

“将以前脱掉的衣服一件件穿回来” 汤唯来南京,只让你看脸和手

汤唯今年31岁,在短短4年时间里,她的人生经历了过山车般的大起大落。2006年初,她还是经常混迹于小剧场的文艺女青年,随后因为被李安选中主演《色,戒》而一夜成名。2008年,她被成名的锐利锋芒所伤,突然从公众视线中消失。如今,神秘的汤唯回来了,这次她带来的并不是火爆的“动作片”,而是爱情轻喜剧《月满轩尼诗》。两年留学生活、严实的包裹、得体的交际方式,这棵“不死草”用实际行动告诉我们:她要把曾经脱掉的衣服一件件穿回来。

□快报记者 沈梅

告别《色,戒》 能遮的地方都遮上

一位香港记者在接触过汤唯之后觉得,“作为一个成熟女人,汤唯是复杂的。虽然,她表面上活泼、清丽,但内心经常会流露出属于成熟女人略带悲观的世界观。”

比起其他知名女星,汤唯的成名之路总有个难以启齿的部分:脱。这一点让人(尤其是男人)浮想联翩。昨天的新闻发布会还没开始,众多男记者就早早进场占个好座位,大家相互开着玩笑:“你个色狼,坐这么近,究竟想怎样?”

然而,汤唯的出场让大家都惊奇了一把——脖子里一条围巾兜得严严实实,腿上裹着一双灰色丝袜。这个曾经的“艳星”把能遮的地方都遮上了,完全是良家妇女级别的健康着装标准。

昨天的这场发布会没有记

者提问环节,因为记者们的问题事先都已交给主办方过滤,由主持人统一发问。发布会开始前,好几个记者就被告知:“你们的问题被过滤掉了。”有意思的是,被“枪毙”掉的都是关于《色,戒》、李安、梁朝伟的问题。

主办方此举自然是出于好意,但汤唯本人却落落大方。1月5日,韩国影片《晚秋》开拍,汤唯出演该片女主角,与韩国演员玄彬演对手戏。远在美国的同剧演员杨璐表示,虽然汤唯的起点很高,但她一点明星架子都没有,演员都住着酒店公寓,她也带了一个白人助理,“在美国这边,女主角通常待遇很好,有房车,有专属造型师,还有厨师,但汤唯都是跟我们一起吃饭。”

杨璐说,在剧组,大家都不会主动跟汤唯聊起《色,戒》,但汤唯的态度却很大方,巧的是,有场戏是讲汤唯回家,她进门后东看看西瞧瞧,结果抽出一本道具书一看,竟然就是张爱玲的《色,戒》。“当时汤唯自己还说,不会吧,怎么这么巧。”

另外,杨璐特别提到对汤唯的英语能力很是佩服,“她告诉我之前一直在英国学习戏剧,所以她一开口,我们都听得出来她讲话是伦敦腔。”汤唯经常向杨璐请教一些单词的发音问题,因为她自己的角色是个西雅图姑娘,不能讲一口英式英语。

要哭就哭 演技不再只有脱

汤唯以“脱”成名,曾经拍过裸照的舒淇曾经说过“将以前脱掉的衣服一件一件穿回来”。但怎么穿回来,这也是一门艺术。众所周知,要想成为一线巨星,仅靠姿色和大尺度是远远不够的,最关键的还得靠态度和实力。目前,至少在“哭”这一点上,汤唯的努力赢得了认可。

汤唯刚拍完的《晚秋》是部国际化班底的影片,导演是韩国著名导演金泰勇,男主角是韩国影星玄彬。

《晚秋》翻拍自1966年上映的同名经典影片,原片上映后好评如潮,在韩国就被翻拍了两次,1972年还被日本电影公司翻拍。汤唯饰演在西雅图长大的华裔女性晚秋,她是一名囚犯,被特别获准回家乡参加妈妈的葬礼,在回乡的途中,她遇到了玄彬这个麻烦缠身的韩国男人。

拍这部戏的时候,汤唯天

天都在哭。事后在接受媒体访问的时候,她还没完全从《晚秋》的状态中走出来,谈到电影就低下头,神情落寞。“她的理想是做一个创作型的演员,而不是明星。所以,她接下来肯定也不会一味追求大制作的影片。”汤唯的挚友也是她的伯乐袁鸿说。

而到了《月满轩尼诗》,汤唯又让人大吃一惊。原来,《月满轩尼诗》里有一场汤唯独自站在天桥上的哭戏。那时,岸西还不熟悉汤唯,直到现在岸西还说:“汤唯很神秘的。”于是,岸西找汤唯的经纪人打听。经纪人告诉岸西,“日常生活中她好像是从来都不哭的。”岸西着了急,没想到,那场戏,汤唯轻轻松松就哭了出来。

汤唯说:“那天,我把所有情绪都锁在心里,走到了安静的天桥上,看着远处的车水马龙,我一下子觉得什么都放下了,我才哭了出来。”

