

春天是一场流行元素绽放、精彩可期的流行盛宴。时下,2010春夏的新品纷纷上市。各大品牌专卖店中,轻、薄、透的春装纷纷出现在模特身上、挂在展示架上,提前炫耀着属于下一季的流行。在这个绚丽多彩的季节,时尚的风潮也开始大放光彩。高调还是低调?斑斓还是素色?2010春夏潮流并没有为色彩下一个鲜明的定论。沐浴在灿烂春色之中的城市时尚,记者在汇聚国际精品的德基广场搜罗了一圈,通过各大品牌的春夏新品鉴赏秀,拉开南京春夏时尚的序幕。

摄影:洪波



时尚风暴来袭 势不可挡

2010春夏服饰潮流全接触



流行风格篇

- 1、热带风——充满异域风情的动感劲舞**
绚丽夺目的色彩是贯穿今年春夏服饰的基调,紫红、柠檬黄、蓝绿等高饱和度的色彩驱走了冬日的阴郁,为热带的度假胜地带来了春夏特有的动感与活力。而各色印花更是渲染出了浓浓的热带异域风情。
推荐:Paul&Shark 衬衫、阔腿长裤、雪纺连衣裙、TRUSSARDI
- 2、嬉皮风——摩登与复古的二重唱**
时至今日,波西米亚风依旧在时尚舞台大放异彩。流苏、刺绣、羽毛再加上稍显繁复的金属配饰,各种元素在上衣和裙装上相互辉映。与民俗特色的紧密融合,嬉皮风打造出现代都市的怀旧风情。
推荐:Marrella
- 3、田园风——甜美浪漫的乡村牧歌**
春夏服饰清新质朴的田园风中不乏现代气息。纯美飘逸的碎花裙搭配修身皮夹克及工装靴,轻柔妩媚中又不失自信与干练,整体造型充满田园乡村气息且不乏时尚品位。
推荐:MAX&Co. 碎花裙
- 4、都市休闲风——活力与随性的都市咏叹调**
今季的夹克、针织衫、牛仔裤、风衣等是都市休闲风的引领者。针织衫在色彩上大做文章,无论是纯色还是条纹都提倡亮色,海蓝、紫红、明黄等饱和度较高的色彩给人强烈的视觉冲击感,让人一下摆脱了冬季的阴郁。
推荐:Paul&Shark 夹克、针织衫; Marrella 牛仔系列

色彩篇

- 1、亮色系——流光溢彩,一扫冬日阴霾**
缤纷的色彩在春日的街头巷尾无所顾忌地蔓延开来。从水蓝到青花瓷蓝,从湖蓝到深海蓝,今年的蓝色变得更加浓郁深邃,高明度的饱和色调带来清新优雅的宁静气息。薰衣草紫以其雅致的色调成为设计师们频繁使用的色系。除了这两种色系,其余的诸如粉色系、亮橘色和黄色系都是设计师们的宠儿。
- 2、经典黑白灰——经典,也可以很时尚**
黑白灰确实是设计师们压箱底的“宝贝”,无论潮流怎样更迭替换,无论色彩如何更新换代,每一季的时装周上我们都能找到黑白灰的身影。在2010年春夏的T台上,不少设计师为了迎合低迷的经济,更是用黑白色做主打,刻意营造出一种简约、返璞归真的时尚风潮。
推荐:Max&Co
- 3、大地色系和裸色系——时尚设计师的新宠**
大地色系和裸色系是新兴的低调色彩。大地色向来给人以复古的感觉,以Prada、Missoni为代表,力求在复古中展现女性性感和高贵的一面。而偏肤色的裸色系色调总让人联想起温柔的和諧美,偏粉色的裸色更是洋溢着暖春的气息,仿佛少女的皮肤般细腻光滑。

款式篇

- 1、休闲小西装——混搭必备单品**
从它诞生之初,就成为了时尚明星们爱不释手的混搭单品。实用性与时髦感兼具的西装在2010年春季依旧是时尚达人们的喜好,从修身短版、宽松的男友式到天鹅绒面料的怀旧款式,西装的多变设计为女性们提供更多选择。
- 2、连衣裙——女性之美,优雅绽放**
今年春夏,连衣裙以多种款式出现在人们的视线中。希腊风格晚礼服和日常穿的连衣裙在繁华的褶皱细节修饰下格外抢眼。前短后长设计的裙装成为今季里最新颖的时髦单品,必定在红地毯上熠熠生辉。流苏设计系列唤回了人们对上世纪20年代潮流的回忆,在今季里不可不备。直筒裙呈现出不同风格,令人炫目。而轮廓感极好的裙装能完美地勾勒出女性的身体线条,缝线细节是其设计中的重点之一。带有光泽感设计的合身裙装则将上世纪50年代美国风带回时尚圈。
- 3、裤装——打造干练随性的中性风**
今年春夏,下装的款式前所未有的丰富,令人眼花缭乱。哈伦裤走在时尚前沿,不同体积处理和褶皱细节,透视着体积在今季设计中的重要性。裤装胡萝卜款式设计系列体积处理与高腰裤相似。宽腿裤被推到时尚浪尖。窄腿裤和吸烟裤采用裁短设计。慵懒样式的裤装也将是颠倒众生的时尚典范。连衫裤和背带裤依旧沿袭了以往热度,成为今年春夏衣橱里不可少少的单品。
推荐:Max&Co. 军装系列, Diesel 牛仔系列



