



在这世上有些女星跟随潮流,亦有些女星是创造潮流,只能说多亏了她们,让我们有了个模仿目标,满足美丽幻想同时,也让我们的发型设计师有个可以参考的依据,避免他们走向天马行空的创意灾难。本周《品尚》带你重温好莱坞经典发型,你会发现,如今正红得发紫的发型,很多年前早就被走在时尚尖端的女星尝试过了,还是那句话说得对,“潮流,就是周而复始。”

好莱坞经典发型 潮流就是周而复始



读者“Lily”:冬天到了,用手一捋头发,可以听到啪啦啪啦的静电声,头发变得蓬松散乱,难于梳理。请问有什么有效的方法可以消除头发静电吗?

德基广场香住 Esthetic salon 发型总监 郭家松:

天干物燥,冬天当空气湿度大幅下降,头发表层的水分就被快速流动的空气带走,使头发变得非常干燥、脆弱,干燥的空气相遇时就会产生静电。其实,一瓶小小的婴儿油就能解决我们的困扰。一般人都觉得婴儿油只是用来给宝宝或者成人按摩的,其实婴儿油的功效不止于此。婴儿油十倍锁水的高效保湿功能,把你肌肤表面的水分牢牢锁住。而用在头发上,也非常简单有效:就是在家用婴儿油DIY来帮助头发恢复健康光泽,去除静电。在干燥的头发上涂上少量强生婴儿油,然后用温毛巾包着保持一会儿再冲洗掉,能有效修护受损发质,给头发温和滋润的营养,如若裹上保鲜膜用吹风机加热效果更佳。坚持护发一段时间后,你就会发觉原本受损的头发能够逐渐增加自然光泽,更有飘逸的质感。



钢盔 BOB 头

简短利落、齐刘海又近似安全帽的 BOB 头,在近几年可说大受欢迎,无论男女都无法抵挡它的时尚魅力。而探究其真正的源头,其实是上世纪 20 年代的默剧女王路易丝布鲁克斯,当时她在银幕上“戴”着这顶钢盔掀起极大争议,影响之深远,看看《光阴的故事》就知道了。

坚毅挺拔半屏山

无论怎么动、怎么被风吹,刘海仍维持完美卷度,这就是玛丽莲梦露的招牌发型,蓬松又不失性感风韵。不过,如果要顶着这颗头走在路上,最好把烈火红唇与眼尾上勾的

上眼线画上,才不会让人把你的“刻意”误认为“过时”。

贵族小男孩

如果要选一张最能代表上世纪 60 年代的脸,势必非崔姬莫属。告别玛丽莲梦露时代前凸后翘的美女法则,崔姬当年顶着与男孩一样的发型、童颜童乳的形象,带来截然不同的审美观,也开启了往后的潮流。而她这甜美、清爽的俏丽短发,至今丝毫闻不出过时土味,耐看度 5 颗星。

名人最爱迪恩头

被英国媒体誉为下一个凯特摩斯的新生代名模艾洁妮丝迪恩,其

最受瞩目的莫过于一头漂成白金色的庞克短发,不仅在街头引起模仿热潮,夸张的是连名人也跟进,包括时尚领袖接班人 Pixie Geldof、“地狱怪客”莎玛布莱儿,难怪她最近想换发型了。

专猎帅哥神偷头

曾几何时,神偷女神薇诺娜瑞德堪称好莱坞数一数二的绯闻女王,换男友比换衣服还快,连剪刀手强尼戴普也无法抵挡她的魅力,甚至还在手臂上刺青“Winona Forever”,让她的招牌清秀俏丽发型成为当时女性模仿的目标,不过讲到到底大家爱强尼戴普还是比爱她多。

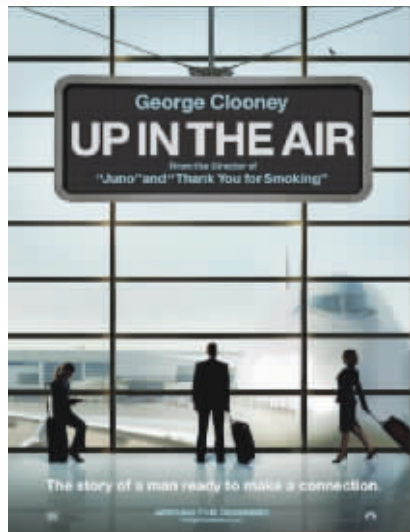
邻家女孩瑞秋头

以《六人行》走红影坛的珍妮佛安妮斯顿,无论发型或服装都是许多女性观众模仿的目标,尤其以剧中那颗超弹性、层次感的“瑞秋头”,在当时可说红透半边天,而且发展性强,感觉只要染成银白色、擦上黑口红,就变成鬼娃新娘了。

