

# “神医”潜伏在菜市场

1

热点关注

菜市场就是个微缩的社会,里面什么人都有。除了卖蔬菜水果的,还有耍猴的、打把势卖艺的、卖“神”药的、卖大力丸的……

我们这里要讲的是潜伏在菜市场里的“神医”。你看,“神医”就是很有水平,他肯定不去写字楼悠悠小白领,而是喜欢潜伏在中老年人比较集中的菜市场。

话说在一个阳光明媚的早晨,受骗大妈像往常一样拎着一个布袋子去菜市场买菜。就在受骗大妈快要走到菜市场门口的时候,忽然有一名年轻女子跟了上来,一把拉住受骗大妈,问:“大妈,您知道这边有个神医会看病吗?”受骗大妈摇头说不知道。这时,旁边有一名妇女凑上来说:“这儿还真有这么一个神医,听说,不管是谁家有个啥事儿他都能知道。”她说完,抬手向远处一指,接着说:“我知道怎么走,大妈,我们一起去看看吧,听说很灵的哟。”

受骗大妈本来就是爱凑热闹的人,而且,每天也没啥事儿,看看就看看吧!于是,受骗大妈随二人一起去找神医。边走,这两个女人边问受骗大妈一些家里的情况,受骗大妈都如实地说了。十几分钟后,他们找到了“神医”,一番寒暄后,“神医”微眯着眼睛盯着受骗大妈看了片刻,缓缓地将对受骗大妈的家庭情况说了一遍。受骗大妈一听,“神医”竟然能把自己家里的情况说得这么清楚,真以为是遇到了“仙家”,因此,对他深信不疑。“神医”又看了看受骗大妈的额头,忽然大呼一声:不好!这下把受骗大妈吓得打了个激灵,赶紧问:“神医,哪里不好了啊?”

“神医”掐指一算,说:“大妈,10天之内,您的家里必有血光之灾!”

受骗大妈一听头皮直发麻,血光之灾,就是说我们家要出事儿了?

“那可咋办啊?你不是神医吗,

你能不能……”

“大妈,不必害怕。”“神医”伸手示意受骗大妈坐下,“我当然能帮您化掉这场灾难。不过,还需要您的配合啊!”“怎么配合,神医你尽管说!”

“其实这本来是天机,是不可以泄露的。但是,我看大妈您也是一个好人,也是缘分哪!要是换了别人,我肯定是不说的。”“神医你就甭绕弯子了,快告诉我怎么化解啊!”

“大妈您别着急,我这就告诉你。化解这场灾难的方法,需要您把家里的金银财宝拿出来见光才行。”

受骗大妈赶紧回家取了两万元及金项链1条、玉镯1只、银手镯1副、金戒指2枚等物品交给“神医”见光。“神医”让受骗大妈在屋里先坐片刻,并说:“见光的时候,您是不能看的。”于是,受骗大妈就在屋里等了半个多小时,当她再出来后,“神医”等人早已踪迹不见。

## 骗术揭秘

这种骗术一般都是三四个人一组,诈骗的第一步,就是由一名骗子去寻找“神人”为由,拦住你打听“神人”的住处,但是由于你不知道所谓的“神人”在哪里,而这个时候,第二个骗子就出现了;第二步,另外一名骗子凑上来称知道“神人”的住处,于是便将你哄到事先选好的作案地点,在这一过程中,“神人”就跟在他们后面偷听;第三步,“神人”谎称你将遭受“血光之灾”,需要将家里的钱财拿出来作法解难,最后将受骗者的钱财一卷而走。

## 骗子自白

事实上,冒充“神人”是最简单的一种骗术,但也是最容易成功的骗术。我们通常选择中老年妇女作为骗取对象,因为她们大都在60岁以上,身边也没有其他人陪伴,再加上接触

社会少,防范心理也特别低,因此,容易相信我们。而且,很多老年人都有迷信思想,人们不是常说破财免灾嘛,她们也特别相信钱可以免灾,正好,我们骗的就是她们的钱!

