

“南京历史文化深厚,是六朝古都、曹雪芹故里,还有中山陵、玄武湖……”时常能听到南京人这么向外地人夸自己家乡!其实,你已经OUT啦!现在,网络上流行一种另类夸法,先贬后褒,自我调侃,用一种不屑的口吻将自己所在的地区夸得是一塌糊涂,而且还夸得你不得不服。

昨日,南京一网友就是用这种手法编写了一段《大厂没什么可牛的》,将大厂夸得神乎其神的,让不了解大厂的网友也见识了一番大厂的历史。

网友发帖,先贬后褒、自我调侃地夸家乡

我来夸大厂:没什么可牛的

《大厂没什么可牛的》网络热传

玄武区、白下区等作为南京的市中心,经常备受关注,自觉长期受冷落的大厂人就不乐意了。昨日,大厂一网友“钱程手绘墙画”编写了一篇《大厂没什么可牛的》段子,在南京本地各大论坛疯传,引发网友热议。

“大厂没什么可牛的:大厂没啥历史,只不过商周时期才有古人类在此生息而已(平顶山古文化遗址);大厂没什么可牛的:大厂没人来过,只不过楚霸王项羽在此卸甲而已(卸甲甸)。”这是在夸大厂还是损大厂?

接着再看,“大厂没啥高科技,只不过‘中国第一块芯片’是咱大厂人搞出来的而已(邓中翰);大厂人没啥财富,只不过工业固定资产占南京全市的1/3而已。”仔细一品,原来是在变相地夸大厂呢!

接下来,该网友将大厂历史上能数出来的名人、事迹一股脑儿抖出来,达摩“一苇渡江”的长芦寺、中国化工工业发祥地永利口厂、南钢体育馆、明星熊黛林、朴树等等。句句事实,无可辩驳。而且用这种不屑的口吻表述出来,更显得大厂牛不可及,实在是夸得好。

《xx没什么可牛的》版本很多

记者网络搜索发现,其实《xx没什么可牛的》并非网友“钱程手绘墙画”首创,他只是套用了网络上流行的这种格式而已。在网络上《xx没什么可牛的》版本很多,有《江苏没什么可牛的》、《安徽没什么可牛的》等等,甚是流行。

对此,该网友昨日接受记者采访时也表示,他确实是套用了这些格式。“我实名就叫钱程,一个土生土长的大厂人,对自己的家乡有着特殊的感情。之前无意中在网上看过一系列的文章,就是全国各地的网友,写自己本省“没什么可牛的”。我觉得用这种‘先贬后褒,自我调侃’的方式介绍自

己的家乡,是件很不错的事情。所以我想,也为我们大厂写篇什么吧!凭我自己对大厂的全部了解,总结了一些能拿得出手的有关大厂的事物,写了这篇《大厂没什么可牛的》。”

编写网友:希望南京网友和他PK

编写该段子,钱程心中是抱有一股怨气写的。他告诉记者,大厂是南京的重工业基地,为南京的财政收入做出那么多贡献,而大厂人民却忍受着全市最差的空气,和最不方便的交通(过江难)!规划中的地铁3号线,连长江天堑都过来了,到了浦口林场,就是不到大厂。公交车刷卡也没我们的份儿。写着就是为了让大家看看,大厂其实也不差。

其实,写这么全面的一份大厂历史也是不容易的。钱程说,“他查阅了大量的工具书资料,还通过网络查找,很是费了一番功夫才编写完的。”

最后,他告诉记者,他希望南京其他地区的网友也能写出本区的《xx没什么可牛的》,如《白下没什么可牛的》等和《大厂没什么可牛的》进行PK,看看谁写得好。

网友争议:什么地方都能翻出历史

该帖子引起网友广泛争议,很多大厂本地的网友跟帖说,“很油菜!对大厂又多了一份了解,深有感触啊!”一位大厂长大的于小姐告诉记者,钱程写得确实都是事实,大厂的小孩都知道这些历史。不过关于达摩一苇渡江只是传说,不足为信。霸王卸甲是确有其地,但是现在这个地方,看不出一点点的痕迹,留下的只是一个地名而已。所以,如此夸耀也不完全靠谱。

不过,钱程如此夸耀当然会引起南京其他各区网友的不满,而且公然发起PK。网友“茉莉”说,“没什么可炫耀的,中国地大物博,几千年的历史,哪个地方翻不出点尸骨来,哪个地方翻不出点历史来,哪个地方翻不出点古董来?”

