

张晓风在《玉想》中所说:“玉可以把玩,可以做小器具……玉是既入于生活也出于生活的,玉是名士美人,可以相与出尘,玉亦是柴米夫妻,可以居家过日子。”

我们经常会遇到这样的女子,并不是美得惊心动魄,并不是能干得巨细无遗,并不是精英的出类拔萃,但是一举一动,微笑嫣然,让人对坐醺醺然,如沐春风,如饮醇酒,说不出的舒爽而可亲,我想,这就是那温润如玉的女子吧。

女人如玉一样,灵性斐然才是善待自己、善于生活,不管是读书还是音乐、思考还是学习,要坚持做一个有灵性的人。

做一个如玉的女子,似乎很难,却也不难。她可能不漂亮,却必然优雅;她可能不强势,却必然坚韧;她可能比较严肃,却必然待人如春风;她甚至可能生活困顿,却也总不失去爽朗温馨的笑声。无论如何,如道家所谓玉楼银海,女人当以玉为骨。所以奔而(作者女儿名字),身为女人,妈妈希望你在面对世界的时候,别忘了是以玉的品德担起肩上的重任。

读书时间

### 智力来自于哪里?



242号宝宝张欣

人天生不一样,生命的高贵在于每个生命和其他生命都不一样。人的培养过程应该是一个个性的培养过程,但我们往往把个性理解错了,以为调皮捣蛋、胡思乱想的人才富有个性,其实不是这样。当一个人对事物有独特的感觉能力和把握能力时,他就是个有创造力的人。这样的人可能是沉思的,宁静的。

我们现在的教育是培养儿童都对一个东西感兴趣。画画全班都画,数数字集体来数……虽然人们有很多必须共有的东西,比如知识、道德,但共同的东西不能用共同的时间教,即使能,那也是小学及以后的事,那时儿童的精神胚胎有个变化,能把感觉点转向成人引导的注意点,这个能力年龄越大就越强,但儿童在小学时差别还比较大,必须要把握好,在没有差别的教学中保护差别。

我们的教育一不小心就在抹杀个性。实际上在心理学中有一个共识,这个共识就是:个性跟创造力是画等号的。因此人的整个培养过程应该是一个个性的培养过程。

但是为什么我们造就了这么多相同的人呢?我们没有我们的思想,我们随大众,随大流,大概这样会使我们有安全感。这就是精神上的不独立。我们在成长中的每个敏感期都没有得到应有的关注和指导,我们甚至没有在“自己发展”时得到尊重,我们深深的、独到的思维能力丧失了。 本文摘自《爱与自由》

## 雷点点



绘图:俞晓荆

名人育儿

## 刘墉:养儿就像放风筝

“强权”只是手段,孩子不是用规则就可以教得好的,规则总是会被他们忘掉的……但思考与行事的习惯一旦培养成功以后,便不用借助记忆,很容易地自然地就能在他们的人生中发生作用。父母所要做的,就是用规则的手段,强化孩子良好的思考与行事的习惯。

——刘墉

### 亦正亦邪,中国强权式教育

刘墉给儿子制订了严格的生活制度:严格作息,不准偷懒;自己的事自己做,不仅要自己洗衣服,如果父母不在家,还要自己做饭。儿子刘轩在母亲身边娇生惯养,被父亲强权管制,自然很不习惯,但刘墉并不因儿子的泪水而软化,坚决将强权式教育进行到底。

就是刘墉这样一个绝对的“中国式父亲”,为了陪儿子一起成长,也与时俱进地学会了很多儿子世界里的新事物:上网聊天、滑冰、穿破牛仔裤,甚至如何染绿头发。这个现代的“中国式父亲”直到儿子考上哈佛大学,才终于松了一口气,而儿子刘轩也直到进入哈佛大学,独立生活之后,才逐渐明白了父亲强权教育的良苦用心。在远离父亲的哈佛校园里,自由的刘轩开始想念父亲。他也渐渐明白了:自己就像只风筝,爸爸就是放风筝的人,是爸爸的正确牵引,使自己乘着风势,越

飞越高。

### 亦中亦西,教育也讲男女有别

刘墉的女儿刘倚帆比哥哥整整小了十七岁,刘墉对待这个出生于1989年的女儿,有不同于儿子的教育方式。使得在刘墉“强权教育”下“备受煎熬”的儿子不无抱怨地说:“你为什么老是管着我,而对妹妹却那么温柔?”

对于女儿,刘墉采取了中西合璧的方式,多加鼓励,让其充分独立,自己把握生活,又在某些方面严格要求,原则问题坚决不放任自流。刘墉在希望女儿做个淑女的同时,又希望女儿做个女强人,“因为时代愈来愈进步,孔武有力的男生不见得吃香,娇小的女孩子照样可以统治世界”。

每个孩子情况不一样,教育方法也不一样。女儿可以趴在地毯上一边看电视一边做功课,“她有本事这样每科照样拿A,我有什么话可说呢?”刘墉说,女儿一边听音乐,一边上网,一边做功课,她能一心多用,不好适应了这个资讯发达的时代吗? 飞翔



303号宝宝想想