不断进化机械头

整型整到快变成化人的维多利亚贝克汉姆,爱美的她发型自然也不停地改变再改变,仿佛生怕大家会忘记她就是那个引领时尚潮流的人,是的,连一秒也不行。

怪兽审片室



驿动的心

《在云端》
导演:贾森·雷特曼
主演:乔治·克鲁尼 维拉·法梅加

《在云端》,一部很朴实很简单的电影。导演贾森·雷特曼总是擅长用戏谑的方式直抵我们心中最柔软最不希望暴露在众人面前的寂寥心绪,让人在影片面前有一种顾影自怜的愁肠百结。

瑞恩是一名奔走各地以代人传达解雇指令为职业的谈话师,他一年有 322 天在出差,于是在家的 43 天,用他的话讲是一种“煎熬”。具有反讽意味的是,瑞恩所面对被解雇者都不约而同地提及了自己的家庭,他们愧对的是家人的期待。瑞恩依旧用逃避来自保,他在娜塔莉面前表现出的反爱的偏执实际上是来自内心的怯懦,这种外强中干的自我屏蔽注定在面艾丽克斯的潺潺温情时会土崩瓦解。在瑞恩站在艾丽克斯家门口那一刹那,尽管他输给了命运,但是他战胜了那一比,比起被欺骗的落寞,足以慰藉他的失落了。



“找死”上瘾

《拆弹部队》
导演:凯瑟琳·毕格罗
主演:杰瑞米·雷纳 安东尼·麦凯

“在战场上冲锋陷阵会极度上瘾,因为战争是毒品。”——影片开篇就点出了主旨。这是一部非传统的战争电影,不光体现在主角的身份上,还有叙事的角度。影片的主角们是美国军队中的一个特殊兵种——拆弹部队。他们的主要任务不是扛枪杀人,而是拆除各种炸弹,用自己的生命为赌注来减少其他人员的伤亡,毫不含糊地说,拆弹部队才是战争中最高危险的行当。

像其他的战争电影一样,士兵在下了战场之后所有的内心创伤和异常的心理活动也有表现出来,一方面起到了缓解观众过度紧张的情绪的作用,让整个电影的节奏松弛有度;另一方面也向观众交代战争这种危险的东西,是如何让人“上瘾”的,是对影片主旨的一个主观宣导。



童话与信仰

《以眼杀人》
导演:格兰特·赫斯洛夫
主演:乔治·克鲁尼 伊万·麦格雷格

每人都读过童话,《以眼杀人》也是个童话。美国记者鲍勃·维尔登是个婚姻失败的伤心人,绝望中来到科威特,试图设法潜入伊拉克作出惊天动地的战地新闻报道以赢回前妻的心。在科威特,鲍勃遇到了私人建筑商林恩·卡萨迪,后者同意带他过境。这位林恩曾是美国陆军“精神部队”的特种兵,专门训练通过精神意志超能力寻找敌方目标、控制对方思维,以化干戈为玉帛。鲍勃对林恩的“绝地武士超能力”将信将疑,二人面对汽车故障、武装劫持、加油站火拼、迷失沙漠种种困难上演喜剧笑话一个接一个,其间穿插林恩在越战老兵嬉皮比尔的特殊训练方法下寻求与自然和谐共生、增强心灵能力的回忆则更令人啼笑皆非。

撰文:李谷

BOOK/ 新书



《女人的对话心理学》
作者:李贞淑
陕西师范大学出版社

世界权威专家亲历教授最实用的读心沟通术。5 分钟和陌生人成为朋友,10 分钟巧妙掌控攻心战略,20 分钟留下深入人心的魅力印象,30 分钟畅享沟通带来的幸福人生。掌握对话心理学,意味着拥有了风生水起的成功职场、愉快有效的人际交往、幸福甜蜜的家庭生活。

成功女人到底用什么方式达到了自己的沟通目的,打造了自己的智慧人生的?其实,这些都是公开的秘密,差距就是你有没有用心掌握沟通的技巧。



《舍得——星云大师的人生经营课》
作者:星云大师
江苏文艺出版社

如果骄傲是烦恼,你能舍去骄傲,不就能得到清凉了吗?如果妄想是虚妄,你能舍去妄想,不就能得到真实了吗?如果挂碍是痛苦,你能舍去挂碍,不就能得到轻松了吗?所以能舍什么,就能得什么,这是必然道理。在《舍得》中,星云大师继续阐释学思精义,对大众人生拓展、学业、事业、生活及修养心性诸方面进行分析和指导,启发人在成长成功的过程中把握自己,沿着精进的方向完善自我,和谐社会。



《瞬间掌控人心》
作者:熊丽丹
北京博集天卷图书

◎不可不知的瞬间人心透析术:不善交际的人也能成为识人高手、懂得利用人心才是识人的最高境界

◎人生沉浮,一眼把人看到骨子里:从外貌瞬息洞察人心,透过声音了解一个人的本性、不同的衣着搭配传递着怎样的信息、如何阅读肢体语言判断他人的想法、甄别兴趣爱好背后的心理密码

◎失传已久的魔鬼读心技巧:如何在职场中呼风唤雨,如何在家庭中如鱼得水、如何在朋友圈游刃有余