



@月明风轻



@水婴



@远哥



@卖女孩的小火柴棒



@张书舟



@最后一支西地兰



@酱里合酱

五花八门的论坛就是社会本身

很难界定论坛里的内容到底有哪些,新闻、博客、微博客、小说甚至学术探讨都在这里展开。猫扑和天涯已经成了全民言论的高地,网络文化和各种事件都是从这里发端。但是重点其实不在于发端,而在于这些平台能够让全民参与,共同完成一场游戏或者一场斗争。

@猫扑大杂烩管理员“月明风轻” 午饭的玩笑造就“传说哥”

“不要迷恋哥,哥只是个传说”,这句话毫无疑问是2009年互联网第一流行语。任何的网络文化都是全民接龙和全民创造的结果,但是蝴蝶效应也总是最初的那一只蝴蝶。“寂寞哥”的创造者,其实是猫扑大杂烩的几位编辑。

月明风轻现在负责整个猫扑大杂烩,他说“寂寞哥”其实是他们吃饭闲聊的结果:“本来早就有各种非主流造型图片,也有传说哥这句话。我都看过,中午一起吃饭就跟大家说了一声,觉得这些可以合到一起。下午大家PS一下,就有了‘传说哥’帖子。然后慢慢就红起来了。”随便一说就变成了“国民第一口号”,月明风轻说,成就感是肯定的。

月明风轻本人的故事就是一部中国网络论坛简史,他1999年开始上网,网龄已经十年,从猫扑网友玩成了管理员,然后又玩成了整个大杂烩的负责人。在他看来,“猫扑”已经成了某种网络文化标识:“猫扑前后12年,在中国的互联网发展史上已经是很长的一部分。最早是单纯的游戏论坛,慢慢地演变成今天的大论坛,慢慢地积累出自己的文化。每种东西都有自己的基因,猫扑的基因就是提倡BT和超越性思维。在这里跳跃性思维是被推崇的,后进来的网民就会被影响,久而久之就变成今天这个样子了。”

2009年的互联网,最让月明风轻印象深刻的是,互联网开始有了主流媒体的感觉:“一开始我看《综艺大观》、《曲苑杂坛》就很开心了,等到上猫扑的时候就被震住了,怎么这么好玩。现在电视上的小品相声都开始慢慢抄网络了,觉得挺自豪的。”为什么网络慢慢地开始让电视报纸追在后面跑?他说,这是集体智慧的结晶:“网络可以把有意思的人集中到一起,激发更多的奇思妙想,这是成千上万人的智慧。”

@猫扑大杂烩管理员“水婴” 花几十万能把奥巴马“潜规则”?

当奥巴马走进上海科技馆准备对话中国青年的时候,他不知道自己的身后隐藏着一个就要成为罗生门的故事。第二天,就有网帖提出“人肉一下奥巴马背后的黑衣美女”,然后王紫菲浮出水面,有公关公司揽下说是自己的炒作,王紫菲自己则拒不承认……

黑衣女的帖子最早出现在猫扑大杂烩,随后走红各大论坛,决定将该帖推荐的人,就是大杂烩管理员水婴。事情到了最后已经被外界判断为一次有预谋的炒作,他觉得很无奈,他只是在那个早上按照自己的职业判断推了一个帖子:“是一个草根

网友发的帖子,一开始我觉得很好玩,因为帖子里有一系列的巧合,她就坐在奥巴马背后,那个位置特别好,她又有一系列的显眼动作,脱衣服什么的,我觉得很好玩,会引起某种共鸣和好奇,就推了。”至于后来事情越变越复杂,甚至衍生出多个版本,水婴觉得是王紫菲自己选择的结果:“传统媒体又大量报道之后,事件就会扩大。如果她自己不发声了,也就悄悄结束了,是她自己选择发博客说不是炒作的。”