相信不少人都在菜市场遇到过卖“神药”的骗子,这些人通常都像当年跑江湖的,大多会几下硬功夫。他们通常会自备几块石头,先以掌击石,向人们展示一下自己的硬功夫,以震慑众人。因为骗子知道,就算你最后知道被骗了,估计也不敢跟他们硬碰。

受骗大妈准备去菜市场买菜,刚走到菜市场前面的胡同口,就忽然被一位年轻女子拦住,并小声且神秘地对受骗大妈说:“大妈,前面有个卖药的,他的药听说能治百病,而且还要不要钱。”

受骗大妈一想到自己有关节炎,便好奇地往胡同里一瞧,好嘛,只见前面黑压压围了一圈人。受骗大妈左挤挤、右挤挤,终于挤进了人群,只见人群中有一个留着寸头、脖子上挂了一串佛珠的胖子,他的旁边放着一个大号塑料桶,里面泡着一些黑糊糊的“神药”。

胖子自称是“神医”,且长年修行气功,也能以掌击石。还有那桶里的药是祖传的秘方,能治百病,马上见效。“神医”还现场表演给大家看,他从地上捡起几块石头,举起掌来发功,一掌下去,石块被拍成两块,把人们看得目瞪口呆。然后,胖“神医”便开始推销他的药了。但是,他一开始不断重复着“不要钱,不要你们的钱”这几个字,因为他知道这还不是提钱的时候,如果现在一提钱的话,人们肯定会像鸟兽一样四散而去。

“神医”先从人群里叫了一个中年女子(其实此人是托),她说常年膝盖疼痛。只见“神医”不慌不忙地在她的膝盖上涂了一些药水,然后假装发功之后,他的手掌冒出了一团白烟,而那女子的膝盖竟然流出了一些液体状的物质。此时,众人都被“神

医”的“气功”惊倒。很多人都伸出胳膊让“神医”给涂点儿。而站在人群中受骗大妈也被惊住了,也把胳膊伸到“神医”跟前。“神医”挨个儿给每个人的胳膊上都涂了点药水,边涂嘴里边念着“阿弥陀佛”,还把装好瓶的药水发给所有人,并且一再强调这是“免费试用”。

但是,当受骗大妈和众人要离开的时候,“神医”却要求他们每人交400块钱。众人不解,不是不要钱吗?“神医”说:“我给你们往胳膊上涂的药水其实是有毒的,如果不用特配的药水清洗,手将会溃烂,随后全身溃烂。”“神医”说着,还拿出了一查照片,照片中的人全身溃烂,非常恐怖。受骗大妈和众人当时就慌了,谁也不敢再走了,都赶紧掏出钱来给“神医”,受骗大妈也把身上仅有的50元给了“神医”,让他清洗。但是,“神医”却坚持让受骗大妈回家取够400块钱才能给其清洗。

受骗大妈遂急匆匆地回到家里去拿钱。刚好她的女儿在家,见受骗大妈慌张的样子,忙问怎么了,但受骗大妈就是不说。最后,迫于无奈才把事情的经过告诉女儿。女儿听了哭笑不得,知道受骗大妈遇到了骗子。

## 骗术揭秘

此类骗子通常也是两三个人一起忽悠,善良的人们通常被骗子所说的“免费试用”所蒙蔽,等你真把钱放到他们手里的时候,他们一改之前的面目,会大大方方地把钱收入怀里。

## 骗子自白

我们虽然刚刚出道,但还是能骗些钱。为什么?我们就是利用人们的贪心和恐吓之法,虽然结果不太令我们满意,但是,能骗多少算多少。我们打一枪换一个地方。现在老年人多,我们就不信每个人都那么聪明!



安坤 著  
新星出版社友情推荐

## 内容简介

人在社会漂,哪能不遇骗子!本书在轻松愉悦的故事中,让你了解骗术的真相。同时,“资深受骗专家”联合几十位网友的反骗技巧更让骗子郁闷至极,更好玩的骗术点评更让读者感受到骗子的恶俗。无论是大中学生,还是白领、蓝领、黑领、花领,以及60岁的老人,都有必要看看这本书。



