



# 握好两把“尚方宝剑”

## ——写好一件事的秘诀

**王栋生:** 南师附中语文老师,江苏省特级教师、教授级中学高级教师,江苏省中学语文教学专业委员会副理事长兼学术委员会召集人,国标本苏教版初、高中《语文》教科书编委。

**孙见:** 南外仙林分校高中语文老师,作家,有大量小说、散文、报告文学与纪实报道作品发表。

**马本盛:** 江苏教育学院附属高级中学初中部语文老师,教研组长。

**朱刚:** 南京一中语文教研组初中部组长,中学高级教师,南京市优秀青年教师。

**孙红:** 夫子庙小学语文教师,中学高级教师,南京市语文学科教学带头人。

**刘春生:** 江苏教育学院附属小学副校长,中学高级教师。

**干露:** 游府西街小学语文老师,小学高级教师,教育管理硕士,《兴趣语文》杂志编辑。

**贾卉:** 南京市拉萨路小学语文老师,中学高级教师,南京市语文学科带头人。

**郭学萍:** 下关区第二实验小学副校长,江苏省特级教师,中学高级教师。

**范颖琼:** 天妃宫小学副校长,中学高级教师,江苏省优秀教育工作者。

**张英珊:** 拉萨路小学分校教导处副主任,小学高级教师,第四届南京市优秀青年教师,周恩来奖教基金获得者。

**张会齐:** 宁海中学分校校长办公室主任兼初三年级主任,鼓楼区首届标兵教师、教育先进个人。

**雷新红:** 南京市中山小学语文教师,小学语文高级教师,全国优秀少先队中队辅导员。

**黄莞莞:** 同仁小学教导主任,小学高级教师,玄武区语文学科带头人。(以上排名不分先后,名单添加中……)

当同学们在写一篇记事文章时,都知道要按照事情的发展顺序写,这实际上是最基本的要求。要写好一件事,我们要握好两把“尚方宝剑”,即一要真实,二要具体。

什么是真实、具体呢?真实,就是生活中确有的事,不是凭空想象虚构的;具体,就是把事情的重点部分写清楚。文章只有写得真实具体,才会使读者觉得亲切可信,有身临其境之感。

那么怎样才能做到真实具体呢?就小学生的知识、阅历、能力而言,应该写发生在自己周围的,特别是亲身经历的事。因为作文是生活历程的真实记录,是作者感情、体验的自然流露,是把想告诉别人的话变成一个符号。只有写亲耳听到、亲眼目睹、亲自实践的事,写起来才能得心应手,真情流淌,富有趣味。

首先,写亲身经历的事,追求一个“真”字。一般来说,亲身经历的事是自己最熟悉的,难以忘怀的事。俗话说:听的不如看的,看的不如亲自做的,写真事,才能流露真情。

其次,在追求真实的基础上写具体。写具体,是针对文章的重点部分而言。能否把事情写具体,内容就具体了。



本期出场名师:  
黄莞莞 同仁小学教导主任,小学高级教师,玄武区语文学科带头人。

一个重要的方面,就是看你是不是善于把记叙的内容一层层展开。那么怎样展开记叙,把事情写具体呢?通常有以下几种方法:

### 1. 把事情的过程分解成几个阶段来写

如这篇《拔萝卜》,小作者就是把拔萝卜的经过分成四个阶段来写:“萝卜的样子很可爱,我迫不及待想拔”,“拔了一个大萝卜”,“不服别人拔的萝卜大,结果拔了个小的”,“插回去重拔,结果又是小的”。有了这四步的描述,内容就具体了。

### 2. 写出事情的发展变化

还如《拔萝卜》,小作者第一步先写看见萝卜可爱的样子,就急切地想拔;第二步写记住老师的话,拔了一个大萝卜,很兴奋;第三步写不服气别人拔的萝卜大,结果却拔了个小的,很生气;第四步写想重拔一个,结果还是个更小的,更失望。文中有了事情的起伏变化,使内容变得充实具体了。

