

她是伦敦咖啡馆里的路人,也是影视大佬们眷顾的红人

汤唯这两年在干什么

《色,戒》之后的汤唯,大多数时间里离娱乐圈很远,一段不短的日子里,她在伦敦以一个普通学生的身份坐在街边喝咖啡,观察路人,自己也像极普通路人甲。但是这两年来,即使她不在江湖,江湖却从未停止过她的传说。最新的一个传说是一篇名为《汤唯口述:我在英国街头卖艺》的新闻,这篇文章里的汤唯讲述了自己被“封”期间躲到英国避风头,无奈生活拮据,一度要靠街头卖艺、陪人打羽毛球为生。字里行间感情充沛、细节逼真,让人不由得信以为真,很快,汤唯经纪人对这则新闻进行了驳斥。但问题是,它已经吊起了人们的胃口:汤唯这两年到底在干什么?

□快报记者 陈曦

她不在江湖,江湖有她的传说

这篇“汤唯口述、李唐整理”的新闻早在4月19日就流到网上,但当时并没有多少人发现这条大八卦,直到登上新浪等网站首页时,才变成重磅猛料。该新闻出汤唯大量不为人知的秘密,字里行间感情充沛、细节逼真,似是网友总结的“知音体”,如:“《色,戒》在成就我的同时,也轻易将我此前的成绩轻轻抹去。我的过往无人提及,仿佛我是一个空降兵,直接落到了金马奖的颁奖台上……我的确很希望成名,但不是以否定自己的付出为代价。”曾在香港面对面采访过汤唯的一位媒体记者向其经纪人Cindy求证,被驳斥为“彻头彻尾的假新闻”。

该新闻称汤唯被“封杀”后,带着全部身家去英国发展:“《色,戒》片酬50万,广告代言费80万。签合同同时说好代言费600万,可新广告没播几次就被叫停,虽然我可以坦然将这600万税后的480万据为己有,但君子爱财取之有道,我最终退还了400万。”

文中所指的广告,应是汤唯因《色,戒》成名后,替某国产化妆品牌做的护肤品广告。但该广告刚开始播放,就遭遇汤唯被封杀事件,被全国各大电视台迅速撤下,落了个“花大钱做赔本买卖”的下场。不过汤唯经纪人称,尽管该广告的曝光时间很短,但双方对合作细则并没有异议,汤唯也没有“退还

400万广告费”的举动。

该新闻说,汤唯原本想到英国求学,但学费太贵,积蓄太少,只能放下身段去街头卖艺,“穿着纸衣服,站在街边,扑了厚厚的粉,化了个类似日本艺伎的妆……在路边站了俩小时后,有了26英镑55便士的收入。”

让人疑惑的是,汤唯的经纪公司香港安乐实力雄厚,公司老板江志强对汤唯更是爱护有加,绝不可能让汤唯落难街头。经纪人也证实,汤唯在英国的生活非常简单,就是每天学习,没有做过新闻中提到的那些事情。

果然在22日,汤唯经纪公司向媒体发表声明称,“对于近日网上流传有关本公司艺人汤唯的口述新闻,全部内容纯属捏造,艺人本身从未接受过与之相关的任何形式的采访。”

细想一下,仍未完全解禁、夹缝求生的汤唯刚在《月满轩尼诗》中演了个清新角色,刚刚跟王佳芝撇清了点关系,小心低调地忍过了两年,怎么可能急不可耐地去接受这样的采访,且又是那么的敞开心扉?

据快报记者调查,这篇文章最初见于江苏某杂志2010年1月号,作为纪实作品发表。据了解,这是一本文摘类的杂志,稿子都是由荐稿人通过邮箱发来,编辑根据新闻性和故事性择优发表,并非由编辑本人写作。当记者致电该杂志社时,无人愿意对此事作出回应。

伦敦咖啡馆里的路人甲

既然这个消息是假的,那么汤唯这两年的真实状况到底如何呢?

2007年《色,戒》上映之后,汤唯遭到封杀,上了没几天的化妆品广告也被撤下来,尽管广电总局称,并没有全面封杀汤唯,只是不希望再继续扩大她的影响力,但再没人敢找汤唯拍戏。汤唯沉默以对,受导演李安之托,签约安乐公司,成为该公司唯一签约女艺人,并被安排去英国学习戏剧表演。

2008年5月,赖声川导演的话剧《暗恋桃花源》临时组织北京大学三场捐款义演,汤唯主动要求做义工,素颜参与募款活动,很多北大学子为了看一眼汤唯,排起长队,汤唯只是微笑或说句“谢谢”!这是她遭“封”之后在内地的最后一次公开露面。

2008年底,汤唯在经纪公司老板江志强的帮助下,通过香港政府的“优才计划”获得香港身份证。同年11月,“香港居民”汤唯现身北京,参加Dior举办的时尚活动,尽管当晚星光熠熠,包括查理兹·塞隆、“邦女郎”伊娃·格林、张曼玉、杨紫琼在内的明星均有出席,但浅笑不语的她依然让全场瞩目。

在这一年,有部分网友也发帖表示看到汤唯的行踪,有的是与母亲在北京看演出,有的是在某房产中介公司处理自己的房子转售,真假待考。

2008年就这样过去了,大多数时间里汤唯离演艺圈很远,一段不短的日子里她在伦敦以一个普通学生的身份坐在街边喝咖啡,观察路人,自己也像极普通路人甲。

国际范



路人甲



突围从时尚圈开始

汤唯很幸运的是,江志强对她一直都很保护,谨小慎微但也不会错过任何正面、积极推进汤唯重回表演道路的机会。即便是送她去英国读书,也不是消极的闲笔一道,而是让她更加熟练地掌握纯正英文,并且修炼气质。而当一个国际范儿渐显的汤唯出现时,最先投以橄榄枝的就是求贤若渴的时尚圈。

