

天才是疯子,这回不是瞎猜

近来,科学家首次发现有力证据证明天才可能同时是疯子。一项针对 70 万成年人开展的科学研究结果显示,与成绩平平的人相比,那些在学校里成绩最好的人患上狂躁症的可能性要高出 4 倍。在学习音乐或文学的人群中,这种倾向最为明显。在这两个领域里,天才亦疯子的历史记录也是最多的。

天才亦疯子,怀疑由来已久

狂躁症也被称为狂躁抑郁症、躁郁症,狂躁症在人群中的发病率约为 1%,患者情绪波动异常巨大,会出现自我意识膨胀、思绪混乱、不安和失眠等症状。早在几千年前,人们就开始怀疑天才和疯子之间的相关性,在亚里士多德、柏拉图和苏格拉底的著作中都可以看到这样的观点。

19 世纪的美国作家爱伦坡就被认为饱受狂躁症折磨。有一次他写道:“人们叫我疯子,但发疯是否是智慧的最高境界?这个问题还未得到解决。”

近年来,精神分析学家、精神病医生和心理学家一直在试图证明,天才和疯子因神经退行性疾病被联系在一起。问题是,天才和严重的精神病患者都极少见,高智商或高成就的定义也很主观。以往那些天才亦疯子的说法,大都是基于对一些被选中的历史人物进行研究,带有偏见,而采取的方法是对这些人的精神状况进行追溯性分析。

天才亦疯子,找到科学依据

为了找到天才和疯子之间的关系,伦敦国王学院精神病学研究所联手瑞典斯德哥尔摩卡罗林斯卡医学院进行了一次研究。研究带头人名叫詹姆斯·麦克坎普,是伦敦国王学院精神病学研究所的高级讲师,专攻流行性精神病学。

这次研究的方法是,对比 1988 年到 1997 年瑞典所有 15-16 岁学生的毕业考试成绩和 31 岁以下狂躁症患者的病历记录。排除家庭教育与收入对人的影响,研究人员发现,成绩优异的学生患上狂躁症的可能性要高出 4 倍。这个研究结果发表在英国《精神病学杂志》上。文章说,狂躁症可能有助于提高人在智力和学术上的表现,促进人向天才靠拢。患轻度狂躁症的人通常机智而富有创意,表现出“更能驾驭语言、记忆力更好和其他一些认知上的优势。”他们往往情绪反应夸张,可能有利于他们在艺术、文学或音乐上发挥才能。在疯癫的状态下,人会有“非凡的耐

力和持续集中的注意力”。

天才亦疯子,男人情况更多

麦克坎普博士说:“我们发现,成绩越好,患上狂躁症的可能性就越大,这一点在人文学科上表现得特别明显,而在自然学科上则表现得弱些。在瑞典人里,成绩优异和音乐之间的关联很大,这个现象支持了以往那些关于语言、音乐创作和狂躁症之间有关联的研究记录。”

成绩很差的学生在离校后患上狂躁症的可能性也呈上升趋势。研究人员说,易患狂躁症的人有两种,一种是高智力人群,狂躁症能提升他们的表现,另一类人是低智商人群,尤其是那些运动神经差的人,比如体育差、动手能力差,这类人可能会患有“轻度神经发育异常”。

男性天才比女性天才更容易患上狂躁症,不过区别并不大。麦克坎普博士说:“虽然成绩优异会使你患狂躁症的几率上升,但是我们要看到,绝大多数成绩优异的聪明人的精神状况都是非常良好的。”

相关链接

被疑是疯子的天才们



文森特·梵高

梵高一生的精神状况一直很不稳定。很多的传记作者描述他饱受癫痫、抑郁症、精神病、妄想症、狂躁症的折磨。在 1888 年 12 月,他精神病发作,袭击了他的挚友、艺术家高更,并且割下了自己左耳的一块肉作为礼物送给一个妓女。



希尔维亚·普拉斯

这位诗人写作的题材非常痛苦和敏感,涉及自杀、自戕、休克治疗等,读者和学者们一直想解开她自杀之谜。她的一份有删节的日志使人们相信,她饱受精神疾病(很可能是狂躁症)的折磨。



史蒂芬·弗雷

在一部纪录片里,弗雷谈到了自己的精神状况。“我知道这让人很气愤,但狂躁症的确给了我很大的帮助。狂躁症使我的人生就像在探险,我遇到的大部分好事都是情绪大起大落的产物。我一生都被狂躁症折磨着,但狂躁症也赋予了我充沛的精力和创造力,甚至成就了我一生的事业。”



弗吉尼亚·伍尔芙

在 1913 年完成了第一部小说《远航》之后,伍尔芙患上了严重的精神衰弱。但她说:“发疯使我文思泉涌,所有事情在大脑中都已成形,当灵感来的时候,文章很快就写成了。而当我清醒的时候,文章却是一点一点挤出来的。” 本版编译 王佳妮