坊间流传的“精心策划炒作说”,水婴觉得很扯淡:“有公关公司出来说是自己做的,就像有恐怖分子说自己对某事负责一样,可能只是往自己脸上贴金的行为……花几十万就能把奥巴马潜规则了,你觉得靠谱吗?反正我们没有和任何类似公司有接触过。”

@猫扑管理员“远哥” 搜集“杯具”,传播“杯具”

远哥不是“杯具文化”的首创者,但是最终形成了一个系列而广为流传,是他身为猫扑管理员搜集整理的功劳。关于“杯具”的考证,他最有发言权。远哥说,“杯具”最早的来源是易中天的一张“悲剧聊”的截图,但只是小范围的流传,网友互相聊天或者回复的时候会用杯具这个词来调侃。后来有一些网友发明了一些衍生文化(洗具、餐具、茶具系列)。之后也出现了一些语录、漫画和PS。远哥预感这个词马上就要开始流行,有必要做一个汇总来告诉网友这是怎么回事。于是就搜集了一些网友创作的语录及比较有代表性的图片,整理成了《杯具使用指南》。“杯具”经过他这么一折腾,真正开始在全国大范围传播。远哥把这个帖子列为自己的年度代表帖子:“这个帖子被很多媒体转载,不过没多少人知道是我弄的。”

回顾2009年,远哥觉得互联网变得越来越主流,网友的舆论力量越来越强大了,甚至是起到决定性的推动作用。很多事件在网民的介入下,会有一些新的结论,比如“躲猫猫”这样的公共事件。而网友本身的态度也有转变,如果说前两年的互联网事件都是偶然性的,或者有团队在炒作引领互联网流行文化,那么现在就是由网友来引领新的互联网流行文化,2009年的猫扑就是由猫扑网友创造的。现在整个网络都猫扑化了,或者说猫扑更主流化了,大家都懂得猫扑的BT思维(bound thinking,跳跃性思维),加上猫扑这个平台比较能放大一些事件。所以网络流行文化基本都起源于猫扑也不奇怪。

春哥曾哥、哥姐系列、XX帝系列……这些网络文化被远哥概括为“造神运动”,这些出现在2009年的网络表达让他印象最为深刻:“这种无厘头的哥或者帝在国外我还没有发现,这种恶搞在中国网友中广泛流传,其实只是一种无奈的发泄方式

而已。信春哥的人未必真信,却有要表达的东西通过正常渠道无法表达,于是使用这种无厘头方式表达。”

@猫扑贴贴管理员“卖女孩的小火柴棒” “真人秀”不光是炒作

猫扑贴贴的负责人“卖女孩的小火柴棒”混论坛已经有五六年了,每天负责整理数据,将优秀的内容推荐给编辑。“真人秀”是猫扑贴贴乃至整个论坛最火的,很多人对“真人秀”的理解却处在“想出名的人过来炒作”的极端,但是“卖女孩的小火柴棒”觉得并非如此:“很多真人秀的女孩子只是想展示自己,人也很好很低调,平时就在论坛里交朋友什么的。像有个‘魔女花茶’,帖子红了3年多,很多喜欢她的人就在帖子里跟她版聊,她现实里是普通的职员,我觉得很好。”至于很多人觉得猫扑的帖子“重口味”,他觉得也未必:“当然比别人重,偏BT偏YY,因为用户思维方式不一样,比较活跃,回复都是不按常规思路的,全是搞笑好玩的那种。新进来的人也就不知不觉受影响,最后变成这样了。”真人秀吸引的也并非全是男性用户:“男性用户很多,但是很多女孩子也爱看美女,都喜欢养眼的东西嘛。”

