下月起拟核发汽车环保检验合格标志

部分路段高排放汽车限行

日前,苏州市政府法制办发出《关于核发机动车环保检验合格标志和限制高排放汽车通行的通告(草案)》,广泛征求社会各界意见。为改善空气环境质量,保障广大市民身体健康,苏州欲从下月1日起,环保部门对在该市行政区域内注册登记的汽车核发环保检验合格标志,在用汽车未取得环保检验合格标志的,不得上路通行。届时,市区东环路、南环路、解放西路、西环路、北环路等路段还将限制高排放汽车通行。

未取得环保检验合格标志不得上路

《通告》提出,从3月1日起,环保部门对在苏州市行政区域内注册登记的汽车核发环保检验合格标志。对装用点燃式发动机达到国Ⅰ及以上标准的汽车、装用压燃式发动机达到国Ⅲ及以上标准的汽车核发绿色环保检验合格标志;对其他符合出厂时排放标准的汽车核发黄色环保检验合格标志。黄色环保检验合格标志的汽车为高排放汽车。

按照规定,环保检验合格标志应当粘贴在汽车前窗右上角。在用汽车未取得环保检验合格标志的,不得上路通行。

据介绍,汽车环保检验合格标志的有效期为:5年以内的营运载客汽车,有效期为1年;超过5年的,有效期为6个月。10年以内的载货汽车和大型、中型非营运载客汽车,有效期为1年;超过10年的,有效期为6个月。6年以内的小型、微型非营运载客汽车,有效期为2年;超过6年的,有效期为1年;超过15年的,有效期为6个月。

初次登记的汽车由机动车注册登记地的环保部门核发环保检验合格标志。在用汽车所有人应当向机动车注册登记地的环保部门申请核发环保检验合格标志。汽车所有人应当在环保检验合格标志有效期期满前3个月内,到机动车注册登记地受省环保部门委托的机动车环保定期检验机构进行环保检验。经检验合格的汽车,换发环保检验合格标志。

此外,环保检验合格标志在有效期内损坏或者遗失的,汽车所有人应当向机动车注册登记地办理环保检验合格标志补发手续。

市区部分路段白天对高排放汽车限行

据介绍,按照《通告》规定,自5月1日起,每日7时至20时,禁止无绿色环保检验合格标志的汽车在苏州市区东环路、南环路、解放西路、西环路、北环路闭合的区域以内(不含东环路、南环路、解放西路、西环路、北环路以及高架路)通行。

自12月1日起,每日7时至20时,禁止无绿色环保检验合格标志的汽车在苏州市区东环路、南环路、解放西路、西环路、北环路闭合的区域以内(含东环路、南环路、解放西路、西环路、北环路以及高架路)通行。

自2011年12月1日起,每日7时至20时,禁止无绿色环保检验合格标志的汽车在苏虹路、星华街、独墅湖大道、星塘街、东方大道、吴东路、东吴南路、吴中大道、友新路、太湖西路、福运路、晋源路、苏福路、金枫路、泰山路、长江路、312国道、苏虞张一级公路、太阳路、227省道分流线闭合的区域以内(不含上述道路和区域内的312国道)通行。

“黄标”柴油客车通行标志半年换发一次

《通告》明确,公安部门应当按照规定的限行区域设置交通标志;汽车驾驶人应当按照交通标志通行。注册登记不满8年的黄色环保检验合格标志的柴油载客汽车,凭公安部门核发的通行标志进入限行区域。

2011年5月1日之前车辆行驶证注明汽车所有人住地在限行区域内的黄色环保检验合格标志的汽油载客汽车凭公安部门核发的通行标志进入限行区域。公安部门应当严格控制对黄色环保检验合格标志的汽车核发通行标志。通行标志每半年换发一次。