王刚 著  
江苏文艺出版社友情推荐

## 内容简介

他经历复杂,下过乡,申过联,当过兵,说过书,主过持,演过戏……他兴趣广泛:收藏、话剧、京剧、相声、朗诵、跳舞、器乐……他说自己一生可用“顽、痴”二字概括。现在,王刚把自己的人生故事写成了这本书。不逃避、不掩饰、不夸张、不矫情、真诚、真挚、真心、真情!和您分享他的成长故事、传奇经历、生命感悟、成功喜悦,以及不为人知的无奈和辛酸。

## 上期回顾

初涉演艺圈,糗事很多。一次去山乡拍片,趟水过河时脚底被石头划破,所以只有尽量坐着,等我一站起来走动时,在旁边看热闹的乡亲叹息道:“怪不得他老坐着说书,原来是个瘸子啊!”

# 周杰伦红是有道理的

5

人物传记

## 刘晓庆冲我嚷:你这人小心眼!

马不停蹄,又来事了。我得去主持电视剧“飞天奖”颁奖文艺晚会。说是主持,其实与报幕员无异,无非是告诉观众下一个节目是什么。如果这也算主持人的话,那我走进这个队伍的第一步也太轻而易举了。

尽管如此,我还是仔细又仔细,认真又认真地做着,生怕报错一个字。节目间隙,我坐在一个角落里,手里拿着节目单,在那儿念念有词。余光瞥见一个穿着皱巴巴西装身材瘦削的中年人向我走来,轻声问我:“你是王刚同志吧?”

我也没抬地答应:“是。”我的目光始终没离开手中的节目单。这时,坐在我另一边的妹妹王静明显不安了,她忽然站起来,同时也将我拉了起来:“哥,这是中央电视台春节晚会的总导演黄一鹤,黄导。”我这才抬起头来,随口说了一句:“嗨,黄导你好。”

黄导并不计较我的态度,直奔主题说:“我想请你主持春节晚会,怎么样?”还没等我转过弯儿来,妹妹抢先回答:“行啊,没问题——是不是,哥?”我愣了一下,点了点头。黄导也点点头,掏出笔,在王静递过来的白纸上写下了他宾馆的房间号,并嘱咐我近期去找他。

黄导要走,王静又拉我去送,这时舞台监督喊了起来:“王刚,该你上场了。”我歉意地和黄导拉拉手,抹头上了台。

我没等“近期”,第二天一大早,就去了春节剧组的驻地。又过了几个月,我清楚地记得,那是春节晚会现场直播前的两个半月。我来到了春节晚会剧组,正式报到。六个主持人当中,我是第一个来的。其他五人:赵

忠祥、姜昆、刘晓庆、方舒、顾永菲。

当年这几位已是功成名就、星光灿烂了。尤其是后来被一些人称为“中国影后”的刘晓庆,初次见面就让我领略了“影后”的大家风范。我来剧组没两个星期,刘晓庆就到了。剧组在工程兵招待所预备了丰盛的午宴,给刘晓庆接风,黄导让我作陪。

宴前,宾主照例要作一番介绍。黄导指着我对刘晓庆说:“这位是王刚,曾演过电视连续剧《夜幕下的哈尔滨》。”刘晓庆看了我一眼,淡淡地说:“对不起,我从来不看电视剧。”黄导一时哑然,接着又一指刘晓庆对我说:“这位是……”我立刻接上:“不用介绍了,我倒是常看电影。”我的声音依然低沉平静。

宴罢,走出餐厅,同席的一位制片片悄声对我说:“不像话!连起码的礼貌都没有。”说着又看了一眼已经走远的刘晓庆,撇了撇嘴,蹦出两个字:“德行!”我淡然一笑:“那不是德行,那叫个性。没谁人家真不看电视剧。实话实说,无可厚非。”我尽量平淡地说这话的时候,心底可没那么心平气和。

又过了快两个月,春节晚会第一次彩排,我第一个进了化妆间。摘下眼镜,坐在椅子上,准备让化妆师在我脸上涂涂抹抹。门忽然一下开了,闯进一个人来。她好像朝谁挥了一下手,还说了句什么,听声音是个女的,说什么没听清,是谁也看不清。没办法,我的裸眼视力只有02。从我眼前的镜子里,依稀看到,那女士也坐在了凳子上。好像又挥了挥手。我没反应,仍全神贯注地准备粉墨登场,甚至最后干脆闭上眼睛默念起主持词来。猛的一下,我的右肩被重重地拍了一下。我睁眼一看,背后站着的是刘晓庆。

她近乎愤怒地冲我大声说:“怎么回事?我对你打了两次招呼,你都不理!”我一时蒙了,忙道:“哦,对不起,我是近视眼,根本就

没看清。”“那你耳朵也聋了吗?”“……我也没听清。”“不对,我知道你对我有成见。两个月前,一块吃饭,我那话是不大合适,可天地良心,我真的不看电视剧呀!”

