

# 周立波 拍出72.5万

画家王向明向“波波”致敬的相关作品  
香港苏富比拍卖高价成交

5日下午,香港苏富比拍卖现场,一幅上海画家的画作引起了不少参拍人的“骚动”——“眼球效应”已经如爆炸蘑菇云辐射到港台地区的周立波,这一回成了“画中人”,著名画家王向明选择了这位正在媒体关注的风口浪尖的海派红人作为画作素材,这也是他笔下的“大师系列”首次勾勒中国艺术家的形象。

72万5千元,一个半小时后,经过激烈的竞拍,这幅《向大师致敬·波波永远爱心荡漾》终于高价成交,再创王向明“大师系列”作品成交价新高。



画中的周立波一眼就能看出



## 画中人周立波: 翻看画册时意外看到自己

作为一名艺术爱好者,周立波近日在香港苏富比拍卖现场发现意外惊喜,“我是个穷艺术家,当然是看得多买得少,结果前几天在翻看拍品画册的时候,居然发现了我自己!”

原来,这是一幅来自上海著名画家王向明的画作《向大师致敬·波波永远爱心荡漾》,画中,周立波的形象占据重要位置,而色彩斑斓的画面也创意十足地传达了周立波本人和画作者共同的慈善心愿:“我很开心,觉得这是一种认同,王向明也是我认识已久,在艺术圈非常欣赏的朋友,肖像权?回去‘拗’

伊请我吃饭。”

但为此,周立波也付出了为避嫌没有参与竞拍的“代价”,只在竞拍前一天低调参观预展,而后来的竞拍结果,也是行内人代为转达:“听说现场很热闹,也有不少人认出了画里的‘波波’,笑声和窃窃私语‘比翼齐飞’,一直拍到50万的时候,都还有很多人举拍,最终的成交价也是王向明的‘大师系列’的最高纪录。”

## 画作者王向明: 画周立波起于刹那冲动

王向明现为上海师范大学美术学院教授、中国美术家协会会员、中国油画学会理事、上海美术家协会常务理事,作品为中

国美术馆、上海美术馆、福冈美术馆以及海外私人收藏的他,是这次作品参与拍卖的唯一一位上海画家,而在50多件现代拍品中,《向大师致敬·波波永远爱心荡漾》是苏富比在“严密”关注他的创作动态的前提下,最终选中的一幅作品:“上海其实一直都有文化渊源,人才辈出,但在文化市场上却比较弱势,周立波的脱颖而出对我启发很深,我们不能太谦虚,要表现强烈的海派风格,推崇上海文化、文明,这也属于上海的艺术家之间的惺惺相惜。”

这次画周立波,也是王向明在选择了达利等艺术大师作为创作素材之后,首次选用的“中国原创人物”,他说:“我并不是想借周立波的形象,提升自己画

作的价值,而只是纯粹在艺术上比较欣赏这个人,更何况以前一直觉得中国艺术家形象很难用油画表现,但波波的生动却非常适合。”

至于创作初始没有知会周立波本人,王向明解释道:“我在创作的时候喜欢一个人,画他也是自己一刹那的创作冲动,我对于喜欢的艺术家、名人,平时都非常留意收集各种相关图片,再则画作也是借他的形象,表达一种爱心的大主题,作为一个有一定功力的画作者,并不一定需要他本人来当模特儿。”

“你画得蛮好嘛,也是为我做了件好事!”王向明向记者转述了好友周立波在最终看到这幅作品之后,致电中表达的谢意。  
谢正宜

## 郝蕾女助手 法庭作证被指撒谎

被《永不瞑目》摄制组单方解聘,郝蕾为此将江苏省广播电视总台(集团)诉至法院,要求给付报酬及经济损失210万元及利息损失。昨天上午,北京朝阳法院开庭审理了此案。庭审中,被告律师抓住破绽,称出庭作证的郝蕾的女助手撒谎。

昨天上午的庭审郝蕾本人没有出庭。郝蕾女助手到庭作证。在她陈述完有关情况后,被告律师向她发出了一连串问题。最终,被告律师发现了一个破绽:“刚才证人对我说,郝蕾的朋友每次来看她只呆两三个小时,可那位朋友亲口说过,其每次来都要呆上两三天。证人刚才自称每天和郝蕾形影不离,她不可能不了解真实情况。也就是说,她刚才的陈述都是撒谎。”  
法晚

## 苏童 不写剧本有原因



从跟张艺谋合作开始,苏童一直是影视界争抢的作家之一。凭借长篇小说《河岸》,苏童近日入围本届华语文学传媒大奖年度杰出作家的候选名单。昨天,人在成都的苏童接受了记者的采访。