元素篇

- 1、波普圆点——在迷幻世界中沉沦**
波普圆点在时尚界绝对是常青图案,它在好莱塢势不可挡,女明星们都沉迷于浪漫圆点风暴中。她们更是发挥着不同点滴的本色,进入到圆点的迷幻世界中,演绎出小圆点、大圆点、不规则圆点等多变的圆点图案。
推荐:Paul&Shark
- 2、条纹——简单,也能打造出百变风格**
作为经典设计元素,条纹虽然简单,但是丰富多变,而且具有百搭的气质,无论任何身份和年龄的人都能够轻松驾驭。与其他单品混搭,条纹能够展现不同的风格特点,不管是简约优雅、俏皮嘻哈,还是干净阳光、硬朗独立,只要衣橱里有了条纹单品,一切皆有可能。
- 3、花卉——在花香四溢中走过春夏**
和去年冬天一样,今春时尚界依旧繁花似锦。牡丹印花传递浪漫的东方气质与美感,夏威夷风格的印花突显浓厚的艺术气息,水墨印花与丝绸面料的完美结合打造出地中海式的高贵。除了服饰上的花卉图案外,裙装的造型也围绕花卉的主题。荷叶裙、郁金香裙、喇叭裙尽显女性迷人的线条和优雅的体态。
推荐:Max&Co. 风衣系列
- 4、动物纹——野性与可爱的缔造者**
动物纹路也是重要的时尚单品设计元素,从前它代表的是狂野不羁,透露着现代都市女性的野性气质,但是现在的动物纹路已经越来越丰富多样,从豹纹到斑马纹、蛇纹花样繁多,另外,动物纹路甚至可以穿出可爱的感觉,正是因为如此,作为时尚先锋的女明星们纷纷爱上了动物纹路。

面料篇

- 1、女装面料——面料展上的时尚风行着**
女装面料的时尚创新,除了外观色彩上的改变,更多的业内人士将重点放在了对原料的应用上,热衷于从根本上赋予最终产品时尚概念。在由中国国际贸易促进会纺织行业分会、法兰克福展览(香港)有限公司承办的第十六届中国国际纺织面料及辅料(春夏)博览会上,超软面料、天丝棉、超弹面料、T400系列及陶瓷磨毛等面料成为一大亮点,成为这一季炙手可热的产品。
- 2、运动功能面料——面料展上的动感舞者**
运动功能面料以“时尚”和“环保”为关键词。环保轻量型产品成为主流,其最大的优势在于在保持了原有众多功能的基础上,产品每米克重仅为30克。这类产品主要用于运动、休闲、户外、羽绒服装类,是很多国内外品牌所选用的优质面料,如国外的探索者、哥伦比亚,国内的安踏、乔丹等。此外,Recycled(可回收)面料、超级易去污面料、吸湿排汗易去污PD21布种、TPE环保面料、纳米竹炭面料、远红外涂层面料等,都是眼下流行的运动面料。而化纤和棉的复合面料,将环保与功能充分融合,一方面是三防、吸湿排汗、抗紫外线等常规功能面料,另一方面从流行和实用的角度为织物作涂层,增加产品的功能性和时尚感。
- 3、毛纺面料——面料展上的思考者**
毛纺面料,一向是面料中的“思考者”,以高档次、高科技而又不失时尚的消费者在无形中提升自我。毛与丝混纺混织、毛与竹纤维混纺高档面料受到热捧。全毛紧密纺和毛混纺紧密纺以及羊绒极品面料、生态面料和弹力羊毛收缩系列面料畅销不衰。而如意集团国际原创“高效短流程嵌入式复合纺纱技术”(如意纺),创造了世界纪录,该技术荣获2009年度国家科技进步一等奖,这也是新中国建国60年来毛纺领域唯一一个国家科技进步一等奖。



