

# 唱得好不如叫得好

## 菲律宾选秀节目惊现“马叫哥”，靠五声马叫轻松晋级



“马叫哥”靠着几声马叫轻松征服评委

菲律宾的娱乐新闻从来不缺少猛料！继去年菲律宾某监狱囚犯集体大跳《No-body》轰动全球后，眼下又一位菲律宾“奇才”吸引了全世界的目光！在6日结束的“菲律宾达人”选秀比赛中，一位男扮女装的超级达人竟一边唱歌一边狂吼出跟马儿一模一样的嘶叫声（俗称“烈马音”），该男子也因此获得了晋级决赛的机会。

### “烈马音”吓傻全场

在当日的比赛中，这位自称“BM”即“大嘴巴（Big Mouth）”的男人一出场就让现场所有人为之一惊！只见他裹着金黄色的羽毛风衣，变装成一位即将参加化妆舞会的“妖艳皇后”。

比赛中，他中气十足地演唱了一首菲律宾的摇滚歌曲，当人们认为他只不过是位有着不错唱功的异装癖时，他突然张大鼻孔和嘴巴，瞪大化了烟熏妆的“铜铃眼”，狂吼出

跟马儿一模一样的嘶叫声。他连续嘶吼了五声，听得全场观众评委目瞪口呆，一时间合不拢嘴。全场安静了近一秒钟后，掌声雷动，而该男子则顺利获得了晋级决赛的机会！

### 网友热捧“马叫哥”

“马叫哥”参加比赛的视频被网友放在了网上。一时间，各大视频网站上，该段视频的点击率居高不下，网友争相转载。杭州一位网友认为：“‘马叫哥’的模仿真是绝了，特别是最后两声！”有网友

将自己模仿狗叫、猫叫、驴叫、鸟叫的声音放在了网上宣称要和“马叫哥”比美，甚至还有网友建议“马叫哥”干脆改行去当配音演员。但也有冷静型的网友分析了“马叫哥”选择出此“奇”招的原因：“选秀，是发现新一代明星的比赛，亦是一个平凡人迅速成名的捷径。随着选秀节目日益饱和，观众们亦开始产生审美疲劳，选手们和节目组不得不频出怪招，挽救越来越低的收视率。”

王平平 陈成

### 记者观察

## 不雷人，不成器？

但凡有选秀的地方从来都不会缺少话题和争议性的人物。最早不按常理出牌而被观众所关注的，当数出现在《美国偶像》中的华裔学生孔庆祥（威廉孔）。他五音不全，台风滑稽，因为一句“我已尽力而为，我对此无悔”爆红网络。接着，受到关注的第二人，是在《英国达人》上唱歌刷一炮而红的电话销售员保罗·波茨。再下来，就是现在家喻户晓的苏珊大妈了。再观中国的选秀，从黄薪的“红衣教主”，到曾轶可的“绵羊音”……都因为其独特的特性受到追捧。这是否意味着选秀参赛者都要拥有一些与众不同的“雷人”气质才能被万众瞩目呢？看来要想为大众津津乐道，现在的选手还需要费点心思，玩点花样。

## 陈楚生不用赔650万

歌手陈楚生与天娱的解约官司正式结案，他须向对方支付50万元的违约金。去年年初，陈楚生向天娱提出解约，此后长沙市仲裁委判决双方合同解除，陈楚生需向天娱赔偿650万元，但之后天娱向长沙市中级人民法院提出上诉。

陈楚生代理律师周俊武昨天向记者证实，今年4月2日，长沙中院作出终审裁定，双方正式解约，撤销600万元的赔偿金，只保持了50万元的违约金（专属词曲合约书的违约金）。周律师表示，这意味着陈楚生今后跟天娱彻底没有关系了。对于这个判决结果，陈楚生方面表示“不好不坏”。

寿鹏寰

## 疯癫林志玲见过吗？



以妩媚性感风格著称的林志玲，近来屡屡让人跌破眼镜。在《决战刹马镇》片方近日公布的一组剧照中，林志玲性感曲线无影无踪，取而代之的是胸部下垂、身材走样，一头沾满鸡毛的邋遢短发，妩媚一笑露出满嘴黄牙。再衬上套袖、粗布裤子和花毛衣，与昔日高贵温婉的志玲姐姐完全判若两人。

据悉，在影片《决战刹马镇》筹备初始，林志玲看完剧本后，出于对角色的深深喜爱，才同意以疯癫造型出镜。

快报记者 沈梅

## 男女飞人争相“飞黄”

大型户外互动节目《勇敢向前——信心2010飞越黄河壶口瀑布》继3月底在南京举办首场海选后，昨日下午在南京又布置大规模竞技场，再次起“飞”。

记者从主办方了解到，虽然《勇敢向前》选拔的是驾电动车飞黄河的女飞人，但现场很多男市民都想上前试一把，考虑到众多男同胞很有积极性，主办方特在操作中将规则灵活化，默认为只要有勇气、有技术的人都能参与选拔，虽然他们不可能成为最后那个胜出的“飞黄者”，但主办方也很有心地准备了回馈男性参与者勇气的礼物。

