

// 尊严牌人居集装箱,70 码撞不倒。夏天全天候享受至尊顶级桑拿,冬天冻肉不用冰箱节能减碳。

网友喊话 更多

// 门事件

# 玉米门:胡歌微博大战玉米

粉丝和除了偶像之外的明星发生争执,多是这个明星和自己的偶像有竞争,例如著名的谭咏麟张国荣双方歌迷互斗。不过当李宇春的粉丝“玉米”和胡歌起了冲突的时候,这又是为了什么?上周,胡歌在微博中转发了好朋友袁弘贴出的一张照片,内容则是网友恶搞的李宇春和谢霆锋“移花接木”。随后胡歌立刻遭到了玉米的疯狂“围攻”,在下一条微博中则称呼李宇春为“春哥”。一场大战就此爆发。

## 调侃意外惹祸:“真像咱俩”

今年的香港金像奖上,李宇春和谢霆锋一起出现,李宇春穿了裙子而谢霆锋则一身红装。有网友恶搞这张合照,将二人的头“移花接木”到对方身上,并加上图说:“你能看出哪个是PS的么?”4月20日,这张照片被袁弘放到了自己的微博里,并加上了另一段注解:“演员的幸福在于,你可以有机会在某些瞬间用YY的方式体验各种各样的人生;演员的悲剧在于,不管你多么喜欢那种人生,它永远都只是不真实的瞬间。所以,最好的方法是,喜欢自己的人生,尽管自己的人生中更多的是‘被动体验’。”这张照片立刻被好朋友胡歌转发,加上评语,在18点09分发了一条微博:“乍看小图,有点像咱俩,‘幸福’地YY。哦哦,细看大图,还真像咱俩,悲剧了哥们,啊啊。”

胡歌的这条微博立刻被眼尖的玉米发现,认为胡歌是在调侃李宇春。玉米们都跑到这条微博后评论,指责胡歌“炒作”、“低俗”、“没有格调”……一位玉米“我们的大爱”评论说:“如果你是为了提高你的关注度,那么,你成功了!因为所有的玉米都记住了你——有个无聊至极的人叫胡歌!”各种大帽子都在往胡歌身上扣,网友“大家都有错”说:“公然对女性进行侮辱,你还是男人吗?”

## 喊出“春哥”,骂战升级

忽然遭到玉米的围攻,胡歌

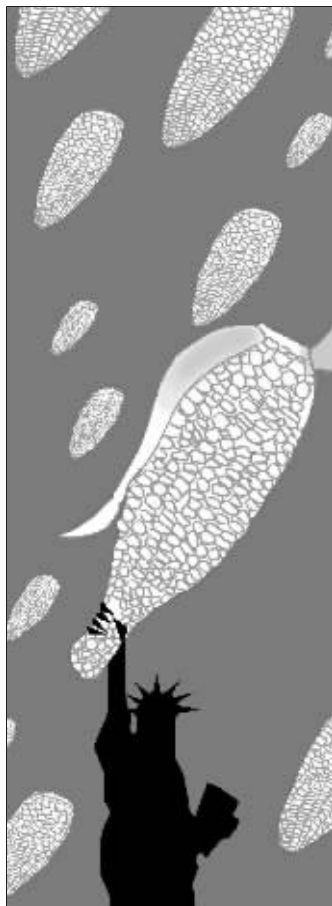
自己也吓了一跳。几小时之后的21点15分,他又发了一条微博:“你们不说,我还真没看出来那是春哥。不好意思啊,给了你们撒野的理由,让你们看上去没那么聪明和理智,让你们变成爆米花了,有更难听的话吗,我也学习学习,争取也成为玉米。”同时胡歌还配上了一张图片,一个玩具熊的脑袋里全是玉米,图片说明为:“我脑袋里是玉米耶!”这条微博比上一条更让玉米们气愤。骂战进一步升级,甚至有玉米拿出胡歌当年的车祸来说事:“终于知道你当时为什么出车祸了,因为你太没有道德了!”

玉米如此动用人身攻击,胡歌的粉丝“胡椒”也坐不住了纷纷上去反击。这件事被称为“玉米门”,流传到天涯等论坛,吸引了大批观光团前往吵架现场参观。

第二天凌晨2点27分,胡歌通过短信发了一条微博,算是对这个事件的总结:“骂够了吗?回去洗洗睡吧!你们骂得还挺难听,让我难得了气。不过你们骂得还不够难听,让我还有心情调侃。我没心情恶搞别人,通常我只恶搞自己,那叫抽风。你们一定要认为我在恶搞你们的神,那只能说明你们过于紧张敏感和脆弱。另外谢谢胡椒们的维护,其实大家的出发点都是一样的,理解万岁吧!”