是实力在说话

-- 有感奔腾 B50 获奖

岁末年初,在新年到来的同时各个行业也展开了实力的 PK。2009 十大年度经济人物揭晓,使得变局中的引领者跃然而出,房产老大万科集团摘得了 09 年房企销售面积和金额的桂冠,再次用实力在“乱”中取胜。由此可见在各行业只有实力才能深得人心,才能赢得市场的认可。而作为 2009 财年增长势头最迅猛,同时增长潜力也最令人看好的车市亦是如此。虽然各大车企均各有斩获,但凭借“实力”上位的奔腾 B50 绝对是一道消费者不可错过的亮丽风景。

刚刚诞生不足一年,这款车就获得众多汽车媒体的青睐。笔者大致统计了一下,其所获奖项达数十个之多,这其

中不乏像旅游卫视《汽车派》颁发的“最佳男主角奖”、新浪“云珠奖”--年度最佳设计轿车、搜狐颁发的“年度首选紧凑型车”、太平洋汽车网的“年度最佳品质车型奖”、《中国汽车报》的“年度品质车型奖”、《华商报》的“最佳性价比奖”,以及《北京青年报》的“年度空间奖”等含金量很高的奖项。

那么是什么让奔腾 B50 收了个钵满盆满?这些荣誉的背后是否真的就意味着真金白银呢?

“真实力”靠的是“民意”

从表面上看,这些奖项代表的是媒体的认可。正因为奔

腾 B50 的综合实力强,从而得到了被称作“意见领袖”的业内人士认可。但事实绝非这么简单,一款车真正实力的体现,靠的是广大消费者的认同与青睐。只有真正意义上征服了消费者,“实力”两个字才能最终避免被打上伪标签。奔腾 B50 所获的奖项大多出自有消费者投票环节的媒体,而民意的趋同也更加印证了奔腾 B50 的“扎实基础”。那么,构成奔腾 B50 实力的基础到底是什么?作为一名“业内人士”,笔者在这里想谈谈自己的观点。

奔腾 B50 给人的感觉的确是有点“越级”

“越级”是奔腾 B50 在推广时用得最多词,笔者在这里并非媚俗,而是在表述自己一种实实在在的感受。说实话,对于空间、配置等方面的越级很多人在展厅都能看到,而且做到这一点的车型也不是没有,所以我不想在这些方面多赘述,当然也是因为这些方面并非是奔腾 B50 真正展现基础实力的地方。它真正能够“俘获”我,或者说“俘获”消费者的地方,在于其“越级”的质感。这种质感当

然包括超越同级的工艺水平和内饰材质,但更体现在它的驾驶质感上。

“驾驶质感”是奔腾 B50 “越级”最明显的地方

当开着奔腾 B50 走在路上的时候,驾驶质感完全可以达到一款标准 B 级车应有的水平--底盘对振动的过滤干净利落,同时又韧劲十足,完全不像很多 A 级家用车那样单薄和粗糙。当然,我们都很清楚这其中的奥秘。基于 B 级车平台打造的奔腾 B50 采用了同级车中少有的前双横臂、后 E 型多连杆的悬挂。对于这套悬挂,很多人对其出色的操控性已了然于心,殊不知复杂而高强度的结构,对提升底盘刚度,以及形成出色驾驶质感同样至关重要。很多标榜舒适而非运动的豪华轿车,采用的也都是这种前双横臂后多连杆的悬挂系统。

除了底盘的表现以外,动力方面也是如此。虽然没有那些 2.4L B 级车的强劲动力,但奔腾 B50 在整体平顺性、振动控制和噪音控制方面,却完全达到了 B 级车的水准。事实上,这些素质本身也是大众的优势,奔腾 B50 通过整合了大



众的动力总成,将这一特色继承了下来。

特别值得一提的还有这台车所配备的 6 速手/自一体变速器。它的优势绝不仅仅在于挡位数大大超越同级车,关键是控制系统的出彩--D 挡下平顺、安静,换挡冲击几乎无法察觉,而在 S 挡和手动模式下,却可以做到运动感十足。这种感觉,除了大众系的车型,在其他 A 级车上笔者还真是从未体会过。

靠实力说话,才会真正走得长远

懂得造车流程的人都清楚,“驾驶质感突出”是最考量造车水平的,也是整车实力的真正体现。一汽轿车凭借它自身积淀的实力和众多的合

资厂商资源,最终推出了奔腾 B50 这样一款有“实力”的车型。其实不用等待媒体的评奖,从奔腾 50 上市的那一天起,笔者就已经预见到它不会是一款默默无闻的车型。奔腾 B50 自上市以来,销量稳步上升,到最近的 11 月份,月销量已经达到 6000 台级别。从奔腾 B70 的成长经历和奔腾 B50 的自身实力看,未来奔腾 B50 成为月销量过万台的车型将是迟早的事。

无论从历史上,还是其他行业看,真正靠实力说话的产品总是能走得长远的,而真正靠产品实力说话的厂商也同样能笑到最后。对于一汽奔腾这一自主品牌的领军者,笔者衷心地希望它能够一直这样坚持下去,并笑到最后。

