

天正桃源

皇家园林 国心大宅



桃园湖畔 国心大宅

一条标示中国现代史轨迹的道路，一段见证一个王朝崛起与衰落的城垣，一座代言六朝金粉与盛衰荣辱的御苑，一座寄托了近代中国强国梦的学馆，一片见证中国历史上最伟大航海家航行的见证——南京几乎处处有山，水，城，林，在不经意间只有一身，天正桃源更只有一室。

小筑湖畔，大宅宅邸，天正桃源以“保卫桃源”为开发理念，艺融中西，开创“经纬源筑”；为城市精英享受高品质的居住人群，提供一处心灵归宿。

如此丰盛，如此尊贵，仅仅一百余套极具价值的皇家文化与品位线条的“国心”豪宅。

身居桃源 心画江山

天正桃源内有人工花园景观园林，外有三大山水公园，得天独厚的山水城垣资源，散到了身居桃源，心画江山。

天正桃源的“外园”，包含了小桃园、狮子山与八卦山三大公园。其中小桃园为南京著名的桃花圣地，狮子山是国家AAAA级风景区，而八卦山是著名的主题公园，包括苏段坝、绣球湖、秦淮河等在内的丰富水系，把这片区域点缀成典型的江南山水风景。

一年四季，这里有林木葱郁，有碧波水岸，有悠悠扁舟，有桃花流水，花香鸟语，鱼鸭鸣翠，是名副其实的山水如画。

“内园”则以法式浪漫庭园为主题，集结庭园、玫瑰庭园、红枫庭园与自然庭园四大花园组合形成四大中心景观，加上开阔的入口广场、传统的欧式喷泉与穹顶亭台等，使园林不泛绚烂与大气。

既有宫廷的雍容华贵，又有江南水乡的委婉多姿，同时，吸取了欧洲园林建筑形式，把不同风格融为一体，是天正桃源社区园林打造的理念。

大量运用借景、对景等东方庭院造园手法，同时以板桥创造丰富的景观层次，并营造“曲径通幽”式的移步换景，使小区深具“南山水园林之精髓”。

对亲水生活的重视，是天正桃源守了千里的东方园林精神——他拥有专门的观景走廊，将建筑的朝向悉数安排在南向湖与水的一面，甚至把步行栈道直接修筑至湖面。



国心大宅 艺融中西

事实证明，东西方艺术的碰撞，往往产生无与伦比的杰作。在康乾年间，西方绘画的透视和明暗技法，与中国山水意境相融合，形成全新的画风，对后世艺术产生了深远影响。尤其在乾隆时代，这种艺术风格在官窑粉彩瓷器、建筑等方面的运用，表明东西融合的艺术成为当时宫廷的主流审美。

在天正桃源，源自法国巴洛克与洛可可艺术的建筑风格，大气而经典。但东方灵韵的注入，才使得建筑不至于落入浮华。建筑师配合外部山水、人文环境，对法式风格的建筑外观与造景，都进行了局部改造，以明清派的雕琢细腻建筑细节的品质，最终创造出东方式意境与西方风情的完美融合，成就了一部真正传世的艺术建筑。



经纬源筑 纵横于心

天正桃源在空间设计上，同样体现了中西文化融合的魅力。

在东方，大到都城规划，小到宫阙的布局，都遵循以“纵横交错”的十字中轴”为核心秩序。“天圆地方”更是中国本土审美观。天正桃源的户型空间，正是以“十字中轴”为基础，改进成为“经纬源筑”。“十字中轴”源自16世纪的意大利宫廷，当时的设计师们吸取了希腊的古典美学与罗马的古典规则，创造山以对称和十字中轴为设计特征的设计，对后世建筑产生了深远影响。

“经纬源筑”，不仅实现了各功能空间的良好联系与衔接，也形成“主宰四方”的气势。同时，它对空间利用的优越性，使豪宅大宅在舒适度上得到突破。天正桃源在此基础上，不仅打造一个稀缺的纯粹大户型社区，也实现了更好观景的功能。罕见的10.7米大开间景观阳台，面积近90平方米，能270度俯瞰整个山水景观，更创造出南京顶级奢享的新境界。

与天正桃源而言，是艺术世家更完美的生活；而生活本身，亦将成为完美的艺术。

版图动态

保卫老山!