@天涯杂版主“张书舟” 钓鱼案是社会的一个缩影

天涯杂版是全民舆论的聚集地,很多公共事件都在这里爆发或者被揭露,各种新闻发生了,第一时间就能在这里找到网络上的集中反馈。现任杂版版的张书舟上网多年,“女大学生卖身救母”闹得沸沸扬扬的时候,他就全程参与了调查。关于2009年的杂版发生的大小事件,张书舟印象最深刻的是上海钓鱼执法案,天涯杂版作为一个平台让当事人张晖、郝劲松等发表自己的意见及与网友直接交流,最后跟其他媒体一起推动整个事件的发展:“这个事件的最后结果,不能不说是我们社会的一个进步。这个案子凸现出一些地方的制度缺陷,也让我们看到了孙中界、张晖等普通民众对自身权利的坚决捍卫,还有郝劲松等律师为我们法治进程所做出的努力。上海钓鱼案就像当今社会一个小的缩影,反映了一个矛盾的生态,很具有代表性。”另一个让他印象深刻的“杂版年度代表帖”是网友们讨论周久耕的帖子:“充分显示出网络和网友的监督力量。”

在杂版多年,张书舟对杂版有很深的感情:“十年累积和沉淀的基础,让这里成为网友和媒体关注的焦点,因此当一个社会热点在这里萌芽,经过网友和媒体的双重互动,很快就能火起来。杂谈网友普遍比较理性和包容,也有自己独立的见解,往往犀利深刻,这是比较可贵的。”2009年,在杂版最红火的事件还是各种社会民生话题:

“因为这里的网友主要还是比较关注社会民生类与自己生活息息相关的事件。”

@天涯杂版版主“最后一支西地兰” 网友很热血,但帖子不是一推就红

天涯杂谈的帖子一推就红?“最后一支西地兰”不同意这个说法:“鄱烈山”的文章,十年砍柴的文章,不能不说好,但点击率寥寥可数,这也说明很多网友选择帖子的时候并非从质量着手。关于红脸、黑脸以及漂色的问题等推荐,纯属版主个人根据他的一定资讯或者思维面来选择,对一篇文章的推荐只是主观选择,所以很多被推荐的帖子点击和回复都寥寥可数,而一些没推荐的帖子点击飙升很快。当然,推荐对于帖子的带动性还是很大的。”

杂谈网友对帖子的选择已经能看出这些网友的理性和自主,这也是“最后一支西地兰”最欣赏杂谈网友的地方:“比如回德利事件,一开始,很多人就表示怀疑。此外,杂谈网友还比较热血,一些帖子几小时就可以有上千个回复,回复里幽默睿智的人海了去了。人不是常说,杂谈看点在回帖,可见杂谈网友对于某事件还是有自己独特的观点的。”

@天涯杂版版主“酱里合酱” 开启“2009被时代”

2009年7月12日,网友酱里合酱在天涯杂谈发帖《应届毕业生怒问:谁替我签的就业协议书?注水的就业率!》提出了“被就业”一词,开启了之后的“2009被时代”。之后各种纷扰也随之而来。“被就业”立刻被各个媒体报道。酱里合酱几度在论坛发帖整理事件经过:发帖、纸媒跟进、蜂拥而上的采访、泄露个人信息、来自学校的压力……他开始对媒体抱有警惕态度,直到最后两部委发言人都说这只是“个别现象”。

从一个帖子贴出到两部委回应,这就是信息时代的效率,但是从酱里合酱整理事件经过来看。媒体的蜂拥而上起的并非全是正面作用,他不喜欢的地方有:一是随意泄露个人信息,二是“受威胁”的报道有故意挑起矛盾之嫌,三是后来跟进的评论随意乱扣帽子,不是攻击他动机不纯,就是拔高他说他“代表了”广大毕业生。酱里合酱说:“正如所有人不愿被就业一样,也没有人愿意被代表。”他最后在论坛里说“以后打死不说真话了”。

“被就业”的“被”,已经被不少网友选为了年度汉字,但是对于当事人而言,留下的却是五味杂陈。媒体,包括我们自己在内,都要反省,应该怎样利用网络这一资源,在不违背新闻原则的情况下反映最多的真相;同时,“被”字因此流行,当事网友多少应该觉得安慰,至少这说明,大多数人知道这个“被”字背后的辛酸。