2009年1月,汤唯登上中文版《Vogue》的封面女郎。这是继张曼玉、章子怡、周迅之后第四位登上该杂志封面的华人女星,尽管在专访中,汤唯并没有新的电影作品要宣传,分享的只是她在伦敦充电的经历和心情,可杂志依然倾尽全力,邀约国际一线摄影班底,为她量身打造了特别的“派对新形象”。从这一刻开始,蛰伏他乡的她在经纪公司的诚意扶助下开始了步步为营又谨慎低调的突围之路。

除获得顶级杂志的支持,

这两年,国际奢侈品牌也对她敞开大门。2009年3月底,阿玛尼店铺开张,令人意外的是,出席嘉宾不是代言人章子怡,而是汤唯。有人透露,汤唯一小时站台价码高达100万人民币。10月,汤唯再度现身巴黎Dior时装秀场头排,人气不减。

2009年3月,汤唯以空降姿态加入《月满轩尼诗》,这是她的第二部作品。一向固执的导演岸西,这次却应江志强的要求修改了自己心仪的剧本,去贴近汤唯的特点,比如戏中爱莲原本是三十七八岁的剩女,但后来却只是二十六七岁的女生。片子很干净,没有任何可以拿来说事的卖点。对影迷来说,没有什么能够重要过“汤唯归来”。人们关注汤唯新片,也许不过是想弄明白这两年她去做了一些什么,过得好不好。

最新的消息来自今年1月,汤唯出演了韩国影片《晚秋》女主角。这是一部纯粹的文艺片,有计划出征今年的戛纳电影节。

深为“大佬”们眷顾

3月,汤唯辗转多地宣传《月满轩尼诗》时,“冷藏”、“李安”、“梁朝伟”等关键词依然在禁词行列。不多说一句话,不多走一步路,处于解冻期的汤唯简直就是刚进贾府的林妹妹。一些看过该片的影评人私下表示,汤唯在新片中有种隐忍美,让人忍不住将这种气质和她在两年来的遭遇联系在一起,会激发观众的保护欲,天知道这种保护欲对于女星而言意味着什么。

事实上,汤唯在国外的这两年,她的气质、新鲜感以及罕见的六角脸却没有被内地导演遗忘。曾经传出多位大导演接触汤唯的经纪公司,邀请她出演自己的新片。但这些消息中有真有假。张艺谋和田壮壮都亲自否认考虑汤唯出演《金陵十三钗》和《狼灾记》。而顾长卫现在已经在京郊低调开机的新片《魔术时代》原名叫《桃花源记》,据知情人透露,最初的确是汤唯列入考虑人选。还有人透露,冯小刚非常欣赏汤唯,曾经努力让她出现在《唐山大地震》中,并已经秘密

试妆,但很可惜出于各种考虑,最终遗憾地失之交臂。

在公开场合力挺汤唯的是陆川。他说,“我的确很喜欢汤唯的表演方式,不做作,很酷很硬,我特喜欢她的眼神。”他还说,“我对她的支持不一定是找她拍戏,可能是别的方式,而这源自于我觉得她不应该受到那么一种待遇。因为这问题不是摆在台面上,而是一种潜规则。总要有一个人,做一些事情去清除这些禁忌。”他甚至说,“我有一种很深的危机感,因为如果一直不说,有一天我会成为下一个汤唯。”

也有知情人表示,汤唯之所以能接连出席分量不低的时尚活动,源于时尚界重量级人物蔡先生的支持。据悉,该人物素有“上海时尚教父”之称,正是他最先与Giorgio Armani等一线国际品牌合作拓展中国市场,并且他也是张曼玉在内地的代理人。

这些迹象隐约表明,一扇门曾经将汤唯关闭在里面,现在另外一扇门为她打开了,而这扇门更宽广、更敞亮,不会再有人轻易将之关上。

观望,仍需观望

对汤唯这两年生活的“苦难化”想象,其实并不存在,她去国外读书,为包括李安在内的诸多导演眷顾,自言沉寂的这两年过得很享受,心态很好。如果这是汤唯的真话,那么得承认这个年轻女孩子的坦荡与成熟。

国内没有哪个女演员比汤唯更具“命运感”。在女星靠吃青春饭的娱乐圈,汤唯和章子怡同龄,成名却比章子怡晚了很久,又因角色的争议陷进舆论的漩涡并成为牺牲品。同样因为《色,戒》,梁朝伟能够在亚洲电影大奖上风光称帝,本应与梁朝伟共赴典礼的汤唯,却只能“避难”香港,你不能不慨叹这种逻辑的荒谬和命运的不公。但这荒谬与不公又在一定程度上成就了汤唯。在两年之久的沉寂期,换了别人或许早就销声匿迹,但

汤唯却在千呼万唤的群情期待中再度走到前台。

就整个国内影坛而言,独当一面的女演员严重匮乏,“四小花旦”中,赵薇带孩子,章子怡一身麻烦,徐静蕾退居幕后为主,惟独周迅还在撑。另外两位一线女星李冰冰、范冰冰虽然片约不断,但难免让观众审美疲劳。表面上看,拥有不错潜力的汤唯有可能以火箭式的速度蹿升,成为男性观众心目中的新宠。

但内地审查制度却是个潜在的威胁,汤唯的加盟未免为影片加入不稳定因素,甚至对过造成新的障碍。内地也有不少有分量的电影人,都尝试过各种办法来推动汤唯以演员的身份回归主流视线,还有人甚至提议请汤唯出演主旋律或公益作品来积累口碑,但目前都收效甚微。