而随着女飞人选拔的深入，该项目也引发各方质疑，更多现场围观的人表达的并不是对顺利通关者的佩服，而是怀疑这样的现场难度远不及“飞黄”的客观条件，仅仅通过这种人工设置的关卡并不代表就能飞黄河，柯受良当年驾飞车飞黄河已然创下一段佳话，如今电动车也能飞过去实在令人难以置信。

快报记者 沈梅 通讯员 小洁

## 史派西享受在华拍片

低调拍摄3个月后，都市喜剧大片《形影不离》昨天在广州杀青。该片由伍仕贤导演，集合奥斯卡影帝凯文·史派西、吴彦祖、龚蓆同、闫妮等主演。关机仪式上，伍仕贤导演透露，自己下部片很可能是个好莱坞电影，凯文·史派西也已找来项目邀他再度合作。

《形影不离》讲述的是发生在中国城市的一个多线索的故事，兼具动作喜剧、时尚爱情、悬疑惊悚元素。对于和国际影星史派西的第一次合作，伍仕贤表示，“刚开始他在试图掌握我们的工作方式和节奏，有个磨合过程”，但到了第三天，史派西已经和所有人打成一片，“没想到他那么快就接受了咱们国内的拍摄方式和环境，他来的第一天，我们带他去酒吧和其他娱乐场所玩，没过多久，反而他开始带我们去一些我们都不知道的新地方。”

快报记者 沈梅

# 唱得好才是真的好

## 反对穿低胸装唱民歌，85岁歌唱家劝徒弟不忘本

“我很反对唱中国民歌却穿着法国宫廷的贵妇裙，袒胸露背。唱民歌要有唱民歌的样子。”85岁的歌唱家王昆收新徒弟，在教育徒弟的同时，也对当下民歌界的一些现象批判了一番。7日，2007年《星光大道》选手王二妮在中国歌剧舞剧院拜王昆为师。王昆现场“授业”，反复叮嘱徒弟保持自己的特色，不要忘本。

王昆是著名歌唱家，曾在歌剧《白毛女》中饰主角喜儿，代表作包括《南泥湾》、《翻身道情》、《秋收》等。对于弟子王二妮，王昆说，“大家都希望你也能走向国外，但我要告诉你千万不要忘本，现在这么多人喜欢你，就是因为你有特点，没特点的人成不了大家。”据了解，王二妮2007年参加央视《星光大道》，虽与冠军失之交臂，却以一曲《山丹丹开花红艳艳》和纯朴的陕北妹子形象备受关注。

王昆举例说现在很多民歌歌手学了美声，唱得不洋不土。她叮嘱王二妮，学习国外的艺术、声乐理论、技法可以，但是自己的风格一定不能变。王昆还送给王二妮两件礼物：一根红头绳，



王昆告诫徒弟唱民歌不要丢了自己的风格

希望徒弟能演白毛女；一件粗布手工衣服，希望徒弟保持民歌手应有的朴素作风。

去年，在国家大剧院举行的师生音乐会上，王昆也是穿着老布衣登台。7日，她还为师生音

乐会上的失误当众检讨：“当时我没有检查学生的演出服，结果有学生唱《夫妻识字》时就是穿着低胸的大裙子。这种装束，不但不能锦上添花，相反会让音乐庸俗化、商业化。”

寿鹏寰

# 唱得好总会有人叫好

## 江苏选手张娴青歌赛上表现优异受网友热捧

第14届“蓝色经典·天之蓝”CCTV青年歌手电视大奖赛的半决赛3月底已经落下帷幕，决赛将从4月12日正式开始。但昨天，记者却在网上发现，青歌赛民族组的半决赛为很多网友津津乐道，其中，来自江苏的张娴在半决赛中以一曲《贵妃醉酒》惊艳全场，有关比赛的视频近日更在不少网站上热转。

### 江苏选手惊艳全场

本届青歌赛民族组半决赛可谓高手如云，而来自江苏的张娴演绎的《贵妃醉酒》却让很多人留下深刻印象。不少观众在看完张娴的比赛后，纷纷把她的演唱视频贴到网上，也引起了网友的追捧。有网友表示：“原来以为张娴是那种细嗓子的，没想到她对这首作品的把握游刃有余而且很有自己的风格。”更有网友还贴出张娴的其他演唱作品，希望大家要细细品味。目前，张娴已经入围青歌赛民族组的决赛，她也是入围民族组决赛的唯一一位江苏选送的选手。

### 比赛撞歌令人遗憾

本届青歌赛民族组除了一些选手如张娴等表现令人印象深刻，撞歌特别严重则是一大“看点”，而且撞的都是一些驾驭比较难的“大歌”，如《贵妃醉酒》《我心永爱》《断桥遗梦》《不能尽孝愧对娘》等，这些歌很能体现一个人的实力但是流传性几乎为零。而且，越来越多的歌手运用一些美声唱腔，高难度的花腔，但驾驭得好的却是少数。有观众认为，这些都是本届青歌赛半决赛留下的遗憾。

快报记者 李谷

张娴在青歌赛比赛现场