### 3. 要多角度去表现事物的本相

我们写“赛事”等活动之类的文章,离不开场面的描写,离不开场景的描写,如会场的布置,场上的气氛,“特别”人物的活动,观众的反应等。同时,在进行多角度的描写时,少不了对事件中人物言行、心理、神态的刻画,这样才能使文章丰满。



### 》范文点评

## 拔萝卜

同仁小学六(3)班 赵欣悦



“拔萝卜,拔萝卜,嗨吆嗨吆,拔不动……”因为这首儿歌,从小就觉得拔萝卜是一件多么有趣的事儿,没想到我也能尝试一下。今天春游,我们就到江心洲——拔萝卜。(用儿歌入文,开头就为全文奠定了一个基调,就是“有趣”。)

还没到萝卜地,一阵阵野花、蔬菜的香气混杂着泥土的清香扑鼻而来。看见别的班的同学每人提着两个大萝卜从我身边走过,我就更是急不可待。(有一个愉快的心情,有热爱生活的心,才能感受到“大自然的清香”,才会有兴趣去“拔萝卜”。)

终于轮到我们班了,同学们一下子冲进菜田(改成“萝卜田”)。我踏上软绵绵的田地,只见,风一吹,那些萝卜娃娃的叶子都随风飘动,好像在向我炫耀它们是多么新鲜,急切地想让我把它们带回家。(萝卜确实长得鲜嫩、可爱,你很喜欢它们,才有那么多可爱的想法。但是有几处需要斟酌:①“随风飘动”用词不当,“飘动”一般用在比较轻的物体上,而且在半空或空中才能“飘”。然而,萝卜叶子很大哟,还长在地上,可能用“飘动”呀!②“绿头发,红脸蛋”是萝卜多么鲜明的特点,如果你真的很喜欢“大萝卜”,一定会好好地写写萝卜叶样子的,也一定会在写萝卜样子的同时流露出对萝卜的喜悦,是吗?建议改成:绿油油的叶子像小朋友扎的冲天辫,生气勃勃地挺立着,风儿吹来,那“大辫子”摇摇晃晃,像是摇晃着脑袋炫耀自己是多么新鲜,又像是急切召唤,想让我去把它们带回家。)

“叶子大,萝卜就大。”我想着老师的话,仔细挑选着,一心想挑两个大个的萝卜回家。嘿!萝卜娃娃露出红扑扑、水灵灵的“脸蛋”,似乎兴奋地邀请我牵它们的手。哇!好大的叶子,一定是个大萝卜!(一个“嘿”,一

个“哇”,使文章更加生动,让读者感受到你的惊喜)我生怕别的同学发现,急忙上前一步,抓住它的叶子,稍一使劲,拔了出来。仔细一瞧,嗯,还不错!它白里透红的脸蛋儿上带着一点泥。“回家给你洗洗漂亮噢!”我边自言自语,边将它塞进袋子。(一个多么有情趣的你,不仅萝卜可爱,你更可爱。)

我这个看看,那个瞅瞅,终于又看见了三片大叶子,赶紧拔起来,哟!比我刚才那个还小……环顾四周,没人注意我,我又偷偷地把萝卜插了回去,迅速拔起旁边的那个。没把我气死——比刚才那个还小(非常真实的想法,使读者都能理解你的心情)!正想把它重插回去,就听管理员喊了:“拔完两个就快走!”我只好把这小不点儿放进袋子,意犹未尽地向那些可爱的萝卜娃娃道了“再见”。

点评:小作者真实有序地记叙了拔萝卜的过程,不但写得具体,而且真情流露在其中。“没把我气死”,表现了当时真实的情感。而且正是小作者亲身经历的事,才能在笔端流淌出如此生动有趣的文字。如果,再在末尾加上结尾,呼应开头的“趣”,文章会更完整。 指导老师:黄莞莞

# 梦想成真

## ——像杜拉拉一样华丽变身——

- 活动主题 | ●寻找你身边的杜拉拉
- 变形记——职场新手大变身
- 职位大比拼

诚邀能够为“杜拉拉变身”提供帮助的机构与企业加盟  
咨询热线: 84783561