快报记者 陈海飞



漫画 俞晓翔

《大厂没什么可牛的》原帖

大厂没什么可牛的:大厂没啥历史,只不过商周时期才有古人类在此生息而已(平顶山古文化遗址)。

大厂没什么可牛的:大厂没人来过,只不过楚霸王项羽在此卸甲而已(卸甲甸)。

大厂没什么可牛的:大厂没啥宗教,只不过达摩“一苇渡江”到达的是这里而已(长芦寺)。

大厂没什么可牛的:大厂没啥古迹,只不过“南朝四百八十寺”中,有一座在大厂而已(长芦寺)。

大厂没什么可牛的:大厂没啥企业,只不过中国现代化工业的发祥地在这里而已(永利厂)。

大厂没什么可牛的:大厂没造过啥,只不过“中国化学工业之父”范旭东在这里搞出了第一批国产硫酸而已。

大厂没什么可牛的:大厂没啥高科技,只不过“中国第一块芯片”是咱大厂人搞出来的而已(邓中翰)。

大厂没什么可牛的:大厂人没啥财富,只不过工业固定资产占南京全市的1/3而已。

大厂没什么可牛的:大厂没啥设施,只不过万吨级的泊位码头有13座而已。

大厂没什么可牛的:大厂人没啥文化,只不过国家级非物质文化遗产咱也有一个而已。(留左吹打乐)。

大厂没什么可牛的:大厂人不懂艺术,只不过“金陵第一大鼓”是一帮大厂人敲出来的而已(留左大鼓)。

大厂没什么可牛的:大厂没啥看的,只不过CBA联赛江苏男篮的主场球馆在这里而已(南钢体育馆)。

大厂没什么可牛的:大厂没啥明星,只不过有个叫熊黛林的女人在《叶问》中担当女一号而已。

大厂没什么可牛的:大厂没啥明星,只不过有个唱歌的叫朴树而已。

大厂没什么可牛的:大厂没啥吃的,只不过让南京人引以为豪的招牌菜盐水鸭,它的发祥地在大厂而已(长芦板鸭)。

教室里太冷了,小学生经常因此而受凉生病

家长:集资装空调 老师:孩子太娇气

下午3:00,阳阳冲出校门爬上了爸爸的车,车里已经打足了空调,保温杯里准备了暖暖的姜茶。阳阳爸爸熟练地将手伸进儿子的衣领,一摸果然是湿的,他迅速拿出一条干毛巾,塞进了阳阳的背后。尽管如此小心,阳阳仍然是隔三岔五因为受凉到院挂水。“学校为啥不能装空调?我们愿意出钱!”阳阳爸爸的提议在家长会上得到了众多家长的附和。

速干衣、护手套上阵抗寒

“今年冬天冷得特别早,我家小孩从小就体弱,已经请了20多天假了。”小柯是一年级小学生,小柯妈为了让小孩不在学校受凉,想了很多招。孩子每天

在学校的体育锻炼长达一小时,出汗在所难免,穿棉内衣潮了以后干起来困难,她就想办法给孩子买了户外运动时穿的速干衣当打底内衣。小柯妈还另备了一个300多元的保温水壶和一个卡通护手套让小柯下课时用。

“我们教室冰冰冷冷的,大家都戴着帽子和手套上课,写字的时候手是僵的。”小俞是一所小班化小学的一年级学生,“因为要预防甲流,教室的窗户都要稍微开一点儿,感觉就更冷了。”

老师:孩子缺乏锻炼太娇气

进入冬季以来,南京一所名牌小学一年级一个班48个人竟然从来没有同时到校过。“因为一直都有人生病,感冒发烧,多

半是冻的。”晨晨爸爸说,自己到儿子班上开过家长会,那回可把大人们也冻得够呛。

“其实孩子经常生病跟缺乏锻炼、太娇气有关。”长江路小学一位一年级班主任说,现在的孩子从出生到上幼儿园,不管在家还是在外面,都基本是在空调环境中,孩子自然受不了温差变化。

家长:装空调吧,我们出钱

“那次家长会后,我们就向学校提建议,能不能让我们自己出钱装空调?”晨晨爸爸说,在教室里受冻之后,家长们都有共同的想法。毕竟现在幼儿园装了空调,也有很多中学装了空调,但公办小学包括新办的基本都没有空调。

南昌路小学家长委员会的委员们也曾提出这样的要求,他们表示愿意捐款。长江路小学校长宋红斌也几次接到家长们的提议。“摊到每家头上,总费用不过几百元,不算特别的负担,学校能不能牵个头?”