人气不减 站台价每小时100万

2007年,《色,戒》话题火爆,但汤唯却沉默以对,受导演李安之托,签约安乐公司,成为该公司唯一签约女艺人,并被安排去英国学习戏剧表演。

过去几年,汤唯离演艺圈很远。她在伦敦以一个普通学生的身份坐在街边喝咖啡,观察路人,也观察自己。

在伦敦,汤唯系统地学习了戏剧表演课程,同时也努力学习英语。她参加排练一个莎士比亚的舞台剧,要用古英语演出,和她同台的都是一些英国演员,导演也是英国人,这些都让她在语言上飞速进步,在

表演水平上也大有长进。

“我以前是导演系毕业,我一直不觉得自己是个演员。这是我第一次认真地去研究表演。在伦敦,我上的都是表演方面的 summer course,一般是两三个月的课程,我上了好几个不同的课程。”汤唯说。

这段经历让汤唯散发出一种国际范儿,时尚圈立即向她投以橄榄枝。去年,汤唯多次出席时尚活动,阿玛尼、Dior 等大品牌都邀请她出席。据传,汤唯一小时站台价高达100万元人民币。

乖巧做人 自己做菜慰劳剧组

如今,随着《月满轩尼诗》的上映,蛰伏两年的汤唯又回到公众视线。昨天,她跟着香港导演岸西、金像奖影后鲍起静一起,和媒体、观众见面。昨天面对媒体,汤唯处处拿捏得当,该说话时总是面带微笑和和蔼可亲,不该说话时绝不张嘴,她还能抽空照顾下鲍起静,让这位前辈有更多说话的机会。难得的是,这一路下来,汤唯的表现如行云流水,毫不做作。

当年,在上海的《色,戒》发布会上,汤唯花了近1分钟,当众帮导演李安拉上大衣拉链,让李安都红了脸。第二天,她成了所有媒体的头条。如今,在《月满轩尼诗》的一次摄影中,汤唯和导演岸西一起拍合影,她一上去就从背后热情地抱着导演的肩膀,把自己的下巴放在她头上。从帮男

导演拉拉链到和女导演“撒娇”,汤唯已经学会了用更加委婉可人的方式处理问题。

事实上,早在《月满轩尼诗》这部电影拍摄的时候,汤唯就用足心思照顾全剧组的人。鲍起静说,汤唯每天都会带很多吃的到片场分享给大家。这些东西都不是速食店买来的,而是汤唯自己到菜市场,和小商贩讨价还价,买好材料,回家自己做好之后,才带到片场来的。就连带的水果、蔬菜,汤唯也要亲自去买。因为她“怕别人买得不够甜”。

鲍起静夸汤唯:“我曾经以为,像她这样没拍过几部电影就走红的大明星,肯定会有点架子吧,结果片场碰到她,居然还像个小女孩,很朴素。她是想当好演员的,从来不把自己当明星。”

记者观察

她到处奔波 养宠物都没时间

两年前,汤唯被传遭到封杀,随后她去了英国。这段经历在外人看来特别好奇,也特别惋惜。谈到只身在英国的经历,汤唯感慨良多,“必须内心很强大,有很强的自我保护意识,才能让自己像一棵不死草一样,倔强地生长,而不被人踩死。”

然而,这个自称要做“不死草”的女人也有细腻的一面。在拍摄《月满轩尼诗》时,有一个汤唯和张学友一起等巴士的戏。当时,汤唯靠在马路边的站台上,等了很久。随后,耳边突然传来一阵歌声,她没有转头去看张学友,一直听他唱完。那时候,街上已经没有什么人,歌声停止之后,突然传来了很多人的掌声。“原来不止我一个人在听。我的心里很感慨,那个时候的张学友才是真正的他自己。我们在对戏的时候,我会感受到对他多一分了解,这种感觉是很神奇的。”

拍摄《晚秋》时,汤唯捡了一条流浪狗,并给它取了一个名字。当时她很想收养这只可怜的小狗,打算拍完戏之后,把它运到北京养。但是身边的人都告诉她“这个想法不现实”。于是,汤唯只好忍痛把狗送给剧组在当地的一个工作人员照顾。

汤唯说,她一直都很喜欢小动物,小时候她养过小猫和小狗。但如今,到处奔波的生活,让她根本没时间去养任何宠物。汤唯甚至对一家媒体说:“我的理想就是养条狗。”

快报记者 沈梅

相关新闻

见面3次 岸西定下汤唯



汤唯与岸西、鲍起静
快报记者 洪波 摄

汤唯在《月满轩尼诗》中饰演爱莲,这位姑娘父母双亡,寄宿在香港舅舅家,性格内向有点怪异。她被安排与张学友饰演的阿来相亲,两人从相互抗拒到逐渐产生了一段友情。

岸西打算在电影中拍出浓浓的香港味,因此希望女主角是个香港人,最好还是个大龄剩女。据悉,正当岸西物色女主角的时候,汤唯所在的安乐电影公司的老板江志强提议:“你要不要见见汤唯?”岸西的第一反应是:“她是外省人,我拍的是一个广东话的电影。”江志强坚持说:“你看看再说。”

之后,岸西和汤唯见了3次面,就确定了女主角。当时,她就觉得汤唯广东话讲得不错,和角色的性格也很像,都很倔强。唯一不足的是,汤唯的年龄偏小,比张学友小一大截,为此,岸西不得不重新修改剧本。综合



快报记者 洪波 摄