

“山楂”他娘怒了

连环骂战!《山楂树之恋》原著作者和电影编剧互掐

张艺谋执导的纯爱电影《山楂树之恋》开机没几天,小说原著作者艾米就在博客中大发议论,从场景、演员、编剧等方面都长篇大段地开骂,显得情绪颇为激动。近日,艾米又激烈“抨击”影片编剧顾小白,称其改编目的“就是图名图利”,完全没有看懂小说。顾小白也不甘示弱“回敬”艾米,由此单方“挑刺”逐渐升级成一场骂战。



《山楂树之恋》外景拍摄地

第一战:作者艾米发难 “演员没看头,编剧太小白”

演员方面,新画面公司一公布李雪健、奚美娟等配角加盟,艾米博客16日就出现不满文章,称这些“老戏骨”从形象上就统统不适合书中人物。比如奚美娟脸中段太长、李雪健脸部轮廓不够鲜明、孙海英眼袋大等。等到媒体陆续拍到静秋、老三这两位主演的照片后,艾米不满意,“这个女演员的眼睛不是一般的肿,而静秋刚好是‘眼睛微凹’的。估计演老三的也不会有多帅,两人总要配得上吧?没什么看头了,洗洗睡吧。”张艺谋选择的拍摄外景地,艾米也不认可,将场景对比原著不放过一个细节地评论:“西村坪当时应该没有两层楼的房子,室内的布置,倒是很有那个年代的风貌,惟一出格的,是门上那个‘福’字。那时是不允许贴‘福’字的。”

在看到顾小白接受采访时

介绍的改编思路后,艾米火大了。艾米博客18日更新,以“艾米:评张艺谋新片编剧——没有最白,只有更白”为题,痛批顾小白脑子里一锅粥。艾米表示,报道至少暴露出顾小白很多“白”点,首先是改编方向是商业片还是艺术片,前后矛盾,尤其是他认为《山楂树之恋》不是经典文本不适合改成商业片;其次,顾小白介绍三次接吻删得只剩一次,“这说明顾小白完全没看懂这个故事……如果电影编剧把‘性’的内容都‘压榨’没了,把‘所谓性的接触’都删掉了,那么这个故事还剩下什么呢?只剩下老三在生活上对静秋的帮助,那可能真的搞成《我的父亲母亲》了。”艾米还不客气地下了决断:“等到剧情完全曝光的那一天,我相信我们会看到更多的‘白’点。”

第二战:编剧顾小白回敬 “版权卖了,怎么改跟你无关”

顾小白表示,艾米看问题太表面:“删减了吻戏并不意味着就是压榨了‘性’。有时候表面上的弱化,可以从其他方面来表现。”首先,关于是否经典,顾小白称没必要把自己当成经典,“既然已经把版权卖了,怎么改跟你无关,那么多伟大的作家,苏童、莫言,都把小说交给张导来做,也没见他们完了之后再质疑编剧和导演的。”而之所以自

己先说改成商业片后,又说走文艺路线,是跟着导演思路走的,“这肯定是因为导演,不同的电影,或者同样的类型,换了导演,剧本肯定也是更适合导演的气质,这跟小说没有关系,即使再烂的小说或者再好的小说,改编之后,它都有可能成为另一个好的剧本。”顾小白也给艾米下了决断:“我只能说她不懂电影,也没有看懂我的采访。”

第三战:作者艾米再出击 “买断改编权,没买断我发言权”

近日,艾米博客再度发表《艾米:说你白,你又白上了!》,言辞犀利地再指顾小白。艾米用一段三段式推理证明顾小白逻辑混乱,“这就是自相矛盾,这跟导演气质有什么关系?难道是导演的气质才让你自相矛盾的吗?这跟《山楂树之恋》是不是经典也没关系,因为经典不经典,不是顾

小白说了算的,这只跟顾小白概念清不清楚有关系。如果没搞清楚,就别冒充内行,胡说八道。”记者还发现,艾米博客对原著作者对影视改编态度问题也有回应:“张艺谋买断了改编权,但他没买断我的发言权,尤其是在我自己博客的发言权。”

彭骥

»相关链接

这个“艾米”是假的?

对于艾米的系列尖锐批评,新画面宣传人员却表示,他们质疑博客真实性:“很怀疑这个艾米跟小说原著作者艾米是同一个人。”据介绍,艾米本人目前为止仅接受过一次《南方周末》的邮件采访,还是自拟题目自答的形

式。不过,该艾米博客自2007年9月就开通,随后开始了连载《山楂树之恋》,虚假性不大。只是内容应该属于工作室流程,不排除工作室出于发行图书等目的,以艾米之名进行炒作。

彭骥



男女主角(中、右)人选让作者不太满意

翁虹:我叫严顺开“严爸爸”

电视剧《我的丑爹》来宁宣传,“丑爹”严顺开因病缺席

“严爸爸为这部戏,差点儿把命给搭进去。”4月20日下午,《我的丑娘》的导演单联全携翁虹、江宏恩、冯一非三位主演来宁宣传《我的丑娘》姊妹篇《我的丑爹》。香港著名影星翁虹在剧中饰演“丑爹”严顺开的儿媳朱玉亭,在戏里与戏外,提到自己病重的“严爸爸”忍不住两次潸然泪下。

