

寒假语文复习要做到“三自主”

眨眼间,寒假已经过去一半。刚刚补完课的高三学生小刘有些茫然——时间突然多了,但自己却不会安排复习计划。从今天开始,“招考通”将特别邀请语数外三科顶级名师,为考生们制定下半个寒假的复习建议。

小刘是理科尖子生,数理化门门拔尖,可一碰到语文就腿软。“那些古文我看着就头晕,读都读不下去。”作文也是小刘的弱项,写起来就像挤牙膏一样,每次分数都不高。后来,父母给他买了一大堆语文复习资料 and 练习题,用起“题海战术”的他还是没能拿到高分。寒假期间,小刘想把语文成绩再拔高,可是拿到课本却不知道如何下手。“寒假都过去一半了,我还是不知道该怎么复习。”

考生张宇身上也发生了同样的情况,“语文是我的弱项,却不知道该怎么给自己增分。一会儿看高考说明,一会儿又去看作文题,一会儿又找以前的题目看,感觉要看的资料很多,却没有计划性。很多时候明明在翻书,人却走神了。”

其实,在寒假的后半段,语文复习还有很多事可做。昨天,江苏省口茶高级中学语文特级教师、语文教研组长于树华老师给所有考生列了一个详细的复习计划表。要复习好语文,就按照这三点来做吧。

“这段时间的语文复习要



资料图片

做到‘三自主’。于树华说,首先是自主阅读。平时的高考复习非常紧张,学生们的阅读机会太少,词汇量也很小。但寒假期间就有不少自主支配的时间了,学生们可以多阅读一些优美的文章,为写作文做一定的准备。第二就是自主写作。寒假中,可能有一些老师会布置学生写几篇作文。于树华建议考生,最好自己能动笔写几篇

好文章。其中要有一两篇记叙文,可以写人也可以写事,但要写得有血有肉,有一定的现实意义。另外,考生还可以针对生活中的一些现象发表见解,写两篇议论文。做好这个准备工作,考生写出的高考作文不至于十分空洞。

“拼命做试卷、题目,这对语文复习一点帮助都没有。”于树华提醒考生,学习语文要

有悟性,需要有针对性地慢慢培养。寒假复习的第三步就是“自主修补”,将平时的练习题拿出来看一看,找出自己的薄弱环节,然后系统地、有针对性地补一补。如果是古文阅读薄弱,那就针对性地找一些资料、习题来练一练,有不懂的地方可以和同学沟通,也可以向老师请教。

快报记者 黄艳 谢静娴



144名江苏考生获河海自主招生资格

快报讯(记者 谢静娴)昨天,记者从河海大学招办了解到,学校经过自主选拔测试和学校专家组考核评定,确定286名考生获得2010年自主选拔录取认定资格,其中江苏144名。考生可登录“河海大学招生信息网”(http://sea.hhu.edu.cn/zsw)查询。

考生名单经公示无异议后,河海大学将按教育部有关规定,将拟入选名单报教育部阳光高考信息平台及生源所在省级招办备案,并于4月中旬向获得自主选拔认定资格的考生寄发书面认定通知书。

今日推荐

今天,“招考通”特别推荐江苏省特级教师、南通市语文学科带头人、江苏省口茶高级中学语文教研组长于树华编拟的《2010年高三语文自查测试卷》。

在这套测试卷中,于老师命制的作文题是:从心灵中发出的声音是最真诚的,它来自独特的感悟,具有穿透物质外壳的力量。请以“心声”为题写一篇文章,文体不限,不得少于800字。

在附加题部分的名著名篇阅读中,第22题是:下面对有关名著名篇的说明,不正确的两项是:A.《呐喊》中,有一类作品表达了对知识分子自身的品格和处境的反思,如《白光》《一件小事》和《肥皂》。B.“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕”,这句唱词说的是林黛玉和贾宝玉,既暗示了林黛玉前世是“绛珠仙草”,也表明贾宝玉“衔玉而生”的特别之处。C.四幕剧《雷雨》在一天的时间(上午到午夜两点钟)、两个舞台背景(周家的客厅,鲁家的住房)内集中地表现出两个家庭和它们的成员之间前后三十年的错综复杂的纠葛。D.《欧也妮·葛朗台》描绘了欧也妮生活在父亲的阴影下,得不到家庭的幸福和爱情的归宿,最终除了金钱一无所有的悲惨一生;因而,它不属于《人间喜剧》这个作品系列的范畴。E.《三国演义》写人物有类型化、脸谱化的倾向,人物通常是一种性格,没有变化,比如关羽的“忠”和刘备的“仁”。

简答题包括两道:(1)请结合《老人与海》的具体情节,谈谈你对它的主题“一个人并不是生来要被打败的,你尽可以消灭他,可是不能打败他”的理解。(2)谈谈《家》中高老太爷的形象。

完整版试卷请登录“招考通”网络版http://zkt.dsqq.cn了解。

组稿 快报记者 谢静娴 黄艳

五道语文诗歌鉴赏题供你练习

1. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。

房兵曹胡马

杜甫

胡马大宛名,锋棱瘦骨成。
竹批双耳峻,风入四蹄轻。
所向无空阔,真堪托死生。
骁腾有如此,万里可横行。

(1) 作者在诗中塑造了一个什么形象?