据悉,此次征集意见截止到2月25日。社会各界人士可以将书面意见反馈给苏州市政府法制办公室。 陈泓江

张家港复线船闸跨闸大桥通车

张家港复线船闸跨闸大桥

2月9日下午,张家港复线船闸工程中桥梁项目跨闸大桥顺利交工。这标志着经过近2年紧张施工的跨闸大桥建成并正式通车。

据了解,申张线张家港复线船闸工程桥梁项目包括跨闸大桥、巫山大桥以及工农桥三个单位工程。其中,跨闸大桥于2008年4月1日开工,总长715米,桥面净宽15米,工程总投资4067万元。同时,该大桥也是连接长江中路与长江西路,是巫山港的主要通道之一。随着跨闸大桥建成和通车,为市民在春节期间的出行提供了极大的便利,周边地区百姓将结束近两年的绕行不便。 苏航宣 王伟 摄

公交824路、855路今起调整

因卫渭路施工完毕,今天起,公交824路恢复卫渭路方向行驶。并恢复停靠“渭塘人民桥、渭西加油站、渭西村”站点;取消停靠“卫星汽车修理厂、苏州八丰物流、渭西村钱家里”站点。

同时,为进一步方便望亭长房村居民出行,2月11日起,公交855路进行调整,将“上房村”站迁移至海运路上,站名变更为“长房村”;并在华兴路太阳路北与长房村站之间增设“华驿路海运路南”站点。 王伟

木板水印《簪花仕女图》现苏州

耗费350余块印版,历时3年全手工制成

昨天,北京荣宝斋木板水印技艺展在苏州拉开序幕,徐悲鸿、周□等中国古今绘画大师的60多幅著名作品的木板水印版一一亮相。其中唐代著名画家周□的名作《簪花仕女图》的木板水印版本成为了现场关注的焦点。据介绍,该画目前市值超过20万元。

木版水印字画是我国一种历史悠久的复制工艺,集绘画、雕刻和印刷为一体,根据水墨渗透原理显示笔触墨韵,可逼真地复制各类中国字画。由于工艺复杂,全手工制作,因此产量很少。作为中国木板水印最高水平的荣宝斋“木板水印技艺”目前已被遴选为国家级非物质文化遗产。

价值20万元的《簪花仕女图》木板水印版

在昨天展示大厅里,记者看到,这幅纵49厘米、横180厘米的《簪花仕女图》木板水印版,无论是仕女们逗犬、拈花、扑蝶的动作神态还是人物的毛发、服饰褶皱都栩栩如生。现场负责人徐珊介绍,该图制作于上世纪50年代,是由荣宝斋一位名叫王玉良的工艺师根据真品《簪花仕女图》,按照1:1比例制作而成。在制作过程中,王玉良首先对原作进行了色彩分层,制作出上百幅画稿,然后根据原作笔迹的粗细长短、设色的深浅及色相的向背阴阳分版勾摹,刻成对应的板块,其间只要稍有疏漏就会前功尽弃。由于该图画的颜色、层次繁多,王玉良一共雕刻了350余块印版,历时3年多时间才最终制版印刷成功。徐珊告诉记者,为保证木版水印版的逼真,当时选用的印刷纸张是一种经过特殊工艺制作的绢,由于材料难得,当时只印制了数幅。50多年过去了,如今350余块印版依然保存在荣宝斋,但当时制作绢的工艺师已经作古,技艺失传。“现在想再次制作如此逼真的《簪花仕女图》木板水印版已经不可能了”。 何寅平

一家绣庄就能吸纳30人就业

镇湖绣娘流行“绣而优则创”

装修店面、申领执照、装裱作品……这几天,24岁的镇湖绣娘姚晓萍忙得不亦乐乎。师从刺绣名人姚惠芬已经5年,今年春节过后,她自己的绣品店也要开张了。如今在镇湖,像姚晓萍这样自主创业的绣娘每年都有很多,“绣而优则创”已经成为一种模式,据统计平均一家绣庄开业,就可以吸纳30人就业。

被评为江苏省十佳创业明星的周海云,早在上世纪90年代初,就开设了自己的刺绣艺术品公司。2007年她在镇湖成立刺绣研究所,吸纳了50多名失业和失地农民,那些跟她学习的绣娘,不仅经济收入大幅提高,技艺也不断进步。据不完全统计,周海云已经为镇湖上千个农民解决了就业问题,受她创业成功的影响和鼓励,近40名绣娘也走上了自主创业的道路。