学校:想装空调难度很大

几位校长也表示,想装空调难度很大。一般小学都有几十年的历史了,校舍比较老旧,要想装空调,还得做电增容。而且收家长的钱,即使是家长自愿的,也不太合适。

毕竟每个学校都有一些贫困生,这些孩子的费用怎么算也很难办。

快报记者 黄艳

四大名司仪收徒弟 一节课近100元

现在年轻人越来越看重婚礼的形式,婚礼司仪也越发吃香。昨天南京知名的四大司仪联合开办“司仪学院”,联手收徒。据悉,40节课程学费就达3980元。

凡是请过婚礼司仪的新人都听过冯飞、黄烨、曙光、胡存的大名。他们是南京婚庆行业的四大名司仪,从业时间长的有13年,短的也有四五年了。司仪黄烨告诉记者,他们四人主持风格各有不同,有人拥有普通话国测资格,有人风格百变创意无限,还有人诙谐幽默,是活跃气氛的高手。“如果能把我们四人特长放在一起教,对新人行或者想提升的司仪来说,所学就更多了。”

据悉,目前各类司仪培训班也很多,不过黄烨认为,它们大多都以理论知识为主,实践的东西并不多。他们所开设的培训课程最重要的是加强实践,“因为我们本身就是司仪,学员可以直接投身到婚礼现场安排与调度中,现场观摩婚礼,现场同台主持等等,这样他们的提高就会很快。”

学个司仪费用多少?记者看到,培训费用共计3980元(含报名费、培训费、考证费、教材费、音像录制费等),一共40个学时,相当于一节课就要100元的学费。“这样的费用是不是有点高?”黄烨认为一点也不高。他给记者算了笔账,现在南京的婚礼一般分为四档,一线的大概每场1800元,二线每场在1500元,三线每场在1200元,四线的大概在1000元以内。

这么算来,如果通过培训即使初期每场只有800元,“一个月如果能接到5单,本钱就收回来了。”

黄烨还告诉记者,每期招生,他们还专门为困难人群提供两个公益名额,可减免学费。

快报记者 赵丹丹



四大司仪各有特色 快报记者 赵杰 摄

拍卖会预展上 孙中山不敌张大千

快报讯(记者 赵晨)“喜欢林散之书法的藏家,千万不能错过这次机会。”昨日,在“经典夜宴·2010中国书画迎春拍卖会”的预展上,四十余幅林散之作品让人大饱眼福。据悉,预展汇聚了近现代名家近200幅作品,拍卖会于今晚开槌。

一进展厅,正前方的展板上就是张大千的《玉女戏莲图》。这幅画创作于1948年,正值张大千的创作巅峰时期。这幅画的估价是380万至500万,据工作人员透露已有客户委托拍出价800万,“拍卖会上还会有很多外地的买家赶来,估计能上一千万。”

“博爱”是孙中山先生推崇的理念,他曾多次题写“博爱”赠送友人。不同于以往,这次拍卖会上的“博爱”手迹,落款为“山田先生属”,是从日本回流国内的。“山田先生”就是山田纯三郎,他的哥哥是追随孙中山进行民主革命的日本友人山田良政。1900年,山田良政在惠州起义中牺牲,孙中山称他是“中国共和牺牲者之第一人”,并为他的弟弟题写“博爱”。一起回流的,还有周作人赠送山田纯三郎的七言诗。这两幅作品一起估价是22万。

此外,拍卖会还汇聚了龚贤的诗作手迹、黄宾虹的《柳隄鱼影》、李可染的《春山霁雨》、齐白石的《池绿》、陈之佛的《海棠绶带》,以及徐悲鸿、刘海粟、陈大羽等艺术大师作品。