《我的丑娘》的姊妹篇《我的丑爹》正在江苏电视台城市频道热播,与《丑娘》的苦情不同,《我的丑爹》欲向观众呈现一个“开心丑老爹”形象。“丑爹”由年逾七旬的著名笑星严顺开担纲,不过在上海养病的他却因病不能来宁。导演单联全透露,在接拍这部戏前,严顺开全家还为了确定是否接拍该剧开了家庭会议。单联全向记者透露了一

个感人的小细节,“有一天晚上拍翁虹的戏,我让严老师回去休息,但他坚持帮翁虹对词,老爷子和我说坐在机器后,哭得稀里哗啦。”

“严老师跟我说,这是他继电影《阿Q正传》以来最让他感动的一部作品,目前他走路都要人扶,这应该就是严老师的封山之作。”单联全说,拍摄《我的丑爹》之后,严顺开在回到上海的一次检查中突然昏倒在地幸得抢救及时转危为安。在戏中翁虹饰演“丑爹”严顺开的儿媳,在剧中两人有大量对手戏,积累了深厚的感情,“严老师只有儿子,没有女儿,我都叫他严爸爸。”或许是思念起与自己感情甚笃的“严爸爸”,翁虹说着说着,忍不住潸然泪下。

实习生 韩飞周游 快报记者 李谷 摄影 辛一

翁虹老公陪伴左右

在见面会上,已为人母的翁虹穿着一件V领花长裙,显得成熟性感。翁虹边说着,边瞄向自己的右前方。原来,她的老公兼经纪人刘伦浩也陪着她到了南京,一身黑色西装、戴着黑框眼镜的刘伦浩显得酷劲十足,但是对翁虹却是照顾得体贴有加。翁虹和刘伦浩在2007年初喜结连理,同年10月,两人生下女儿。



恩师庄奴 赞邓丽君歌好人好

5月21日晚,《原乡情浓—永远的邓丽君庄奴经典作品两岸情歌演唱会》将在南京人民大会堂隆重上演。在现代高科技的影像播出技术的帮助下,邓丽君将“现身”演唱会现场,与现场歌手进行“跨时空对唱”。在昨天召开的新闻发布会上,邓丽君的恩师庄奴亲临现场,提起自己的徒弟邓丽君,庄老大加称赞:“邓丽君不但歌唱得好,人也非常好。她是我见过的最谦逊,最有礼貌,和歌迷最亲近的歌星之一。在我和她的相处过程中,她十分讲究礼貌,举止特别的淑女。虽然她是一代巨星,是大牌,但是无论何时,你在她的身上都不会看到大牌的架子。”

快报记者 应嘉轩

道格拉斯儿子 贩毒被判入狱五年

奥斯卡影帝迈克尔·道格拉斯的儿子卡梅隆·道格拉斯因非法持有海洛因和在纽约一酒店房间内大量交易冰毒和可卡因,被判处入狱五年。31岁的卡梅隆去年被捕,他在今年1月向法院认罪。卡梅隆当天在法庭为自己的所作所为向家人道歉,并承认很早以前就染上海洛因毒瘾。父亲道格拉斯致函法官恳求宽大处理。他说卡梅隆从13岁起就开始与毒瘾作斗争。

娱文

《阿凡达》 八月重返银幕

詹姆斯·卡梅隆近日在接受媒体采访时透露,《阿凡达》将会拍摄起码2部续集,而在后续电影中,主人公将会探索潘多拉星球的海底世界。另外在今年8月,一个加长版的《阿凡达》将重返银幕,二次公映。卡梅隆还透露,《阿凡达》很可能会拍摄第3部电影。

小新

»文娱快讯

南京文学艺术节周六开幕

4月24日由南京市文联、南京市文广新局主办的“金陵五月风”第四届南京文学艺术节将拉开序幕,本次艺术节历时1个多月,包括58项精彩内容,其中包括相聚世博、喜迎青奥——“金陵五月风”第四届南京文学艺术节开幕式、“和谐之声”合唱与民乐音乐会、新编京剧《飘逸的红纱巾》、大型神话越剧《柳毅传书》、梦圆青奥——南京市青年书法篆刻精品展、南京小幅油画作品展、南京·南投美术作品交流展等。

通讯员 李林 快报记者 李谷

动漫卡通音乐剧五月来宁

记者昨天获悉,由北京丑小鸭卡通艺术团带来的卡通音乐剧《彼得与狼》《森林动物狂欢节》将于5月在南京青春剧场举办一场别开生面的经典动漫卡通音乐剧。这次卡通音乐剧的上半场是《彼得与狼》,下半场演出的是《森林动物狂欢节》,尤其值得一提的是在下半场,当所有动物都出来狂欢,背后的音乐响起,狐狸啊、兔子啊、大象啊都来了,大家齐聚在一起,音乐也疯狂。以往演出时,不少孩子直接从座位上站起来,跳啊闹啊好开心。

快报记者 李谷

纽约ADC创意双年展将举行

4月28日~5月12日“创新中国创意中央”纽约ADC国际创意设计南京双年展将在南京“创意中央”科技文化园盛大开展。本次活动将展出来自纽约ADC国际创意设计比赛历年获奖的近200件作品,以及南京本土设计精英们的优秀作品。内容涉及各种创意领域,广告、平面、媒体、包装、环境设计、摄影等。

快报记者 应嘉轩