据统计,镇湖平均每开出一家新绣庄,就可吸纳下岗和失地(失业)人员30名左右,这种“以创业促进就业,以就业推动创业”的循环机制,极大地提升了当地的就业率。目前,仅在镇湖绣品一条街,就已聚集了成功创业者300多人。“绣娘经济”的发展,也为周边东渚、通安和光福等地提供了源源不断的就业机会,仅东渚绣娘就有近4000人直接或间接为镇湖绣庄提供刺绣服务,刺绣品牌的打造,带动农民就业超过12000名,劳动力就业率超过96%。

郁春笋 李胜华

贼眼盯上后备箱备胎

随着春节的到来,苏州警方提醒市民上街购年货当心扒手。

据介绍,上周,苏州全市各级指挥中心接报警求助112099起,有效处警47989起,其中违法犯罪警情环比下降8.2%。从上周接处警情况来看,“两抢”类警情明显回落,其中徒步抢夺相对突出,共接报4起,均为犯罪分子单独作案,侵害目标为单身女性,作案时间相对集中在18时至23时。盗窃案警情小幅回落,其中发生在沿街店铺的拎包警情较为突出,较上一周增加一倍;盗窃商店的警情略有上升,盗窃香烟的警情较为突出,嫌疑人应为多人结伙驾车作案。

此外,撬轿车后备箱盗窃备胎的警情反弹明显,均发生在夜间,相对集中在中心城区居民区或周边道路,主要针对本田思域、马自达等品牌轿车。 陈泓江

警方抓获356名嫌犯

1月27日20时至29日8时,苏州全市公安机关迅速部署组织开展了“冬季行动”第二次“天网”集中统一行动,抓获违法犯罪嫌疑人356人,其中“网上”在逃人员20名,破获刑事案件48起。

行动期间,各地加强对火车站等人员聚集场所的巡逻防控,加强对行动重点区域、重点人员、重点场所的清查力度。特警支队专门组织3支武装巡逻小组在石路、火车站地区对路面可疑人员和车辆开展盘查,提高路面见警率。行动中,全市共出动清查民警和治安辅助人员30236名,设立临时卡点1060个,清查场所部位42038处,盘查可疑人员54672名、可疑车辆17092辆,抓获违法犯罪嫌疑人356人,其中“网上”在逃人员20名,破获刑事案件48起,摧毁外来人员犯罪团伙1个,查扣可疑车辆88辆,取缔收销赃窝点5个、黑旅馆9个、黑网吧15个,处罚房屋违规出租户66人。

此外,为营造平安稳定的治安环境,苏州公安还开展“冬季行动”禁毒严打整治、流动人口管控、“窗口”地区整治、禁娼禁赌、收旧业管控等专项整治。行动期间,全市各级治安部门根据省厅和市局统一部署,严厉打击涉娼违法犯罪活动,共检查场所566家,查处涉娼案件31起、淫秽表演案件1起,抓获涉娼人员145名、涉黄人员9名。

陈泓江 苏功轩

桃花坞木刻年画展出

“千门万户□□日,总把新桃换旧符。”曾经活跃在苏城大街小巷的桃花坞木刻年画少了许多踪迹。为了再现吴地民间文化,苏州工艺美术博物馆遴选五十余幅桃花坞年画代表作品在春节期间展出,让苏州这一特有的民间文化遗产在最恰当的时间里充分展示出来。

据工艺美术博物馆副馆长邢伟中介绍,此次展出的桃花坞年画时间跨度从清末至当代,内容涉及各题材门类,有乾隆版的《一团和气》,有充分展现元宵时苏州人到虎丘山塘乘船看灯场景的《虎丘灯船盛景》……这些作品不光在图案、色彩上称得上精品,其蕴含的丰富信息,在视觉艺术、民间艺术、地域民俗文化等方面体现了多重价值,反映的是吴地民众的精神信仰和文化心理,彰显浓郁的江南文化特色。

王玲玲 文/摄

木刻年画《一团和气》