

# 叫板

## 乒乓球“横板 PK 直板”今开战 六大高手将决战成都

今天,成都,乒乓球“直横大战”将打响。届时,三大直板高手马琳、王皓、柳承敏将对抗三大横板高手王励勤、波尔、马龙。

由于最近几年国乒不断遭到国际乒联和外媒打压,国内影响力下降、市场反馈和收视率都在下跌。为了走出这一窘境,刘国梁决定开创一项从未举办过的比赛——直板和横板的无国界大战,旨在吸引更多的目光,也有人说,这是“救市”。

那么直板与横板到底哪个更厉害?这在国际乒坛一直是个谜,我们不妨听听他们的声音……

王励勤

马琳

### 横板更爽!

代表人物:杨川宁(江苏省乒乓球队总教练)  
原音重现:横板是打实力球

昨天,江苏省乒乓球队总教练杨川宁告诉记者,目前中国10名队员中至少有8名队员是打横板,而世界范围内打横板的队员比例更高,差不多达到9:1。

“按照目前的情况,横板还是一种主流,横板一般来说是实力球,横板选手一般比较全面,横板正手、反手双面进攻发力顺畅,拉起来感觉会很爽,而且横板对步伐要求又不像直板那样严格。一般来说,横板比直板要容易一些,相对直板,横板就容易速成,因此更多的孩子会选择横板,很多家长也不愿意让孩子去冒险,因为直板要打出来,比较难,由于各种条件

的限制,还是打横板的成才率高一些,出来的人多。你看,目前我们国家,直板也就马琳王皓,相对而言人数比较少。原来女孩子还有人打直板,比如杨影,现在几乎是清一色的横板,以张怡宁为代表,直板确实非常稀有。”杨教练告诉记者。

当然,杨教练从专业的角度也坦言,“现在的乒乓球技术在不断进步,直板横板有时候并不是很重要,关键还要看各方面的技术。”事实上,以前有不少队员就因为直板打不出成绩,后来被迫改打横板,但效果不佳,反而耽误了前程。

快报记者 吕远

### 我要发言

#### 刘国梁再炮轰乒联主席: 改革方法不对,越改越糟糕

快报讯 前天,“横直大对决”赛前新闻发布会在会展中心举行,刘国梁带领国乒大腕王励勤、马龙、马琳、王皓悉数现身。而前天的另一个焦点则是国际乒联主席沙拉拉在北京与国家体育总局副局长、中国乒协主席蔡振华就乒联改革等话题的“高峰对话”。身在成都的刘国梁谈起这次对话时再度抨击国际乒联掌门人:“改革想法对,办法不对,越改越糟糕!”

“高峰对话”的焦点无疑在参赛席位的缩减和技术装备的改革上。对此,刘国梁表示:“我知道沙拉拉改革的出发点是避免中国一家独大。

这我理解,因为任何垄断都不是好事,但他办法不对,只想缩减席位,改革技术,这不是根本的解决办法。”刘国梁形容如今的乒乓球已经因频繁改革而面目全非,“再改,乒乓球队不知道成什么样了!你看足球篮球为什么那么多人喜欢,就是规则简单并且固定。没说今天一个样,明天又一个样。”他表示不管何种改革,拥有最强集团优势的国乒终将是快速适应新规则的,而靠“单兵作战”的外国选手却会遭受重大打击,差距越来越大,与改革的初衷背道而驰。

(张宇翔)



### 直板

握拍方法:拇指和食指扣住拍柄,其余三指顶住拍背。

优点:手腕动作比较灵活,正手控制力较横板好,前三拍的发球抢攻猛。

缺点:反手较差。现在有了直板横打技术加以弥补,但反手总体效果不如横板。

### 横板

握拍方法:食指伸向底板,拇指压住拍柄的前端,中指第一节、第二节紧贴底板的立面。

优点:正反手比较平均,可以球拍正反两面进攻,防守时护台面大。

缺点:小球和细节的处理不如直板。

### 声音

这次我带来了世界最强的直板和横板选手,让他们放手对战,就是要让他们充分展现自己打法的 technical 特点。至于比赛输赢,说实话,我也很难预料。

——中国男乒主帅刘国梁  
王励勤、马龙和波尔组成的横板队将取胜,不过波尔会输球。

——国际乒联主席沙拉拉  
这两届奥运会的男单冠军都是直板选手,而且从历史上看,直板选手的获胜几率也要高一些。所以我们队有信心取得胜利。  
——中国男乒选手王皓

### 直板更快!

代表人物:马琳(北京奥运会男单冠军)  
原音重现:直板更需要天赋

说起直板,自然而然会想到马琳,这位奥运冠军一直被认为是世界上直板打得最好的选手之一。

在马琳看来,直板选手都有一定的传承,“中国近10年的乒乓球,直板从刘国梁开始,刘国梁之后我打出来了,再之后王皓出来了;韩国也一样,刘南奎之后有金泽洙,金泽洙后有柳承敏。”

马琳坦言,“和培养横板选手相比,对于各级队伍来说,培养一个直板选手可能要花费的东西就太多了,而且风险比较大。所以,能把直板打好的运动员,肯定是需要一些天赋的,而且要比打横板的运动员付出更多的努力,这才有可能打出来。”事实上,如果直板真的能打出来,那么一定是顶尖选手。直板的优点是台内控制好,接发球好,推挡落点变化多,手腕灵活,正手拉球变线隐蔽,前三板有一定的优势。弱点是反手进攻能力差,但是在直拍横打技术成熟后,这也不算弱点了,

王皓的反手充分证明了直拍横打的威力。

直板选手世界范围内都稀缺,尤其是欧洲人,还没有直板选手,当然这可能跟生活习惯有一定的关系,欧洲人吃饭习惯于刀叉,所以用横板的;亚洲人尤其中国人吃饭习惯用筷子,所以适合直板。

物以稀为贵,在乒乓球的历史长河中,直板却是独树一帜:从1988年汉城奥运会乒乓球进入奥运至今,男单比赛中直板选手和横板选手共交手57场,其中直板选手40胜17负,胜率约70%,男单6个奥运冠军里头,有4个是直板选手;在最近15届世乒赛男单比赛中,直板选手和横板选手共交手94场,其中直板选手战绩为60胜34负,胜率约64%。

当然,马琳最后也表态,“其实只要更多的人参与到乒乓的快乐运动中,无论是直板还是横板都好!”

快报记者 吕远

### 链接 “直横纷争”

事实上,直板和横板的“纷争”,从业余球友中就能看出一丝端倪。上一代的业余球友,最高水平的直板高手要强于横板高手,这一代的业余球友顶级直板高手和横板高手水平接近。而年轻一代的业余球友中,横板高手要强于直板高手,这是不争的事实。直板和横板的地位明显开始倾斜于横板。

从专业的角度而言,上世纪60年代,中国的直板近台快攻所向披靡,70年代这项技术又有了很多创新,增加了快攻结合弧圈的打法。这时横拍也开始有了成绩。到了90年代,乒乓球有像刘国梁、马琳、王皓这样的直板顶尖选手,但更多的都是横板选手,像孔令辉等等,女子直板选手更少,鲜有成绩突出的。快报记者 吕远