

这台晚会能打个80分

很多观众认为:时尚与复古相结合值得称道,但“老脸”太多

一年又一年的央视春晚,已然成了年三十不可或缺的一道年夜菜,如果不看,心里头总觉得缺少了些什么。而每年,春晚都会收获一大堆的赞扬和批评。昨天的央视虎年春晚,照常收获了一堆褒贬不一的意见。大多数观众认为,今年的春晚做到了时尚与复古相结合,考虑到了各个年龄层的口味。但也有观众认为,出现在央视舞台上的“老脸”也实在太多了。

快报记者 应嘉轩 沈梅



王菲演唱时背景很炫



刘谦表演的魔术很有悬念



时尚结合经典: 春晚变洋气了

当冯巩的相声里出现了“你妈喊你回家吃饭”、“哥只是个传说”;当灰太狼在央视一号演播厅里又蹦又跳,当流行的时尚运动“跑酷”也被搬上了春晚的舞台,大家不得不感叹一句,“今年的春晚真是洋气呀!”网友“小琴”在百度贴吧的“春晚吧”中发帖,好好地表扬了一下本届春晚:“以前春晚给我的印象都是死板的,一成不变的。就算请了时下的流行明星吧,也非得让人整出一个‘复古传统’的节目来。今年我都不打

算看这个‘老气横秋’的春晚,但都是为了陪父母,还是看了。一看不得了,那么多流行的网络流行语都从那些老明星的嘴里蹦出来了。流行的喜羊羊与灰太狼也被搬上了央视舞台。让我们这些年轻人看了也很喜欢。”

除了夸今年的春晚“时尚”外,也有网友表示,今年春晚的“复古”元素也很经典。“那么多多年没一齐登台的‘小虎队’因为春晚又站在了一起,多年前的招牌动作,那么多经典的歌曲又在我们的耳边响起。实在是太让人激动了。还有天后王菲,虽然翻唱的是一首李健的老歌,但当她静静地站在舞台上,行云流水般

的音乐声响起,春晚舞台的背景墙LED霎时间呈现出了一个浩瀚的宇宙。璀璨的星空,不断游动的太阳系,满舞台的星星。王菲独特的嗓音响起,顿时让人如身临其境电影《阿凡达》打造的那个美妙的‘潘多拉’星球。”

新瓶装旧酒: “老脸”太多了

虽然虎年春晚被部分网友称赞“洋气”,但仍有网友觉得,春晚那些颇有“笑果”的节目,还是多靠“老脸”在撑场。“又看到了本山大叔,又看到了黄宏、冯巩和蔡明。为什么春晚那么多

年,这些‘搞笑台柱们’的脸儿都没变过呢?好不容易去年出了个小沈阳,到了今年‘笑果’却又不那么明显了。在虎年春晚舞台上,能逗笑大家的依旧还是那些每年都会出现在春晚舞台上的熟悉面孔。我们似乎都能预料到,到了兔年,本山、黄宏、冯巩、蔡明还是会齐刷刷地亮相。”

除了对“老脸”频频亮相春晚不满之外,网友还指出了今年春晚的众多雷人之处:“每个不同题材,不同类型的小品、相声里居然都不约而同地出现了‘喜羊羊和灰太狼’。是笑星们都词穷了?还是‘喜羊羊’真有那么红?”、“为什么每次春晚都要出现那么多的

贺电?”“植入广告也太明显了吧,从绷着一张老脸的朱军嘴里蹦出一句‘精彩在沃’,真是情何以堪呀?”

总体评价不错: 多数人打80分

昨天晚上,记者电话采访了多位江苏观众,请他们为这台春晚打分。多数人打出了80分的“良好”分数。巧合的是,江苏省影视评论学会副会长张永祯也给春晚打出了80分,他觉得,春晚是有点老:“这台春晚的舞台上是老面孔,走的是老套路,追求的是老感觉。但难能可贵的是,从这些‘老’里面也出了‘新’。比如说,春晚促成了小虎队重聚、王菲复出,观众都很关注,在电视前等着他们出场。这些都是老歌手了,但能在春晚出现,意义非同一般,有点温故而知新的意思。”

至于春晚失去的分数,不少观众认为,语言类节目黄宏、郭冬临、冯巩的节目都挺不错,但对赵本山的节目有点失望。观众许先生表示:“也许是我对赵本山的节目期望太高了。看完《捐助》,我觉得这个小品水平一般。故事情节本来就有老套,台词也不咋的,不像去年的《不差钱》能让人看了一遍又一遍。”观众陆小姐提醒赵本山:“不是把哪个徒弟带上春晚,哪个徒弟就一定红。关键还是要有个好本子,让他们好好展示。”其他节目中,观众比较青睐刘谦的魔术、舞蹈《对弈》以及杂技《大蹬人》。



新春来临之际,
现代快报恭祝百万读者
虎年大吉、虎虎生威!

现代快报

即时互动网站: 都市圈圈网

24小时读者热线: 96060