



老巷里,散落着朱状元的传说



朱状元巷

怀念郎

朱状元巷,东起仓巷,西接莫愁路,明朝万历四十七年(1619年),状元朱之蕃府第此处开盘,鞭炮雀跃声名鹊起。

朱之蕃,万历状元郎,官至礼部尚书。幼植慧根,能文善书,明万历二十三年(1595年)荣膺殿试第一猛人。万历三十三年(1605)出使朝鲜,舌战群贤,赋诗赠答,长袖善舞,不辱使命。

朱之蕃为官清正廉明。遇捧持重金者,必摆手谢绝。遇手执人参、貂皮等珍品求字者,他悉数收下用于文保事业,谋求交换散落朝鲜的中国古代名家字画和古玩宝器。后因不满朝政,栖居南京,写书作画,修养性情。美名口口相传,溢于巷弄之外。

飘过莫愁路88号,拐一个弯儿,便潜入朱状元巷。刹那间,时间变滞慢,场景被定格,幽静冷清的空气分子像倒伏的香水缓缓流出,弥散开来,如一部沉闷的默片。

巷子灰蒙蒙的,将都市的繁华喧嚣一并倾倒在。居住在这里的“老南京”,顺嘴就能溜上一段朱之蕃的故事。

老人描述,状元府当年很有气派:高大的红色圈门,整屋方砖砌成——普通百姓只配得上空心斗砖。

受老城南拆迁改造影响,这里如今显得落魄而寂寥,当年的“腔调”已经无法触眼可及,只得于细微处仔细追查推敲。“朱状元巷清代住宅”的碑文证实此处确凿无疑,而且为清代重建,但蒙尘字碑上涂抹的办证号确定是今人留下来的。

推开状元宅门,院所旧物凌乱堆积,老宅木雕窗大半老朽。房顶青瓦卸去一角,空洞地瞥见天空。前排一溜空地,亮出这里的空空荡荡。

几年前,报载有“老南京”到访此地并摇头叹息:“实体都消亡了,在地名原址上以立碑、雕塑等形式保护老地名,有用吗?”

走时,听来一个古代爱情故事:朱之蕃少时穷困,投奔苏员外做家教,对苏家小姐一见倾心。苏员外知悉此事后大怒,将之逐出门去。苏家小姐偷偷送上二十两银子作为国考报名费,敦促他博取功名。一年后,朱之蕃高中状元,旋即奔赴苏员外家提亲。苏员外率全家跪迎……

还有就是,作家张爱玲的祖母黄逸梵,也是在朱状元巷14号出生的。

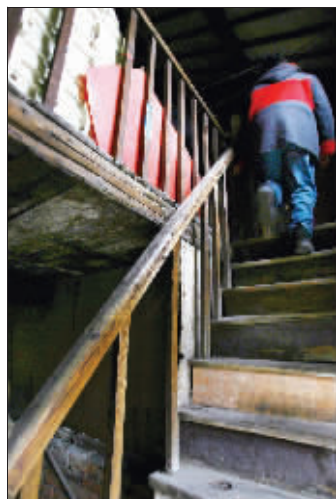
对张爱玲的小说创作影响巨大的通俗作家张恨水说,他欣赏的南京,绝不是六代豪华遗迹,也不是六朝烟水气,而是那些荒凉、冷静、萧疏、古老、冲淡、纤小、悠闲的小街小巷。

但我们的后人,不光需要风中美好的传说,纸面浓情的唏嘘,照片深切的缅怀,还需要实地真切的“指认”呵。

摄/辛一文/郑晓蔚



古井、老门,这里将都市的繁华喧嚣倾倒在



猫、鸟、两百年的楼梯、接地的排水管,这里的闲适随处可见