## 挺胡派:玉米凶猛,生人勿近 倒胡派:公众人物要有分寸

胡歌发出“理解万岁”的声



漫画 俞晓翔

图的微博,觉得不太妥,有点调侃的意思,我也在替他想想,可能是没看清吧,完全没有别的意思,只是回复下好友的帖子。虽然,喜欢说俏皮话,私下说,也注意不要伤害朋友,公开说,最好不要轻易涉及别人。这是公众人物的常识吧。”玉米们经常“作风彪悍”,发帖网友认为情有可原:“这个小姑娘,受到了很多不公平的待遇,也许她嘴上说无所谓,可是我知道,没有人会面对如此大规模,群体狂欢似的嘲弄无动于衷……将心比心,我要是她,也许早就失控了吧。”

快报记者 张润芝

## 网络视频讽楼市 “柜族”获尊严大奖

出处:凤凰网

曾因打造《楼市春晚》而红极一时的网络视频主创团队日前再发力作,推出新短片《烂砖奖2010》并颁出多项大奖。其中,魄力大奖花落央企地王;保障性住房当仁不让,勇夺飘渺大奖;“柜族”蜗居的人居集装箱也毫不逊色,把尊严大奖纳入囊中。这些大奖幽默风趣的恶搞,赢得了众网友的拍手称快。

视频中,人居集装箱(柜族)获尊严大奖。视频旁白说道:“尊严牌人居集装箱,70码撞不倒。夏天全天候享受至尊顶级桑拿,冬天冻肉不用冰箱节能减碳。”贴吧不少网友看完短片后心情复杂,网友“地球平安”就说,虽然自己看着在笑,实际是很心痛,一种凄凉油然而生。

// 正在发酵

## 晚清小说家“反穿越” 精准预言上海世博

陆士谔,这个晚清小说家最近忽然在网上红了起来。现代人都忙着幻想自己穿越回古代参与历史,这位小说家却被网友们称为“反穿越”,他在1910年写的小说《新中国》精准预言了今年的上海世博,意外成为了网络当红小说家。

陆士谔的小说《新中国》在100年前撰写,其中有幻想也有理想,但让人惊讶的是,小说内容和现实竟然有许多不谋而合之处。小说里写:一个名为“陆云翔”的人做了一个梦到了100年后,百年后的中国在办一个“万国博览会”,地点在上海的浦东——时间、地点、事件与现在2010上海世博完全一致。“万国博览会”和“世博会”,从字面上看,也算是一个意思。

这个预言还不是陆士谔“反穿越”的神奇之处。更让人惊讶的是,他小说中对百年后的上海展开了丰富的想象,在2010年全部实现:以往经常碰撞行人的电车也改为地下行驶:“把地中掘空,筑成了隧道,安放了铁轨,日夜点着电灯,电车就在里头飞行不绝。”这和现在的地铁情况完全吻合。他还预言上海会有一座神奇的大桥:“一座很大的铁桥,跨着黄浦,直筑到对岸浦东。”这和现在上海的卢浦大桥也是一致的。

除了生活和科技,陆士谔对政治经济状况也做了预言:百年后的租界的治外法权已经收回,昔日趾高气扬的洋人见了中国人彬彬有礼。更神奇的是,他甚至预言了上海的城市发展方案:书中主人公到了未来之后发现:“现在浦东地方已兴旺得与上海差不多了。”网友称他为“晚清卡梅隆”,因为他和著名导演卡梅隆想象《阿凡达》一样,干预梦想百年之后的事情。除了惊叹,这个精确的预言也被网友们提炼出了励志的味道,《新中国》这本书的结尾提到主人公梦醒,发觉是梦:“妻子说:‘这是你痴心梦想久了,所以,才做这奇梦。’丈夫却答:‘休说是梦,到那时,真有这景象,也未可知。’”有网友评价说:“预言精准是一方面,他敢于做梦的精神才值得学习。”