星尚私房话

他时尚 “优雅男人”苏有朋 时尚就是一场游戏

少年成名,偶像组合,红遍亚洲……这样的光环从苏有朋15岁出道起就纷至沓来,以至于人们一说起他,总会不由自主地想起那副满脸稚气的青春面貌。任时光荏苒,却总也不忍把那一抹青涩的回忆,从脑海的深处抹杀。如今的苏有朋早已三十而立,身后拖着一串长长的成绩单。如今,可以用优雅来形容他,不光是容貌表情,还有他在举手投足之间的姿态气质。

《品尚》:现在的苏有朋散发着成熟男人的魅力,当初那个“乖乖虎”阳光大男孩完全变了吗?
A:我觉得不是乖乖虎变了,是苏有朋变了。30岁多的成熟男人需要这样的味道。现在的我是在朝一个“成熟男人”的方向发展。

《品尚》:平时的服饰装扮有没有特别的偏爱?
A:时尚和潮流是艺人基本的功课。我是一个很低调的人,工作之余我希望自己是空气,我绝对不是那种要炫耀自己的人,我不习惯穿一身金光闪闪戴个大墨镜,生活中我习惯低调简单。我不太会穿颜色过于花哨,太艳丽的衣服。黑白色系的服饰永远是我的首选,简约、休闲装、基本款,这是永不过时的装扮。服装不光是穿给别人看的,更重要的是自己觉得舒服。我对细节要求很高,很多东西如果一个元素不对的话就会影响整体效果。在生活里面有些东西不拘小节是无所谓的,但是关于拍摄电影,或者出席时尚活动细节必须要认真对待。

《品尚》:你如何看待音乐、电影和时尚的关系?
A:我觉得它们之间有不谋而合的共同性,就是需要用眼睛用心去捕捉精彩的瞬间。此次由Elliott Erwitt——天赋异秉的摄影代表大师,用镜头去捕捉Tod's的代表产品,我觉得很具有现代典雅的风格。他在用镜头完美呈现品牌风格和手工技艺的同时,更诠释出品牌所传达之低调奢华境界。所拍摄的这组照片正是Tod's所要表达的 brand 精髓;也是懂得珍惜美好生活,理解生活意义的优雅家庭代表的写照。无论身处何种阶层,此精髓亦始终萦绕在我们每个人的心头。

《品尚》:苏有朋的蜕变造型是成功的,你如何定义时尚?



她时尚 “性感天后”莫文蔚 Bra,越简单越性感

香港头号性感天后莫文蔚,最为著名的就是她的魔鬼身材,虽然经常以超尺度的性感造型登陆各大杂志、秀场,但更为粉丝们艳羡的,还属她修长的美腿。健康的体态和令人喷血的性感气场,“性感天后”莫文蔚本期做客《品尚》,大方分享其Cushion生活理念和内衣秘诀。

《品尚》:你平时崇尚的生活状态是什么?你觉得时尚是一种什么感觉?
A:时尚讲究的是一种Cushion的感觉,它就像莫文蔚一样,虽然被看做时尚偶像,引领潮流十多年,但是不会逃避种种压力,更不放弃对理想和事业的追求,而是像一块记忆棉一样,创造潮流却不迷失自我,找到最适合自己的表达方式。

《品尚》:在大家眼里,提到莫文蔚就会联想到长腿、性感等关键词,你觉得自己性感吗?
A:许多人对我的眼睛、牙齿、嘴唇、长发、细腿印象很深,觉得这些部位很性感。其实我觉得除了这些,我说话的声音和笑声也很性感。女人的性感更多是来自于自信,我觉得女人不要为了性感的口碑而去刻意做些什么,有时你讨好自己就行了。好比穿内衣,自己感觉舒服最重要,越简单的东西力量越大。每个人的骨架不同,我推崇自然匀称的身材,不一定“胸前伟大”就是好。

《品尚》:内衣对于女性来说十分重要,你研究出今年内衣的时尚风格了吗?
A:今年内衣掀起的一种Cushion风潮,进入这个春夏,整个时装界都从内衣和女性闺房上汲取灵感,柔软、梦幻、性感又活力十足的女性时代再度来临。超越时尚圈,这股风潮同样兴起于时装之外,柔软、充满弹性,合乎自然又充满智慧和进取,这种Cushion态度正渗透到生活的每一刻。

《品尚》:你觉得什么样的内衣是你最喜欢的?
A:我喜欢黛安芬舒适无感的内衣,穿上就像没穿的感觉可以让身体时刻处于平衡无压的良好状态。这一季的时尚色彩也同样柔和:从淡彩、粉彩、薄荷色、蒸汽灰到白色、紫色、大地色系……如同黛安芬印象系列,简洁的设计加上清新的色彩,如同棉花糖般的触感却以科技突破新材料和新型工艺为支撑,真正实现到长腿、性感等关键词,你觉得自己性感吗?