苏童承认,《河岸》已经引起几家影视公司的兴趣,但还没有谈及买卖的事情。《河岸》重拾苏童熟悉的江南城镇题材,再述了上世纪70年代的残酷青春。苏童曾坦言,这是一部他多年梦想的作品,一部只属于他的作品。虽然《河岸》很有可能被改编,但苏童表示自己从没想过写剧本:“我不会写剧本的,我喜欢做自己的老板,而在写剧本的时候却没法做到这一点,这是我不写剧本的主要原因。”

特约记者 胡晓 快报记者 应嘉轩

## »影讯 4月7日-4月8日

《爱丽丝梦游仙境》  
上影国际影城:15:50 16:40 18:20 19:00 21:10 新街口国际影城:14:20 15:45 16:45 18:10 19:10 20:35 万达国际影城:15:00 16:00 17:15 19:30 20:30 21:45 和平影城:15:00 16:10 17:15 18:25 19:30 20:40 21:45  
《月满轩尼诗》  
上影国际影城:15:50 19:10 新街口国际影城:15:00 17:10 19:20 21:30 万达国际影城:15:45 17:55 20:05 22:20 和平影城:15:15 17:20 19:25 21:30

## »文娱快讯

《三毛流浪记》制作大手笔  
4月24、25日,大型儿童互动卡通剧《三毛流浪记》将在南京青春剧场演出。该剧与以往小成本、小制作的童话剧有所不同,此剧完全采取的是迪斯尼式的大手笔制作,融入了歌舞表演、魔术技术等多种表演形式,同时还采用了高科技多媒体的舞台技术设备,将给古都南京的孩子们呈现出动画般生动的舞美效果。  
快报记者 李谷

“金陵书画名苑”佳作展举办  
昨天上午,“金陵书画名苑”佳作展在南京市文联展厅举行,38名优秀中青年艺术家的书画作品参与了展览。  
快报记者 李谷

# 不打折 5万罚款到位

## 内地“假唱第一案”尘埃落定



央视关注“假唱第一案”

中国内地首例被执法部门查处的假唱案件4月1日尘埃落定。据《四川日报》报道,被相关部门查处并认定商业演出过程中假唱的演员方梓媛和殷有璨,当日分别向四川省双流县文体局缴纳2.5万元罚款(报道称罚款总额为5万元,两次缴清)。在4月4日央视一套的《今日说法》栏目中,详细披露了该案的查处过程。

## 连锁反应 假唱案让春晚震动

这起内地的“假唱第一案”年初曝光时,已经引起一系列连锁反应。比如央视春晚每年都要经受“假唱”质疑,虎年春晚也不例外。虽然春晚节目组多次表示“春晚近年来都是真唱,无论多大牌的演员都一样”,但是一位业内人士透露,如果没有“假唱第一案”这个事,春晚导演组很可能对某些大牌“特赦”,当时“正在风头上,绝对没人敢假唱”。

## 假唱者说 没想到付出惨重代价

今年2月,方梓媛和殷有璨已经公开道歉并表示愿意接受处罚。但对于最低5万的处罚额度,两人表示吃不消。在接受采访时,两人异口同声地表示:“我们两个刚刚走出校门,没有任何收入。目前,我们还在北京接受艺术培训。如果至少5万处罚,这么高的罚款,我们真的交不起啊!我们认错态度这么好,如果硬要罚我们5万,我们只好请求双流县文体局,看能不

能打白条欠款,争取在两年内,我们去拍戏、打工挣钱交完,看行不行?”

成都女孩方梓媛还伤感地告诉记者:“我们真的好倒霉哦,我们是舞蹈演员、影视演员,压根儿就不算歌星。第一次登台,为黄圣依个唱当嘉宾暖场跳舞唱歌,当了一次拉拉队,就付出了这么惨重的代价,还让中央电视台曝了光。真的感到很丢人!我们还年轻,我们会吸取教训,真的希望四川省文化市场稽查总队和双流县文体局,能给我们一条出路,不能一棍子把我们打死!我们还想好好地奋斗。”  
南都

## »假唱案情回放

2009年9月19日晚,四川永艺演出有限公司在成都双流国际网球中心举办“黄圣依个人演唱会”,四川省文化厅和双流县文体局执法人员在对该场演唱会监管中发现,演员方梓媛演唱的《单身舞步》、殷有璨演唱的《火》和《情醉人间》涉嫌假唱。四川省文化厅通过调查取证,认定了上述两名演员以假唱欺骗观众的违规事实。根据《营业性演出管理条例》第四十七条规定,执法部门对方梓媛、殷有璨分别给予5万元行政处罚,罚款分两次缴清。