一场江北史上最庞大的城建大戏正在火热上演。5月1日，纬七路即将全线通车。此后三年内，纬三路、地铁3号线、地铁1号线西延线将相继建成完工。面对一系列重大的交通利好，民众原先的心理障碍正在日渐淡出，长江成为“内河”也不再是笑谈，老山国家森林公园也将取代巴西蒂茹卡国家森林公园，成为全球最大的市内国家森林公园。但江北在融入主城后，江北原有的自然、人文资源如何实现保护性开发却不容回避。以老山为例，包括明发集团在内的一些开发企业就率先发出了“保卫老山、理性开发”的倡议书。



开发企业提出“保卫老山，珍惜开发”的倡议

市内世界级生态特区

2000年11月，“青城山—都江堰风景区”申报世界文化遗产成功后，各种与整体景区难以匹配的地产产品纷纷在周边出现，比如小户型底层板楼，加之景区内的历史遗留问题，此后，破坏青城山文化氛围和周边环境不协调的建筑设施愈演愈烈，终于到2004年，《华西都市报》的一篇报道迫使当地政府出台了《控制都江堰—青城山风景区外围保护带控制性详细规划》。至此，在青城山周边建筑应该以什么样的形态出现，从样式、高度到密度都有了明确规范。

探讨将建筑融入自然、文化资源的可能性，这一问题同样也是江北新城高层今后将不得不面对的问题，从“江北新市区”到“江北新城”，浦口区政府已准备将江北新城按照一座现代化城市的标准来建造，这与此前提出的江北新市区相比已发生了质的变化。有业内人士指出，随着年初浦口新城的开建，密集的过江通道正逐步将长江变成“城中河”，老山变成“城中山”。老山国家森林公园管理处相关负责人告诉记者，进入主城，老山国家森林公园将取代巴西蒂茹卡国家森林公园成为全球最大的市内国家森林公园，除了继续担当南京绿肺功能，还将借助2014年第二届青奥会向全球展示南京魅力以及人类保护自然、人与自然和谐共处的绿色生活典范。“值得一提的是，尽管同为市内国家森林公园，但老山国家森林公园的占地面积却是蒂茹卡国家森林公园的两倍。”

保护性开发“路线图”

2007年6月，老山林场正式并入浦口版图，搭上了跨江发展的新机遇，老山因此成为了浦口最具吸引力的一张生态名片。但如何将这世界罕见的“绿色资本”和生态优势转化为现实的绿色生产力？老山遇到了与青城山同样的难题，“老山的开发与建设，一定要立足长远，控制建设体量，保护自然资源，已经被破坏的资源要尽量恢复。”时任浦口区委书记戚鲁就曾指出。在《老山风景区总体规划》的意见征求过程中，区委、区政府的多位高层均提出该规划应该是一个高起点、高层次的规划，从老山的生态地位出发，对老山进行准确定位，更好地保护和合理利用十万亩森林，放大老山的生态效应，促进老

山有序开发。

此后，在半年多的时间里，经过多方调研，《南京老山森林公园森林生态景观规划》初步方案编制工作完成，明确了以培育保护为基础，以服务城市为主线的发展“路线图”，最大限度地发挥老山作为一个森林生态资源核心保护区的绿色吸引力效用，使之成为江北新城的“后花园”。然而不可否认的是，多年的体制局限，此时的老山无论在开发上还是在保护上都与先进地区的森林公园相去甚远。就在老山并入浦口之日起，南京的房地产市场迎来了黄金发展期，凭借板块内独特的自然、人文资源优势，老山的土地越来越多地受到了众多开发企业的青睐。

老山期待“绿色崛起”

以老山为一极，南京别墅版图也在悄然生变，从早期的以将军山、翠屏山和韩府山为核心的“小三山板块”已延展至如今的紫金山、“三山”、老山三足鼎立的“大三山板块”。虽然，老山早已被南京人熟悉，但直至纬七路的通车，以及受益青奥会利好带来的纬三路和地铁一号线西延的提前完工，老山这才开始引发诸多关注，加之板块内绿城玫瑰园、珍珠泉9号、国信自然天成、山河水等高端别墅的先后发力，最终促成了老山别墅群这一新豪宅区的逐渐成型。就在老山别墅群日益壮大的同时，一些先期进入老山的开发企业开始思考老山即将成为“城中山”的得与失。

在南京生态市建设规划纲要中，以紫金山为核心，加上北片的芝麻岭，西片的老山，东片的青龙山、大莲山，南片的云台山，东南片的东庐山，西南片的牛首山、祖堂山，共同构成南京七大“最有价值绿线”。在这七大绿线中唯有紫金山和老山位于城市二环线内。“随着老山绿色生态经济的发展，老山将聚集更多有品牌有实力的经济体。”

但对于进入主城，包括大吉·山水田园、明发·珍珠泉9号在内等楼盘相关负责人同样表示，别墅的价值在于对资源的占有，尤其是对不可复制资源的占有，然而如果产品品质参差不齐的建筑混进老山，这种占有实质上已变成破坏，随着交通配套的逐渐完善，老山很快即将进入“第二次开发期”，如何巧妙借景和借资源，真正绿色崛起是未来老山开发即将面临的重要命题。

快报记者 葛九明

(从精品营销中心均需电话预约，敬请留意)