答:_____

(2) 作者写胡马的用意是什么?

答:_____

2. 阅读下面两首诗歌,然后回答问题。

山雨

[宋]翁卷

一夜满林星月白,亦无云气亦无雷。
平明忽见溪流急,知是他山落雨来。

山雨

[清]何绍基

短笠团团避树枝,初凉天气野行宜。
溪云到处自相聚,山雨忽来人不知。

马上衣巾任沾湿,村边瓜豆也离披。

新晴尽放峰峦出,万瀑齐飞又一奇。

(1) 翁卷的《山雨》一诗前

两句描写了怎样的情景?有什么作用?

答:_____

(2) 这两首诗都描写了山雨,在艺术手法上有什么不同?请作简要分析。

答:_____

3. 阅读下面一首宋诗,然后回答问题。

宿甘露寺[注]

曾公亮

枕中云气千峰近,床底松声万壑哀。
要看银山拍天浪,开窗放入大江来。

注:甘露寺是我国一座著名的佛寺,始建于三国吴时,在江苏省镇江市北固山上,面对长江,相传建寺时露水适降,因而得名。

(1) 这首诗描绘了怎样的情景?表达了诗人怎样的情怀?请结合全诗作简要分析。

答:_____

(2) 这首诗在表达技巧的运用上很有特色,请结合具体诗句谈谈你感受最深的一点。

答:_____

4. 阅读下面一首元曲,然后回答问题。

山坡羊·述怀

薛昂夫

大江东去,长安西去,为功名走遍天涯路。厌舟车,喜琴书,早星星鬓影瓜田[注]暮。心待足时名便足。高,高处苦;低,低处苦。

注:

瓜田:邵平秦时封东陵侯,汉初种瓜于长安东门。

(1) 简要描绘出“厌舟车,喜琴书,早星星鬓影瓜田暮”的人物形象。

答:_____

(2) 有曲评家认为末句“高,高处苦;低,低处苦”有警戒意,请说说你的理解。

答:_____

5. 阅读下面两首诗,根据提示,完成赏析。

长安秋望

(唐)赵嘏

云物凄清拂曙流,汉家宫阙动高秋。

残星几点雁横塞,长笛一声人倚楼。

紫艳半开篱菊静,红衣落尽渚莲愁。

鲈鱼正美不归去,空戴南冠学楚囚。

水村闲望

(宋)俞紫芝

画桡两两枕汀沙,隔岸烟芜一望赊。

翡翠闲居眠藕叶,鹭鸶别业在芦花。

溪云淡淡迷渔屋,野旆翩翩露酒家。

可惜一绷真水墨,无人写得寄京华。

注:

两首诗均为七言律诗,赵诗为宦游长安时所作,而俞诗为仕宦失意后隐逸扬州时所作。翡翠:翠鸟。

(1) 两诗均按“望”字组织题材,景中寓情。赵诗紧扣“秋”字,绘出了一幅深秋拂晓图:云雾飘游,残星寥落,归雁横天,长笛幽怨,红莲凋谢,显出一派凄清冷清的意境,表现了诗人内心孤寂伤感的愁思。而俞诗_____

(2) 两诗分别以议论和感叹的笔触抒写了诗人内心的情怀,点明诗歌主旨。赵诗中“鲈鱼正美不归去,空戴南冠学楚囚”,是说家乡鲈鱼的风味此时正美,我不回去享用,却囚徒似的留在这是非之地的京城,所为何来?借典故抒写了诗人思念故园、毅然归隐的心情。俞诗中_____

金陵中学高级教师 王奎礼

答案及详细内容请登录

“招考通”网络版http://zkt.dsqq.cn了解。

组稿 快报记者 黄艳 谢静娴

订阅方式

2010年“招考通”是现代快报针对江苏省2010年52.7万高考考生和家长强力打造的服务项目。依托现代快报精英教育团队,集结教育首席记者、资深编辑,汇聚各方资源,携手50位

江苏顶级中学名师、全国百余名高招专家,向广大考生和家长提供名校名师精题密卷、热门考点分析、全面报考指南、最新招考政策、高考志愿填报、专家视频等内容,以报纸、网络、手机等全

媒体方式呈现,将为考生服务至9月1日,历时200多天,无微不至地陪伴高招全程。

1. 在线付款:登录zkt.dsqq.cn,通过支付宝订购

2. 电话订购:拨打1183366按

语音提示订购,获得用户名和密码

3. 客服中心现场订购:南京市新街口正洪街18号东宇大厦1楼

4. 汇款订购:请先致电96060

快报记者 黄艳 谢静娴