1月24日-1月30日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

一周热点	一周人物	一周电影	一周音乐	一周图书
❶澳门艳照门	❶车晓 李兆会	❶阿凡达	❶nobody	❶小时代2.0虚铜时代
❷广东漂亮孕妇被群殴	❷郑洁	❷三枪拍案惊奇	❷爱情买卖	❷中国足球内幕
❸刘谦跪拜日本天皇	❸韦迪	❸风云Ⅱ	❸上海不欢迎你	❸失落的秘符
❹甲骨文	❹白丽清	❹十月围城	❹海阔天空	❹西丰事件后
❺撤销驻京办	❺平井理央	❺2012	❺春暖花开	❺易经的奥秘
❻富士康	❻李海仓	❻孔子	❻少女时代	❻手到病自除
❼李海仓遇刺事件	❼任志强	❼大侦探福尔摩斯	❼心痛	❼世界因你不同:李开复自传
❽吊射门	❽漫琦	❽邻家特工	❽星月神话	❽长恨歌:蒙曼说唐
❾章子怡捐款风波	❾费麒	❾锦衣卫	❾幽兰操	❾国色
❿艋ㄣ	❿潘苏通 阿娇	❿喜羊羊与灰太狼	❿全是爱	❿朱镕基答记者问

榜说

谁也别想剥夺我风骚的权利

□快报记者 陈曦

威尔金斯是个作家也演过戏,但这次绝对不是在做戏。她把和甲骨文总裁的查尔斯·菲利普斯的艳照张贴到了纽约、亚特兰大与旧金山,拆资774万元,这些尺寸足足有三层楼高的大海报充满了浓情蜜意,温馨又浪漫,大喇喇地写着:“你是我永远的灵魂伴侣”!乍看还以为是一部爱情电影的海报。菲利浦斯和威尔金斯有过8年的婚外情,现在浪子回头,重投妻子怀抱,心有不甘的威尔金斯,将奸情暴露在太阳底下,让离去的情人陷入难堪。

这或许是位史上最牛的“小三”了。评论说“最毒妇人心”,因为得不到,临了还毁情郎一道。但我怎么看,都像是一出女权主义宣言:我不指望你回头,但谁也别想剥夺我风骚的权利!

另一位“我风骚故我在”的女主播是日本富士电视台的“美腿主播”平井理央,她在采访棒球新星时穿超短热裤,18岁的棒球手眼睛不知该往哪里放。

进入巅峰状态的澳网赛场,有女球迷高举“我曾和伍兹在一起”的牌子,狠狠戏谑了老虎一把,令人瞠目。更让人不可思议的是,贝克汉姆居然被人当众捏了“蛋蛋”。贝克汉姆去年为阿玛尼男装内裤拍广告时,被指用电脑修过照片“充大”,意大利整蛊节目女主持人为了亲身感受贝克汉姆的“蛋蛋”有多大,求证广告是否曾做手脚,追踪贝克汉姆,亲自捉拿“蛋蛋”,小贝脸都绿了。她们的行为艺术很好地诠释了“男色”同样是件消费品。

女权主义愈演愈烈的结果或许就是让男人主动“认怂”。澳网女球迷旁边身着绿衣的男球迷更狠,他举的牌子上竟然写着“我老婆也是……”主动“承认”被伍兹戴了“绿帽子”。看来,要想生活过得去,就得身上挂点绿。

本周比较让我失望的是,以彪悍著称的胡玫在面对韩寒的挑衅时,居然落下阵来。

韩寒给《孔子》打出了两分,一分是冲周润发的演技,另一分是作为鼓励,因为导演是个女的。在韩寒的词典里,女人是和软弱画等号的,他建议女导演们最好是专心搞些言情片,因为作为天生的感性动物,她们“对比较庞杂的电影的把握能力都比较差”。韩寒蔑视女性已经不是头一回了,他在嘲笑郭敬明时就说过自己跟小四是“男女有别”。

事实上,影史上并不缺乏善于处理重大题材的女性导演。雷妮·瑞芬舒坦,虽然她的名字至今仍在流放之中,但这位德意志第三帝国最为才华横溢的女人,她的《奥林匹亚》《意志的胜利》从问世起,就是电影学院的经典教材。作为希特勒的御用摄影师、纳粹政治的美学诠释人,无与伦比的拍摄条件让她首创了电影史上的很多摄影技巧,在大场面的把握上,至今没有一个导演可以声称超越了她。再比如《钢琴课》的导演简坎皮恩,《迷失东京》的导演索菲亚-科波拉,《世纪末暴潮》的导演凯瑟琳·毕格罗……她们关注的领域也不仅仅局限在情感方面吧。

遗憾的是,胡玫对韩寒的这番说辞没有接招,韩寒的这番点评淹没在她声势浩大的新片宣传中。谁知道呢?或许胡玫的考虑是,“我不跟你这竖子计较!”