我无话可说,她瞧我那茫然无措的样儿,可能是觉得又可气又可乐,又来了一句:“还男子汉呢,这么小心眼!”

没法解释,我笑了,心想:这位影后有时直率得令人尴尬,可细细琢磨,也蛮招人喜欢的。因为同是主持人,在以后的日子里,和刘晓庆难免常常见面,当然也没什么深交。

忽然有一日,在排练场,我发现她坐在我身边正一声不吭地看一本书。该她上场了,她顺手把书放在椅子上,我瞥了一眼,书名是《芙蓉镇》。巧了,我原本打算在台演播这部小说,也曾认真读过。

一年之后,电影《芙蓉镇》公映了。刘晓庆演的胡玉音,真是打动了我的心,我又回想起和她初次见面时的情景。唉,真不知道该怎么评价她呀!

## 周杰伦是年轻艺人的典范

我经常讲,凡是本质上的艺术,在“人之初”就不是什么好玩的选择,全都是小时候谁也没想干的,全是被逼着,带有摧残性的。京剧演员翻跟头,老师拿一藤条,翻不到这么高就得挨抽,多疼啊。这是狭义种类的艺术,是需要从小付出艰辛训练的。

事实上,虽然现在通俗艺术大发展了,表面上看起来似乎没有那么多清规戒律了,好像轻轻松松就能唱歌、演戏,但是,要想做好一件事情,不付出相应的努力仍是不行的。敬业、艺德的修养,更是永远不会过时。说一个让我印象深刻的年轻人。周杰伦够新锐吧?可他在戏场上的表现,首先是个男人,内心刚毅,极为敬业。他的那种作风我是亲眼目睹过的。

2008年拍的片子《大灌篮》,周

杰伦主演。当时,曾志伟、吴孟达、我,三个老男人和几个年轻人一块儿去上海的新闻发布会。一个记者问我:“王刚先生,我有一个问题,你喜欢周杰伦的歌吗?”

我不假思索地说:“我要喜欢他的歌,依我这个年龄和阅历,那我就成怪物了。”说这话时,周杰伦就坐在我旁边。然后我话锋一转:“虽然我不听他的歌,但是我挺喜欢这个人的。为什么?原因很简单,他是个极其成功的歌手、音乐人,但他涉足银幕的时候,那种敬业精神,我觉得值得年轻人去学习。”

《大灌篮》我没有参加几天,但周杰伦的行事作风和艺术修养给我留下了深刻印象。

我们俩有几场对手戏,知道在拍摄现场他有多么投入吗?导演都已经通过了,他还不放心:“导演对不起,回放一下。”看完了,沉吟一下:“导演,能不能再给一次机会?”——瞧人家这话,既婉转又得体,又透着自己的那份主见。导演说“可以啊,跟王老师商量一下……”转过脸:“王老师?”我说没问题,再来一遍。

他吊着“威亚”,甭说还得挨打,光那绳子勒着就够你受的了!我也不例外。该我挨打时,他总是会关照一句:“王老师,你看我打这个位置可不可以?”我反面人物啊,这一拳一定得受啊,我说行啊——别看我老,我这身子骨能捱几下。打完了,导演说Cut,这段就过了。这时,他总不忘问一句:“王老师……疼吗?”我说“没事没事”——我有什么事儿啊?倒是周杰伦自己磕碰得浑身是伤。

这个时候,还不忘长幼尊卑,一个人年纪轻轻能红到这种程度,是有道理的。我觉得周杰伦受传统文化的影响颇深。

这个是必须传承的,而且是终身受益的。