快报记者 张润芝

// 网友围观

# 伍皓大学演讲被网友扔一身“五毛”

作为云南省委宣传部副部长,自上任就坚称致力于政府信息公开特别是网络问政的伍皓,总是能引起网络关注。4月22日下午,伍皓在中国人民大学思科网演播室演讲前遭遇网民扔五角钱的“行为艺术”,迅速成为微博热传和议论的焦点。事件之后,伍皓在微博上表示与扔钱的网友通过短信沟通,约定见面再次交流。25日,伍皓改变了想法,“我如前往,难免再成新闻焦点,难逃作秀嫌疑,想来想去也不去了。”

## “五毛”扔向伍皓

白色讲台,身着深色西装的伍皓端坐于后,一把五角钱天女散花般从天而降。微博上热传的这张照片,记录了伍皓在人大新闻学院演讲正式开始前的一小段“插曲”。

演讲的主题是“政府信息公开与网络执政”,但“插曲”更像是“突发事件”,有点像时下流行的行为艺术“快闪”。

“很多同学还没有反应过来”,现场一位2007级的女生介绍说,当时伍皓正在作开场白,前排右侧的听众中突然有三人走到台上,其中一个男性向伍皓扔撒了一把五角钱,并大声说着:“伍皓,五毛”,随后三人便向门口走去并快速离开。多位在现场的同学表示,整个过程中不超过一分钟,伍皓并没有明显的举动。

部分在现场者拍下了这段“插曲”,并很快传到了微博上,

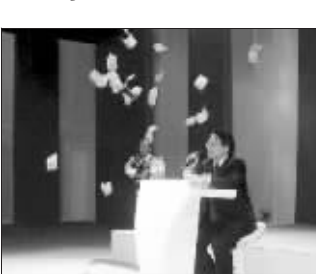
伍皓也再次成为网络关注的焦点。这个戏剧性事件在SNS网站、博客、微博上被转了无数次。

## 保留“五毛”当成鞭策

事情的三个参与者之一的网友苏雨桐证实,他们三个人并非学生,此前从网上得知伍皓要来人大开讲座的消息,便“不谋而合”,“觉得应该到那里行为艺术一下”。

有意思的是,丢落在讲台上的五角钱,随后也变成了伍皓的演讲道具。现场网友“公民姚遥”在微博中写道:“五号筒子的反应还可以,在桌上留着的一张五毛,成为了道具,他在讲到网络民意和信息自由的时候,举着这张五毛作为道具,引出了话题。”

对是否会“跨省追捕”抗议者的问题,伍皓22日在微博中调侃:“有媒体问我会不会向扔钱给我、喊我‘五毛’的人跨省,我说,有这个必要吗?我还觉得真是好



兆头呢,我一直清贫,好不容易才被钱砸中一次。看来以后有财发了。”他说,“有意思的是,发现自己无意中还带回来一张五角纸币,纸币编号:OM64181366,留作纪念当成鞭策。”

对于讲座效果,伍皓在微博上则描述为:“并未影响现场交流气氛,两个半小时的讲演和对话气氛活跃,学生们对云南推进信息公开透明的经验给予很好的评价。”

## 此事不再说一个字

22日,扔钱门当天,伍皓还在微博上透露了和苏雨桐之间的交流:“‘掷钱手’告诉我她叫苏雨桐,一起去的还有莫之许。我也坦陈己见:‘我还是坚持我的观点,我们的社会需要更多的宽容,但我们每一个社会成员也应该不带任何偏见地看到国家的进步。我认为,体制内外应该形成良好的沟通和良性的互动去促进更大的进步,而不是对抗和对立。’”

“苏雨桐继续发来短信,说今天在现场‘以对抗的方式’跟我见了面,还发来了彩信玉照,原来是那个大美女。约我28日晚当面谈谈,‘推动民主社会,首要契约精神’,希望我能接受面谈之约。我想,既然他们信任我不会对他们报复,那我也应该信任他们不会对我进行人身暴力。我将履约。”

23日,“掷钱手”苏雨桐更新了微博,对事件经过了补充:“伍皓是个经风经雨人物,在已经退出演播室大门时,忽然听得:我还是第一次遇到这样的事情。我一想,不行,得告诉他一个事实,遂转身回去大喊:这绝对不是最后一次。”

正当网友期待伍皓与“掷钱手”28日面谈时,25日凌晨,伍皓再次更新微博,表示:“为避作秀嫌疑,此事从现在起我将不再说一个字。考虑到28日之约我如前往,难免再成新闻焦点,难逃作秀嫌疑,想来想去也不去了。顺告。” 综合《南方都市报》等