三名足球新闻工作者揭露假球赌球内幕的新书《中国足球内幕》在过去几天终于引起了壮阔的波澜,爆料的八卦多多,比如潘苏通调戏阿娇的片段;而且还“很黄很暴力”,嫖娼是其中的一个关键词。书中揭露坐庄的某前足球教练说该书的主要作者人品有问题——嫖娼、吸毒。另一家体育专业报的某著名记者也适时发表文章称,“就以中国足球的记者圈为例,都说中国足球‘很黑、很脏’,可反问一句:那些跑中国足球的部分记者真的就很干净?就是出淤泥而不染?尤其是那些沽名钓誉者,当初,为了拉拢与队员之间的关系,领着队员去嫖娼。”稍早的时候,重庆涉黑案辩护律师李庄不仅因伪造证据和妨害作证而获罪,同时也被警方和媒体通告天下:事主招待他嫖过娼。

嫖娼不是新鲜事物,由来甚久,讲个最有历史感的与嫖娼有关的故事。1月19日是今年的马丁·路德·金日,这个伟大的人权斗士,联邦调查局头子胡佛掌握了他嫖娼的录音证据,提供给报馆,想毁马丁·路德·金一道,但被报馆以“这与民权运动无关”为由拒绝。

需要严正声明:我不是在做类比,更不是在下结论。能下结论的只有历史。



小心,“破衣型男索女”来了!

新年伊始,韩国KBS二台古装剧《推奴》上周刚播至第五集,收视率高达33.7。据媒体最新统计数据显示,《推奴》的热播已为KBS电视台吸入大约30亿韩元(约1800万人民币)的广告收入。日本、泰国等地的电视台也早已签下该剧的海外版权,4月将率先在日本播出,而原计划的24集剧长也有望随着人气的高涨而加长集数。

该剧能够成为韩剧开年大戏之王,除了有张赫、李多海、吴智昊这些“收视符”保驾护航,还有多位综艺节目的搞笑艺人客串抢眼球,而演员们在剧中十分型格的“破衣露肌装”更是吸引了大票观众的关注和热议,在夺取收视上功不可没。

《推奴》的主角们是一群以追逐“逃跑的奴隶”换取酬金为营生的“奴隶猎人”。在那个年代,奴隶如牛马般生活,追捕他们的猎人们也过着粝食粗衣的人生。于是,剧中无论男女老幼,几乎清一色的蓬头垢面、破衣烂衫,怎么寒碜怎么来。

“破衣帮”帮主:张赫

出镜服装:健硕胸肌+六块腹肌
破衣秘笈:脸上有疤更销魂

张赫饰演的追奴好手李大吉,原本出身富贵,与李多海饰演的婢女小丫头相恋之际,也过着锦衣玉食的日子,无奈好景不常在,由于小丫头的哥哥残杀主人家并在纵火后,携妹潜逃,李大吉在一夜之间成了一无所有的“丐帮人士”,迫于生计及报仇的心理需求,还当上了“推奴”,从此稳坐“破衣帮帮主”的宝座。

富家公子时期的张赫,造型如小绵羊般粉嫩,荣任“破衣帮主”后,品位有了一百八十度的大转变,说不清来自哪朝哪代的潮流乱发,身上是近乎赤膊的俭省衣料,两块健硕的胸肌,六块结实的腹肌就是他最好的开场白。一头纠结的乱发,身上还有史泰龙般油光水滑的脏泥污,在酣畅淋漓的武斗之余,再来一个“钢刀般尖锐的眼神”,直插女粉丝的心房。

“破衣帮”女当家:李多海

出镜服装:撕裂派露肩装
破衣秘笈:好皮肤靠保养

刀口上讨生活的奴隶猎人们在江湖上走动,穿着邋遢狼狈本无可厚非,但如果连一向清纯美丽出镜的李多海也加入“破衣帮”,不少观众可要大跌眼镜了。

在上周播出的第三集中,李多海女扮男装从夫家出逃,路上被小混混识破并险遭强暴,她被两名莽汉合力扯下外衣,香肩大露,还差点被“狼爪”袭胸。此情节一播出,就在韩国观众中引起不小的反响,有部分观众惊呼“简直太夸张”,认为和小朋友一起观看此剧时,此类画面太过尴尬,尺度过大,有情色之嫌。但也有不少韩国观众表示,没想到李多海的皮肤、身材保养得如此之好,十分惊艳。李多海的“破衣”之举虽引起了韩国观众的不少争议,却也为该剧带来了更多的关注。

星斗

春晚新老脸

日前,央视虎年春晚总策划秦新民接受采访,爆料春晚幕后事。

赵本山 “春晚缺了任何人都行,但赵本山为春晚的丰富性增加了色彩。他对自己高度负责,每年他要做的就是超越自己。他的创作和表演团队经过了长年磨合。别看他总是在最后审查时才出现,其实他全年都在寻找题材,去年不是花了20万征集剧本么?他是个天才,没办法超越。”

王菲 “我们要跟演员签协议,都是一个标准。春晚都会给演员劳务费,但很少,王菲的劳务费不会超过5000元。像伴舞团,是按团体给钱。劳务费不分腕儿还是非腕儿。”

小沈阳 “小沈阳具备喜剧表演才能,这是他的优势。他长期在最底层观众中打磨,他具备接班小品王的条件,但这个条件并不是天生的,小沈阳还需历练。”

小虎队 “说出这种话来的人只能说他们对春晚流程不熟悉,因为按惯例,所有歌舞类节目都要预先录制样带,这是为了导演组在安排节目时掌握时间。在之后的彩排中,歌手们有可能不会前来,替身走台的演员就得需要一个背景音乐,和假唱根本不沾边。”

“老脸” “每年造计划我们都说大量使用新人,但实际操作总会遇到问题。今年春晚我们首先强调时尚性和增加新面孔,也找了些年轻正当红的影视演员排练,但演出效果就是不像春晚的节目。”

星声

胡玫:“如果《阿凡达》真是因为《孔子》下线,我是说如果,作为一个中国导演我感到非常温暖,为国家保护国产电影的措施感到温暖,保护国产电影,我们应该有这样的态度。”

——仅仅感受到一种温暖是不够的,还要有观众的温暖,以及评论的温暖,对一部电影来说,三温暖才是硬道理。

韩红:“我已经过了20岁的青涩,但也没有到40岁之后的谨慎,正是社会的中流砥柱,我想把这最好的时光奉献给祖国。”

——把最好的时光奉献给祖国,这句话让人依稀回到很多年前。韩红研究生读的专业是政治学理论。

何建明:“著名作家物质条件都非常好,根本不用到现实生活中去谋生,看看网络、看看电视,过着二手生活、三手生活。生活状态不到位,情感就到位不了,作品也到位不了,出不了大作品。”

——论社会地位和物质生活,中国作家还真处在“最好的时代”。我部分认同二手生活论,但《手机》这样的小说,靠二手生活是写不出来的吧。

叶律师:“婪”、“嫉”、“妒”、“嫌”、“佞”、“妄”、“妖”、“奴”、“妓”、“娼”、“姦”、“姘”、“婊”、“嫖”。另外,“娱”字和“耍”字也包括在内,因为这些汉字含有使人快乐和戏耍等负面意思。

——有位律师网上发了一篇文章,认为这些带“女”的字侮辱妇女,又误导儿童。如果他的说法成立,我们的汉字会遍体鳞伤。这叫做“汉字扫黄?”

网友“押沙龙”:“剧情应该这样安排:孔子和南子缠绵一夜,产生真挚爱情,后来孔子被人害死,弥留之际握着南子的手:小南,我爱你。南子突破黑暗势力包围,将论语秘藏起来。几千年后,这本书落到于丹手里。黑暗势力马上残酷追杀她,但在最后一分钟,于丹冲进《百家讲坛》将这个惊天秘密公布于众。”

——电影《孔子》上映后有观众认为剧情失之平淡。这位网友的建议就像在问饥民“何不食肉糜”。